

رسائل أبي العلاء البعري

طبعة

في المطبعة المدرسية في مدينة أوكسفر

مورس هارت مدير المطبعة

ص هـ جـ د هـ ٧ جـ د

١

هذه رسائل ابي العلا احمد بن عبد الله بن سليمان
التنوخى الضرير رهن المحبسين واشياء جُمعت من كلامه ولم
تكن المراسلة بينه وبين الناس كثيرة وادما اتفق ذلك فى
بعض الاحيان فمن ذلك رسالته الى ابي القسم الحسين
ابن على المغربى المعروفة بريح المنيع

بسم الله الرحمن الرحيم

ان كان للاداب اطلال الله بقاء سيدنا نسيم يتضوع . وللذكاء نار تشرق
وتلمع . فقد قَعَمْنَا على بُعد الدار ارج اديه . ومحا الليل عنا ذكّاره بتلهبه .
وخول الاسماع شتوفا غير ذاهبه . واطلع فى سويداوات القلوب كواكب ليست
١٠ بغاربه . وذلك انا معشراهل هذه البلدة زُهب لنا شرب عظيم . وألقى الينا
كتاب كريم . صدر عن حضرة السيد المهر . ومالك اعنة النظم والنشر . قراءته

يسك . وختامه بل سائر يسك . وفي ذلك فليتنافس المتنافسون أجل عن
 التقبيل فظلاله المقبلة . ونزه ان يبتذل فتنسجته المبتذلة . وانه عندنا لكتاب
 عزيز ولولا الإلاحه . على ما ضمن من الملاحه . والخشية على مداده من التوزع .
 ٣ ونهار معانية من التشئت والتقطع . لعكفت عليه الافواه باللثم . والوارن
 بالانتشاء والشم . حتى تمير سطوره لي في الشفاء . وخیلانا على مواضع
 السجود من الجباه . ولولا ما حظرو الدين من القمار . وعابه من راي الجبهة
 الاغفار . وان شريعة الاسلام . اعترضت دون اجالة الازلام . لفرشنا عليه بالسبعة
 الفائزة . والثلاثة التي ليست لحظه بالحائزة . ومعاذ الاحلام ان يطمئن خلد
 المنافس الشحيح . الى احكام النافس والمنيع . وانما كانت اولياء سيدنا جعل
 الله لشائته كوكب الرجم . وحادي النجم . تيسر على اقامة العميفة في المنازل .
 ١٠ للانس المطلوب . لا على مقادير السماء من ذلك الطرس المكتوب . واحسبهم
 يقعون عليها السهمة الواقعة على كفالة البتول . ولما كمة في السفر بين مواحب
 الرسول . فيا شرفه من ملك بالفخر . ننجح به على النظراء حيرى الدهر . موشعا
 بكل شفرة اعذب من سلاف العنقود . واحسن من الدينار المنقود . فجاء كلواثق
 البروق . او يوح عند الشروق . ولم ينزل لوليته الى جنبه تجتب العانية . الى ١٥
 عيش الغانية . وانصاء الاعلال . الى اقصاء الابلال . ولو ان شوقه الى حفرته
 ٤ للبليلة تمثل . فمثل . وتجسم . حتى يتوسم . لملا ذات الطول والعرض . وشغل
 ما بين السماء والارض . ولم يكتف حتى يكلف الخطوة . ان تسع صهوة .
 والراحه . ان تكون مثل الساحة . وبلغ وليه السلام الذي لو مربسليمه . واريه .
 لاغدقت . او سلمه . عارية . لاورقت . فحمل فؤادي من الطرب على روق .
 ٢٠ اليعفور . بل فوق جناح العصفور . فكانما رفعتي الفلك . او فاجاني الملك . جذلا
 بما لو جاز تبدل البغريزة . وتحول التحيزه . لنقلني من آلى العامة . الى عالى
 للسامه . نقل الكيمياء ما خالط من المزايق للجائز . الى جملة النصار الممايز .
 وكدت لولا اشتغال المخاوف على هذه المحلة . واشتغال السمائر فيها بقبس
 الغلة . احسب سلامة السلام الذي ذكره البارئ جل اسمه في قوله ادخلوها
 ٢٥ بسلام آمنين افبلدتنا چنان . ام وضع لاهلها الغفران . ام نثيروا بعد ما

• رسائل ابي العلاء المعرى • (١) •

قبروا . ام جُزوا الغُرفة بما صبروا . فهم يلقون فيها تحية وسلاما وان نالوا
بمته اوصاف الانتقياہ الابرار . فقد نزلت بهم خَلَّة من خلال الاشقياء الكفار . وذلك
انهم باسد البلاغة افتُرسوا . وباسبابها عُقدت السنتهم عن الجواب فخرسوا .
فكانما قيل لهم هذا يوم لا ينطقون . ولا يوزن لهم فيعتنرون . وانما غرقوا في
لج التبانہ . فصمتوا . وسمعوا صواعق الابانة . فحفتوا . فقلم كاتبهم عُود
الناتك . وجواب بليغهم حيرة الساكت . على انهم قد راموا تصريف الخطاب 5
فصُرفوا فعرفوا مكان فصله فاعترفوا . وتراآوه من مبارك العلوج . فلمحموه في
مآرك البروج . واستنهضتهم الهمم الى مداناته فعجزوا . ووعدوا هواجسهم التبدل
فانجزوا . ولن توجد اثار . النوق . في اوکار . الانوق . فهم يتاملون وميضه
الآلق . ويحمدون الاله الخالق . على ما منحه سيدهم من الاقتدار . بدقيق
الافكار . على اعاده اليم كالغدير المسمى بالغدر . ولحاق السها بالقمر ليلة البدر .
ولم يزل الماشي العازم . اسرع من راكب الرازم . فكيف بمن امتطى به عزمه
كثيد الريح . وحكم له سعده بالسعي النجيم . وخصة بارئه تقدست اسماءه
بطبع راض صعب الاغراض حتى ذللها . وابس بوحوش اللغات فاقلها .
١٥ فصار حزن كلام العرب اذا نطق به سهلا . وركيكه ان ايده بصنعتة قويا
جزلا . فمثله كمثل جارسة الكحلأ . تسمح بالمسابب الملاء . تطعم القرب . 6
وتجود بالقرب . وتجننى مَرَّ الانوار . فيعود شهدا عند الاشتيار . وكالهواء في
مذهب لا اعتقده . وقول سواى من يسدده . يجتذب اجزاء البخار . فيسقى من
تحتة عذب الامطار . ومن لنا بان اللفظ المشوف . يُمثّل عليه التمثيل على
٢٠ الحروف . فتكلف البابنا اقتضاب العسير . وركوب ما ليس بيسير . فعساها
تَبَلّ بفقره زاهرة . او تظهر باستخراج لولوة فاخرة . على انه من العناء سوال
البرم . ورياسة الهرم . وهيئات بعدت محال . الفقر . الطالع . عن مزال .
الفقر . الطالع . واعجز البارق . يد السارق . وجلّت الشمس . عن سكنى
الرموس . ولو اجتهد للزُر مدى عمره ما اشبه مغيبه زئير الاسد . ولن
٢٥ يصير سوط باطل فى القوة كالمسد . وهو رُزق لأمه . ما رُزق كلامه . لينال
خلود الزمان . وتعطيه للوحدات اوكد امان . اولى الناس . باضاعة النبراس . اذ

كان في زكاه الهمة مغرسة . وباجنال الحكمة مذ نشأ تمرسه . حتى علا
منها سراة المنبر . وركب طالبة اصول السخبر . وقد كان في من مضى قوم
جعلوا الرسائل . كالوسائل . وتزوّنوا بالسجع . تزوّن المحول بالرجع . ما رقا
7 في درجته . ولا وضعوا قدما على محجّته . لكنهم تعابنوا . فما تباينوا .
وتناضلوا . فلم يتفاضلوا . ولوطمعو في الوصول . الى مثل هذه الفصول . لاخثاروا
الرّكب . على الرّكب . ورضوا اعتساف السبيل . وارتعاه الويل . ليدركوا
بطلبهم ما ادرك من غير جدّ . واغترفه من بدية العبد . وكلهم لو شاهده
يرضى بان يدعى السكّيت في حلبة سيدنا فيها سابق الرهان . ويتمنى ان
يكون زجّا في قناة هو منها موضع السنان . ولما وردت مع عبده موسى تلك
الغرائب المونسة . والقلائد المنفسة . كانت بمنزلة الايات التسع التي القاها
الرحمن . على ابن عمران . ابطلت كيد الشّحار . وعصفت بهشيم الاشعار .
وورد في الواجّع عصوان الميمية والواوية فوجد في وطنه اشباح اوزان .
تخيل . وانقاه اذهان . تنهّل . فالقى موسى عصاه فاذا هي تلقف ما
يافكون ما خبّر عبده حتى اختبر . ولا عبّر الا بعد ما اعتبر . شاهدنا
فيما سمعناه المعنى للخصير . في الوزن القصير . كمسورة كسرى في كاس ١٥
المشروب . وتمثال قيصر في الابريز المصروب . لم يُزِر به ضيق الدار . وقصّر
8 للدار . ان تغزّل . فحنين العود . او تجزّل . فهدير العود . وان كان ادام الله
شرف الدنيا به استصغر . من ذلك الذي استكثرناه . واستنزر . من ادبه
الذي استغمرناه . فالسرب يعجب من وقوف الاجدل . على شرفات المجدل .
وهو غير حافل بما اتى . ولا معتقد انه استعلى . وان كان في وانية . اداينا ٢٠
بقية ارقال . ولآنية . افهامنا . حَفِيّة صقال . فسوف تنفع وهو ادام الله عزه
ذريعة الانتفاع . وتضى بما اهدى اليها من الشعاع . اضاءة الصّفر . بما
قابل من النيرات الزّهر . وقد يرى خيال الجوزاء . على رفعتها . في اضاءة
المعزاء . مع صنعتها . ويورق العود . ببركة السعود . وتفيض الرّجّة . عن
نور الجّهّة . ولو تفوّع بمقال . جامد . وهمّ باختيال . هامد . لنشرت المعرة ٢٥
صحف الافتخار . وسحبت ذيل العظمة والاستكبار . عجبا ان فكره يلحظها لحظ

• رسائل أبي العلاء المعري • (١)

السامع السامد . لا يلفظ بذكرها لفظ الحامد العامد . وإنما هو في الرحيل
 عنها كجسم ذي روح . نقل من الغرقى الى اللوح . وهى بعده كقسيمة .
 الوسيمة . ذهب عطرها . وبقي قشرها . وإنما شرفت على من سواها . وطالت ٩
 عن البلاد دون ما والاها . لاقامته بها في تلك الأيام . وانامته عن أهلها
 نواظر ازام . فعرفت عند ذلك به . وفالت خيرها من حسبه . كما تنال كل
 دار يحلها . وإنما المنازل التي ينزلها . كالشهب الشامية اليمانية . الموفية
 على العشرين بثمانية . نزل بها الزبرقان فتشهرت . ونسبت العرب اليها
 كل سخابة امطرت . وكم في اديم الخصر . من شبح مصيبة زهراء . اجتنبها
 في السير فحملت . ولم ينسب اليها قطر سخابة هملت . وراى عبده ان
 ١٠ سرية اللازم . على المتأدب للآزم . اتخاذ اثاره عاش حاسده بالخلق الشكس .
 ولجد المنعكس . مشاهد للادب محصورة . ومحافل بالذاكرة معمورة . كما
 يتخذ تقى الخلف . مواطىء زكى السلف . مواقف يتخيرها لطهارتها .
 ومساجد يتديرها لاثارتها . وإنما فضل الطور بالكليم . والمقام بابرهم . ولو
 سمونا بمجاورته . قبل محاورته . سمو اليثرنى . بجوار النبى . ولعل المعرة
 ١٥ قد نظرت اصح النظر . وفكرت في ما لا يتنقض من الفكر . فعلمت انه
 عقد لا يصلح لمقلدها . وسوار يرتفع لجلالته عن يدها . وتاج لا يطيق
 حملة مفرقها . وجوثة يشرق بذورها مشرقها . وهو ادام الله تاييده مثل ما ١٥
 نُقل من المحار . الى مفرق الملك الجبار . ومغانية الاولى كالشجرة . بعد اجتناء
 الثمرة . والصدفة بغير جوهرة . والكنانة الخالية من السهام . والعنانة للجالية
 ٢٠ في الجهام . ولم يخف علينا ان الغيث من الدجون . في مثل السجون . وان
 موضع الزهرة . اعلى من العبرة . وان القمر . لم يخلق للسمر . وليس
 للمستعير ان يحسب العارية هبة . ولا يظن ردها الى المعير مثلبة . لكن
 شرق للمعلوك . العارية من الملوك . وقد افادت هذه البقعة الصيت البعيد .
 وانقادت لها ازمة الجدد السعيد . ليالى آمنتها المكارم عليه . واستودعتها
 ٢٥ البراعة حجة اصغرية . فظعن وارجه مقيم . وارتحل ولثناه تخميم . فهى
 كشمري ربيع سُميا مع الشهور . في اوائل الدهور . فصارتا بعد الحمد . الى

الومد . وابت الالقاب . التغير بممر الاحقاب . فنغدت الرسوم . وخلدت
 الوسوم . ولولا جفاء التربة والاحجار . عن التخلق باخلاق الجار . لاصبحت
 ساحتها للتاديب مختارة . والفصاحة من عند اهلها ممتازة . فقد قيل ان
 اصل الطيب عند عبدة الابداد . ان آدم صلى الله عليه هبط في تلك البلاد .
 ١١ ولكن ابى الجلمود . قبول الطبع المحمود . وغذرت الكابية في الهمود . والانيس
 باجتذاب الخليفة اخلق . وحواسهم بطلاب الفضيلة اولى واليق . فلولا تنبها
 وقد نبها . وشبهوا المرى اذ تشبهوا . وما هم ابن دايه . بصيد الجدايه .
 فكيف يلتقط القار . بالمنقار . ويستر القرواح . بالجناح . ام كيف يُمَدُّ
 الطراف من النسع . ويُقَدَّ النجاد من الشسع . هذا ما لا يكون . ولا تسبق
 اليه الظنون . والظلم البين . ولخطب الذي ليس بهين . تكليف القطب ١٠
 النابت . مدانة القطب الثابت . والزام نسر الحافر . مرام النسر الطائر . واذا
 غلا المرجل . من عدو الارجل . وخلا الفقير . بالوقير . فانما ذاك اتفاق .
 لا احقاق . وغايه . ليس وراءها نهاية . وقد هم المسان ومهارة ميدان القياس .
 وشمل الخشاش وجوارحه جو المراس . فسبق الغدوى . واقتنص القمري . وان
 قيل فلان اديب . وفلان اريب . فان وفاق الاسماء . لا يمنع الفراق عند ١٥
 الرماء . العراده . سمية الجراذه . والدُّباب . سمى طرف القرصاب . وقد تدعى
 الثمامة . جليله . وبعض الهامة . قبيله . وليس كل مشروب مبشرا . ولا كل
 ١٢ متثائب مؤشرا . اعرض شاؤ لا يتعلق بنصيبه . وعن امد لا يتعب في
 طلبه . وانما يحكم بثمر الجبار . لمن اصلحه في وقت الإبتار . ويصيد ظليم
 المقام . من زهد في ظليم السقاء . نام والله اللاغب . وادلج الراغب . ٢٠
 تسالنى ام وهيب جملا • يمشى رويدا ويكون الاول
 فاصبحت من ليلى الغداة كناظر • مع الصبح فى اعقاب نجم مغرب
 وليس حسن الظاهر للمتظاهر . ولا البهار بالباهر . ومن الزور . ادعاء المشاء
 للثزور . وان جُعت الرياض . فى الانواض . واعتَمَّ العقيق . بالشقيق . فان الابارق .
 لم تبسط بالنمارق . والقرقى . لم يفرش بالعبقري . ولعن على شحط المعان . واعتراض ٢٥
 السهوب دوننا والرعان . لا نعدم من قبله تثقيف المائل . والارشاد الى المنار المائل .

بكتاب حكمة يوفده . وعهد بصيرة بعهد . والمشتري والزهرة وان نأيا . ببلغان
 المحاب من توليا . فى زعم المنجمين . وبعض الفلاسفة المتقدمين . نعوذ
 بالله من هذه المقالة . ونستكفيه الايغال فى طرق الجهالة . ولكن المثل مضروب .
 ولخلق مدبر مرئوب . وان ضرب اوراق المبتية . بمصر . واستخف من الاشغال
 ١٣ السنية . كل اصر . فمزالفنا باذن الله مما يراعة . ومزارعها اهد ما يكلوه ويتولاه .
 فالسيار الفرد عندهم يشتمل بولايتة على الاقطار المتناثية . وينتظم بها اقاليم
 ضد المتساوية . وكل خالص السام . وقديم سمى الحسام . واخى حشاشة من
 اللب يستنجدما . وفراشة من التمييز يسترفدهما . مذ سمع ريق اقسامه .
 واجتلى بالتدبر رونى حسامه . كالسرطان فى انقطاع الصوت النابس . وزحل
 ١٤ فى المزاج القارس . فعيهم اطول من رداء العروس . ووعيمهم ابكأ من در الخروس .
 فليتهم كذوات الاصوات المنتصفه . والناطقين باسل منحرفة . فان العجمة .
 لاسهل من البكمة . وللجسة . اقل ضررا من الحرسه . وتمنى الفاتت . كحماولة
 احياء المائت . ومن يجعل الربوة روبه . والسبت عروبه . وضائع اداء الفرائض
 قبل دخول الاوقات . والاحرام بعد مجاوزة الميقات . وان كان ما اختلس منهم
 ١٥ لا قيمة . له فى النقيمة . ولا اشارة . اليه من اهل الشارة . فارتياح اللاقطه .
 بساقطة النقد . كارتياح الماشطة . بواسطة العقد . ولا يزيّن لأم السمجة .
 ٢١ مقتها حسن البهجة . لكن تهنو عليها طول الحيوة . وتحزن لفقدما عند
 الممات . وجور نحر الافيل . اذا لم يستقل بععب الغيل . وهدم سخيقات
 الدور . اذا فرعتها منيفات القصور . وكسر المرماة . لقصرها عن القناة . ودفن
 ٢٢ الثاب . اذا لم تلحق بالشواب . ولو لا ذلك لوجب ترك النغم . الا ما كان كلا
 ونعم . يخبر به عن الارادة . ويمنع قليله من الزيادة . ولحرم اجلالا لما قال
 سجع الكلمتين . وتقفيه البيتين . وقد كانت المتحمسة فى جاهليتها . وسدنة
 الاوثان على اوليتها . لا تتخذ بيتا مرتعا . اجلالا للكعبة وتورعا . وهل طالب
 ذلك سواء الا كمغنى السبيبة . فى نسج السبيبة . ومضيع الشرخ . فى التماس
 ٢٥ البرم والمرخ . والشحم . لا يقطع الوحم . والنشم . لا يحسب من الرشم . وكلهم
 غيره ينفق من راس مال نزر . ولا يحكم على مدة بالجزر . لكن ينفد

الثغب . بالثغب . ويغنى الشمع . بخفيات اللمع . وهم في هذا الصقع كاسنان
 المسارح . ونواجد القمر القوارح . تنكبهم الفوائد تنكب السهم العائر . والركب
 الجائر * بناحية اما العدو فنازل * مطيف بها في مثل دائرة المهر * يحول فيها
 للجريش . دون القريض . وللخار . دون أداء الاعتذار . فقد ادمى الحُق . وطء القُق .
 ١٥ وذهب للغارب . بذى الغارب . وانما هو رفق ثم اقتسار . وليس بعد السلب الا
 الاسار . فهم يتوقون كفة الحابل . ويتوقعون رشق النابل . على ان القارب . اخو
 الشارب . والهُبع . طريد الرُبع . ما اقرب طسما من جديس . وادنى البازل
 من السديس . لا يزالون يمارسون جابه . تنفى النجابه . نفى الدَبَر . للوبر .
 والسبع . لابن الصبع . وبين الزلل . فيهم من خوف الثلل . كما بان
 القلج . من وراء الفلج . فقليل العلم منهم يُستطرف . ويُستغرب ولا يكاد
 يُعرف . كالشنوف . على الانوف . وللقاب . في وسط العقاب . والودع . في
 عنق الصدع . والفور . بين اهل الكفور . لان سالمهم هامة اليوم او غد . وان
 لم يكن ما خاف فكأن قد . ولو رحلوا . قبل ان يوحلوا . وتوكلوا . على الله
 في المسير قبل ان يوكلوا . لنفع الفرار . الفرار . واستراح الفقار . الى وضع الاوقار .
 وكم مصابرة الذرع . لابس الدرع . والبر . الهر . وان كان دون كسب العتاد .
 ١٥ ١٦ ممارسة خرط القتاد . فقتد المائع . اوطأ من العتد ذى القالع . والمرقد . جانب
 على ابن انقد . وانما يشدو بالترنم شاديبهم . ويغدو في اولى الدعوى غاديبهم .
 بين اناس يقظة احدهم اقصر من لحظة . وسنته اطول من سنته . وحلية
 الدواة . لدية احلى الادوات . وحسن البراعة . احسن البراعة . فاذا جاء بعضهم
 بسمار . ومازى بتفصيله ممار . فقد سجد السفاسف . لاساف . وأهدى الهنم .
 ٢٠ للصنم . والسُرْف . تتخذ لمنفعتها الغرفة . وربما عننت القرارة . بالعرارة . وجعل
 للعمار . على وجه الممار . وليس الفريع . بالمرعى المريع . على ان التفكير .
 قبل التبكير . ولخطبة . ثم الخطبة . فاما بحضرة سيدنا بقى . ووُقي . حتى يلب
 الهجر . الى ضياء الفجر . ولوب صلوة العصر . من القصر . فما يسعهم غير الاستماع .
 والتسليم بعد الاجماع . فان ذكر له ادام الله تاييده . ان حافر القليب . انبط ٢٥
 المحض الحليب . وان الرسل . حلب العسل . وان نجلا من راح . ظهر في هجل

براح . فعارضته اعلم بالمعارضة . وأربة اربته اقدر على المناقضة . حسب التربة .
 نطفة تشفى الكربة . والنافة . علبة عند الافاقة . والجمجمة . النيابة عن السحابة
 المتجممة . وذكره عبده بما يشبه مننه صنيعه يضيق عنها باع الشكر . وأبعث ١٧
 وهى منى على ذكر . غرست السرور فى سريرتى وعلمت النفاسة نفسى . وخلدت
 ه الغبطة فى خلدى الى ان امسى . خبى الرامس . ونجى هند الاحامس . هضب . حتى
 بعد ما نصب . وبغش . نسيسى وقد نس فانتعش . وعزنى الاربحية . المشتقة
 من الرياح العربة . فملأت الصدر . وامرتنى بمجاورة القدر . لان الجنوب . تهيج
 نقع الجبوب . والشمال . تحرّك ساكن الرمال . حتى عاتبت الصمير . والتفت الى
 السرّ الحمير . فقلت السمة . فى القسمة . ازين من الاشر . للبشر . وطالما
 ١٠ عصف . النسيم فقصف . ولن اكون كالغبار . ثار . من الملاطس . فزار . المعاطس .
 اسكران . انا ام هكران . ان كنت انتشيت فالثمل . يقوى الامل . او اغفيت
 فالوسن . يرى الحلم للسن . هذا مع احاطة اليقين ان الغنمة . لا تُشدّ منها
 الودمة . وان البرق . لا يستحقّ كسوة السرق . وان البديع . لا يُملأ من رسل الصديق .
 تزيد المارة . بسقيا المارة . وري المير . لا يخلع عليه لون الشقر . ومن انا
 ١٥ حتى يصفنى بالنقال . ويزن بى الثقال . البرير . يسودّ فم الغرير . واتى بالنور
 للنوار . وصوار الطيب للصوار . هل ادبى فى ادبه الا كالقطرة . فى المطرة .
 والنحلة . عند النحلة . وانما صاحب الدرهمين غنى عند صاحب الدرهم . والافطس
 اشمّ فى تخيل الاكشم . فاما شدّاد بن عاد . وعافر الجياد . فالبدى . توهمهما
 الشراء اليدى . عند جالب العصد . وبائع الخصد . فزاق ذرى فى جزاء ما تطرل
 ٢٠ به فبيى ذرع النملة . باتخاذ الشملة . والحنانة . بثقب الجمانة . فليته ادام
 الله عزة اطلع من عبده على كنين الاعتقاد . وجنين السواد . فيعلم ان الروح .
 وجوانح الصلوع . مفعمة له بالاعظام . مترعة بحجته اتراع الجام . لا لآته جعل
 حصاتي كعبير . وخلط عثيرى بالعبير . ولا لان سيدنا الرئيس الاجلّ والده
 ادام الله سلطانه سبق . من الافصال بما ربق . وقدم . منه ما كان نشره السدم .
 ٢٥ ولكن لما اوتى اقاليد الحوار . ونطق بفرد حضار . وعلمت انه فى صاغية الادب .
 كتبع فى طاغية العرب . لهجت بحبة لهج السوقه . بحب الملك الروقه . اذا

١٩ اخذ بالفضل . وحكم بالقضاء الفصل . ونصحت له نصح الهدهد لسليمان .
 وشيّعت ما اذكر من نبلة بالايّمان . اصف وكل وصفى صحيح . واحلف وحلفى
 تسبيح . حتى استجهلنى الذى لا يعلم . وتكلّم فى تضليلى من تكلّم . لاّقى
 ما اقتنعت بتفضيله على الاحداث . دون سكاّن الاجداث . ولا غلبته على
 الغابر . دون الكابر . ولكنّ وجبت الشّحير . ورجمت الطرف الاخير . وليس
 النصر . بقدّم العصر . ولا التجويد . بنهاب ابد الابد . الروى بعد التوجيه .
 واخدر اقدم من الوجيه . وان كانت السيّر . بغير غير . ولجّبر . فاقدأ
 للبحر . فالحبّة بعد اللبّة . والضياء تالى الكهبة . وما محمد احد صحابه . ولا
 وحى مخلوق مثل ما وحا . ولكن للمهج . بالفارط لهج . والاحاده . عن
 العاده . تخلط المور . بالتامور . وتباشر ظلام اللوب . بظلام القلوب . وقد
 انكر من اعظم العزى واللات . ما جاء به محمّد صلى الله عليه من الآيات .
 فلم افتأ والله شهيد اصبح الاتى . بالشفق . وادبغ الاديم . بالسديم . حتى
 اصبح اليافع . النافع . والهّم . المدرهم . ومن بينهما من زارف فى السنّ .
 ٢٠ وكهل مقسّتن . احد رجلين اما عالم . فهو من اهل الجهل سالم . واما
 بليد . اهتدى بالتقليد . وهو ادام الله قدرته الفرع الذى نبع من اصل زاك .
 ١٥ فسمق الى السماك . وحفظ التوم . قبل ان يلفظ بالمكتوم . لم يزل ضبّ
 الآفن . لعبّ الصافن . واهواه الرادس . لإرواه القادس . حتّى التأمت الامة .
 من الزرد . وتألّفت الغمامة . من القرد . ولقد هممت باسترفاد حضرته البهية
 من بدائعه ما يفصل المال . ويكون الجمال . فعدانى عن ذلك اعظامى له
 واستحقارى نفسى وارعت بى الهيبة الى ارامى وكفى وابى الله ان يكون
 ٢ التفصّل الا من قبله فوعده التشريف بما سنح من المنثور والمنظوم فللقلوب
 الى وعده هيام الطاميه . الى النطفة الطاميه . ولا تزال تقتفيناه اقتفاء
 المدنف العافيه . والبيت القافيه . ومن للعفر . بالذفر . والقفر . بالمام
 السفر . واقدمت على خدمة حضرته بالمكاتبه لانهى اليها ما انا عليه لا
 ٢٥ تكثرا برصف المنطق عنده . وهل ابلغ ان ادعى فى تاليف القول عبده . وقد
 تقبل صلوة الامى . ويسمع دعاء الاعجمى . ونقده ادام الله تاييده يكبر عن

تصفح امرى . وتجاوزة يستر زلى وعثرى . لان المذبة . لا تصل الى صَبِّ الكذبة . 21
 الا بعد التبريح . بذوات التسريح . والاتيان . على مال الفتيان . والله استجير
 من كلمة كطوق العكرمة بحسب لها من الزينة . وكأنه من جِداد الحزينة . فقد
 هليتها بعقتر . وخليتها ترعد من القتر . من دونها يظهر الصفدع . تحت الشبدع .
 ٥ ويحكم بالجلسام . على الاجسام . والعناية . بجارم الجنايه . تمنع الرواجب . من
 البت بالحكم الواجب . واتبع قولى لما مضى . واشيعة اذا انقضى . بأن اقول
 ان كنت اوطأت نفسى فى تفصيله عشوة . او بغيت على اظهار الحق رشوة .
 فمنييت بالخاصب . والعذاب الواصب . ليل الخرص . انعم من ليل المتخرص .
 ونهار الكاذب . ابأس من نهار العاذب . وغنائى فى تقریظه عن المين . ومساواة
 ١٠ القين . غناء الوصيف . عن لبس النصيف . والغلام . بالاختفاب بالعلام .
 وانا على اسهابى كحابط الظلماء . وباسط اليد للجماء . ولو جئت من الزرق
 بكتر . ما كافأت على الفريدة من الدر . وليس سرب القطا وان كثر . بمقاوم
 البازى ولو لطف وصغر . ومن الغباوة مباحاة الشمس بسراج . ومواهة عطالة 22
 بالزجاج . وان ادبى لينظر الى ادبه نظير جرباء العنوق . الى
 ١٥ جرباء العيوق . واين الماء . من السماء . وموقع السيل .
 من مطلع سهيل . والنعائم الشاردة . من
 النعائم الصادرة والواردة . وتالله اساجل
 بشمذى بحره . ولن يهلك
 امرؤ عرف قدره .
 والسلام

نسخة رسالته المعروفة برسالة الاغريض الى ابي القسم
المعري لما انفذ اليه مختصر اصلاح المنطق الذي آلفه وفيها
وصف المختصر والثناء بفضلها والتنبيه على كثرة فوائده

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليك ايتهما للحكمة المغربية . والالفاظ
العربية . اى هواء رقاك . واى غيث سقاك . برقه كالاحريض . وودقه مثله .
الاغريض . حللت الربوة . وجللت عن الهبوة . اقول لك ما قال اخو نمير .
لفتاة بنى عمير .

زَكَاَ لَكَ صَالِحٌ وَخَلَائِكُ ذَمٌّ * وَصَبَحَكَ الْإِيمَانُ وَالسُّعُودُ
23 لانا آسف على قربك من الغراب المجازي . على حسن الزق . لما انفر . وركب
السفر . فقدم جبال الروم فى نو . انزل اليرس من الجؤ . فالتفت الى عطفة 10
وقد شمط فأسى . وترك النعيب او نيسى . وهبط الى الارض فمشى فى قيد .
ونمئل ببيت دريد .

صبا ما صبا حتى علا الشيب راسه * فلما علاه قال للباطل ابعد
واراد الاباب . فى ذلك الجلباب . فكرة السمات . فكمد حتى مات . ورب ولى
اغرق فى الاكرام . فوقع فى الابرار . ابرام السأم . لا ابرام السلم . فحرس 15
الله سيدنا حتى تدغم الطاء فى الهاء . فتلك حراسة بغير انتهاء . وذلك ان
هذين صدان . وعلى التفاد متباعدان . رخو وشديد . وهما وذو تصعيد .
وهما فى الجهر والهمس . بمنزلة غد وامس . وجعل الله رتبته التى كالفاعل
والمبتدا . نظير الفعل فى انها لا تنخفض ابدا . فقد جعلنى ان حضرت

عُرف شانى . وان غبت لم تُجهل مكانى . كيا فى النداء . والمحذوف من
 الابتداء . اذا قلت زيد اقبل . والابل ابل . بعد ما كنت كهاء الوقف ان
 القيت فبواجب . وان ذكرت فغير لازم . انى وان غدوت فى زمن كثير الدد .
 كهاء العدد . لزمت المذكر . فانت بالمنكر . مع إلف يرانى فى الاصل . كالف ٢٤
 ٥ الوصل . يذكرنى لغير الثناء . ويطرحنى عند الاستغناء . وحالي كالهزمة تُبدل
 العين . وتُجعل بين بين . وتكون تارة حرف لين . وتارة مثل الصامت
 الرصين . فهى لا تثبت على طريقه . ولا تدرك لها صورة فى الحقيقة . ونوائب
 لحقت الكبير بالصغير . كانها ترخيم التصغير . ردت المستحسن الى حُلَيْس .
 وقابوس الى قبيس . لأمّ صوتى بتلك الآلاء . مد الكوفى صوته فى هؤلاء .
 ١٠ واخفف عن سيدنا الرئيس للخبّر . تخفيف المدنى ما قدر عليه من النبر . ان
 كاتبت فلا ملتصق جواب . وان اسهبت فى الشكر فلا طالب ثواب . حسبى
 ما لدنى من اياديه . وما غمر من فضل السيد الأكبر ابيه . ادام الله لهما
 القدرة ما دام الضرب الاول من الطويل صحيحا . والمنسرح خفيفا سريحا . وقبض
 الله يمين عدوهما عن كل معن . قبض العروض من أول وزن . وجمع له
 ١٥ المهانة الى التقييد . كما جمعا فى ثانى المديد . وتُليّم قلم البسيط . وحُبَل
 كسُباعى البسيط . وعصب الله الشر بهامة شائهما وهو مخزوّ . عصب الوافر
 الثالث وهو مجزوّ . بل اضمرتة الارض اضمار ثالث الكامل . وعداء امل الآمل . ٢٥
 وسلم سيدانا اعز الله نصرهما ومن احبّاه وقرباه سلامة متوسط المجموعات .
 فانه امن من المروعات . فقد اقتننت فى نعمهما الرائعة . كافتنان
 ٢٠ العائرة الرابعة . وذلك انها ام ستة موجودين . وثلاثة مفقودين . وانا اعد
 نفسى مراسلة حضرة سيدنا لليلة عدة ثريا الليل . وثريا سهيل . هذه القمر .
 وتلك عُمر . واعظمه فى كل وقت . اعظاما فى مقه وبعض الاعظام فى
 مقّت . فقد نصب للآداب قبة صار الشام فيها كشامة المعيب . والعراق
 كعراق الشعيب . احسب ظلألها من البردين . واغنت العالم عن الهندين .
 ٢٥ هند الطيب . وهند النسيب . ربة للعمار . وارباب قمار . اخدان التجر . وخدينة
 الهجر . ما حاملة طوق من الليل . وبرد من المرتجع مكفوف الذيل . اوفت

الاشأ . فقالت للكئيب ما شأ . تسمعه غير مفهوم . لا بالرمل ولا بالمزموم .
 كأن سمعها قريض . ومراسلها الغريض . فقد ماد لشجوها العود . وفقيدها
 لا يعود . تندب هديلاً فات . واتيح له بعض الآفات . باشوق الى هديلها
 26 من عبده الى مناسمة انبائه . ولا أوجد على إلها منه على زيارة فنائه .
 وليس الاشواق . لذوات الاطواق . ولا عند الساجعة . عبرة متراجعة . انما رات
 الشرطين . قبل البطين . والرشاء . بعد العشاء . فحككت صوت الماء في الخريف .
 واتت براء دائمة التكرير . فقال جاهل فقدت حميما . وثكلت ولداً قديما .
 هيئات يا باكية أصبحت . فصدحت . وامسيت . فتناسيت . لا همام
 لا همام . ما رايت اعجب من هائف الحمام . سلم فناع . وصمت وهو مكسور
 الجناح . انما الشوق لمن يذكر في كل حين . ولا يذهله مضي السنين . وسيدنا ١٠
 اطال الله بقاءه القائل النظم في الذكاء مثل الزهر . وفي البقاء مثل الجوهر .
 تحسب بادرت التاج . ارتفع عن الهجاج . وغابرتة للججل . في الرجل . يجمع
 بين اللفظ القليل . والمعنى الجليل . جمع الافعوان في لعباءة بين القلأ .
 وفقد البلأ . خشن . فحسن . ولان . فما هان . لين الشكير . يدل على
 عتق المحفير . وحرش الدينار . آية كرم النجار . فمنوف الاشعار بعده كالف ١٥
 السلم يلغظ بها في الكلام . ولا تثبت لها هيئة بعد اللام . خلص من
 27 سبك النقد خلوص الذهب . من الذهب . واللجين . من يد القين . كانه
 لآل . في اعناق حوال . وسواه لظ . في عنق قط . ما خانتة قوة الخاطر الامين .
 ولا عيب بسناد ولا تضمين . واين النثرة . من العثرة . والغرقدة . من الغرقدة .
 والساعي في اثره فارس عصا بصير . لا فارس عصا قصير . وانا ثابت على ٢٠
 هذه الطوية ثبات حركة البناء . مقيم تلك الشهادة بغير استثناء . غني
 عن الايمان ولا عدم . مقسم على ما قلت فلا حنث ولا ندم . وانما تخبأ
 الدرة . للحسناء الحرة . ويجاد باليمين . في العلق الثمين . ما انفسه خاطرا
 امترى الفقة . من القصة . والوصاة . من مثل الحصاة . وربما نزعت الاشياء .
 ولم يشبه المرء اباء . ولا غرو لذلك الخصرة ام اللهب . ولثمة بنت الغريب ٢٥
 وكذلك سيدنا ولد من سحر المتقدمين . حكمة للحنفاء المتدينين . كم له

من قافية تبني السود . وتثنى للسود . كالميت . من شرب العاذقة الكميت .
نشورة قريب . وحسابه تثريب . اين مشبهوا الناقة بالقدن . والصحصص برداه
الردن . وجب الرحيل . عن الربع المحيل . نشأ بعدهم واصف . غودروا 28
له كالمناصف . اذا سمع الخافض صفته للسهب الفسيح . والرهب الطليح .
و د ان هشيته بين الاحنا . وخلوقه عصيم الهنا . وحكم بالقود . في
الرقود . وصاغ برى ذوات الارسان . من برى البيض الحسنان . شنفا لدر النحور .
وعيون للور . وشعفا بدرّ بكّي . وعين مثل الرقي . واعراضا عن بدور . سكن
في الحذور . الى حول . كاهلة المحول . فهنّ اشباه القسي . ونعام السي . وان
اخذ في نعت الخيل فيا خيمة من شبه الاواند بالتقييد . وشبه الخافر بقعب
١٠ الوليد . نعتا غبط به الهجين المنسوب . والبازي اليعسوب . اذ رزق من
الخير . ما ليس لكثير من سباع الطير . وذلك انه على الصغر . سمى بعض
الغبر . وقد مضى حرس . وخفت جرس . وللقالع . ابغض ظالع . والازرق .
يجنيه عنه الفرق . فالان سلمت للجبهة من المعض . وشمل بعضها بركات
بعض . فايقن النطيم . ان ربه لا يطيم . والمهقوع . نجا راكبه من الوقوع .
١٥ فلن يُعرب . قائد المغرب . ولن يُرجل . سائس الارجل . والعاب . وان لحق
الكعاب . ناكب . عن ناقلات المراكب . وقالت خيفانة امرئ القيس الدباء .
لراعى المباء . والاثفيه . للقدر الكفيه . نقما على جاعل عذرها كقرون العروس . 29
وجبهتها كمحذف التروس . واني للكندى . قواف كهجمة السعدى * اذا
اصطكت بصيق حجرها * تلاقى العسجدية واللطيم * فالقسيب . في تضاعيف
٢٠ النسيب . والشباب في ذلك التشبيب . ليس رويّة بمقلوب . ولكنه من
ارواه القلوب . قد جمنع زليل ماء الصبي . وصليل ظماء الطّبي . فالمصراع كوذيلة
الغريبة . حكمت الزينة والريبة . وارت الحسنأ اسناها . والسمجة ما عنها .
فاما الراح فلو ذكرها لشغت من الهرم . واذتغت من الكرم الى الكرم . ولم
ترض دنان العُقار . بلباس القار . ونسج العناكب . على المناكب . ولكن
٢٥ تكسى من وشى ثياباً . ويجعل طلاوها زربانا . ولقد سمعته يذكر خيمة
يغبط المسك جازها من الشيام . ويود سعد الاخبية انه سعد الخيام . و وقفت

على مختصر اصلاح المنطق الذى كاد بسمات الابواب . يغنى عن سائر الكتاب .
 فعجبت كل العجب من تقييد الأجمال . بطلاء الاحمال . وقلب البحر . الى
 قلت النحر . واجراء الفرات . فى مثل الاخرات . شرفا له تصنيفا شفى الرب .
 30 وكفى من ابن قرئب . ودل على جوامع اللغة بالايما . كما دل المصمر على
 ما طال من الاسماء . اقول فى الاخبار . امرت ابا عبد الجبار . فاذا اصمرت .
 عُرف متى قلت امرته . وابل من المرض والتمريض . بما أسقط من شهود
 القريض . كانهم فى تلك الحال . شهدوا بالمحال . عند قاض . عرف امانتهم
 بالانتقاض . على حق علمه بالعيان . فاستغنى فيه عن كل بيان . وقد
 تأملت شواهد اصلاح المنطق فوجدتها عشرة انواع فى عدة اخوة الصديق . لما
 تظاهروا على غير حقيق . وتزيد على عشرة بواحد . كأخ يوسف لم يكن ١٠
 بالشاهد . والشعر الاول وان كان سبب الاثرة . وصحيفة الماترة . فانه كذوب
 القالة . نوم الاطالة . وان قفا نبك على حسننها . وتقدم سننها . لتقر بما
 يبطل شهادة العدل الرسمى . فكيف باليغى الانثى . قاتلها الله عجوزاً لو كانت
 بشرية . كانت من اغوى البرية . وقد تمادى بابي يوسف رحمه الله الاجتهاد .
 فى اقامة الأشهاد . حتى انشد رجز القصب . وان معدا من ذلك لجذ مُغَقَّب ١٥
 3١ اُعلى فصاحته يستعان بالقرض . ويستشهد باحناس الأرض . ما رُوبة عنده فى
 نفير . فما قولك فى غب دامى الاطافير . ومن نظر فى كتاب يعقوب وجده
 كالمهمل . الا باب قَعْلٍ وَقَعْل . فانه مؤلف على عشرين حرفا ستة مذلفة .
 وثلاثة مطبقة . واربعة من الحروف الشديدة . وواحد من المزيده . ونفيثين
 الشاء والذال . واخر متعال . والاختين العين والهاء . والشين مضافه الى حمز ٢٠
 الراء . فرحم الله ابا يوسف لو عاش لغاظ كمدا . او احفاظاً حسدا . سبق ابن
 السيكيت ثم صار السُكيت . وسمى ثم حار وتدا للبيت . كان الكتاب تبراً
 فى تراب معدن . بين الحُثِّ وبين المُثُون . فاستخرجه سيدنا واستوشاه .
 وصقله فكرة ووشاه . فغبطه النيرات على الترقيش . والآل النقميش . فهو
 محبوب ليس بهين . على انه ذو وجهين . ما نم قط ولا هم . ولا نطق ٢٥
 ولا ارم . قد ناب فى كلام العرب الصميم . مناب مرآة المنجم فى علم التنجيم .

شخصها ضئيل ملموم . وفيها القمران والنجوم . واقول بعدُ في اعادة اللفظ
ان حكم التأليف في ذكر الكلمة مرتين . كالجمع في النكاح بين اختين .
الاولى حل يرام . والثانية بسل حرام . كيف يكون في اليهودج لميسان . وفي³²
السبة خميسان . يا ام الفتيات حسبك من الهنود . وبأ ابا الفتیان شرع
من السعود . عليك انت بزئب ودعد . وسيم ايها الرجل يسوى سعد . ما
قل اثير . والاسماء كثير . مثل يعقوب مثل خود كثيرة الحلي ضاعفته على
التراق . وعطلت الحصر والساق . كان يوم قدوم تلك النسخة يوم ضرب حشر
الوحش مع الانس . وازاف الجنس الى غير الجنس . ولم يحكم على الطبا
بالسبا . ولا رمى الاجال . بالأوجال . ولكن الاصداد تجتمع . فتستمتع . وتنصرف
١٠ بلذات . من غير اذاة . وان عبده موسى لقيني نقابا . فقال هلم كتابا . يكون
لك شرفا . وبموالاتك في حصرة سيدنا اطال الله بقاء معترفا . فتلوت عليه
هاتين . الآيتين . ان لك ان لا تجوع فيها ولا تعري . وانك لا تظلم فيها ولا
تفحى . واحسبه رأى نور السودد فقال لمخلفيه . ما قال موسى عليه السلام
لاهليه . انى آنست نارا لعلى اتيكم منها بقبس او اجد على النار هدى .
١٥ فليت شعري ما يطلب اقبس ذهب . ام قبس لهب . بل يتشرف بالاخلاق
الباهرة . ويتبرك بالأحساب الطاهرة .

باتت حواطب ليلي يلتمسن لها • جنل للجذى غير خوار ولا دعر .³³
وقد آب من سفرته الاولى ومعه جذوة من نار ان لمست فنار ابراهيم . وان
اونست فنار الكلیم . واجتنى بهاراً حيت به المرازبة كسرى . وحمل في
٢٠ فكاك الاسرى . وادرك نوحا مع القوم . وبقي غصا الى اليوم . وما انتجع
موسى الا الروض العميم . ولا اتبع الا اصديق مغييم . وورد عبده الزهيمرى من
حفرته المطهرة كانه زهرة بقيق . او وردة ربيع . كثيرة الورق . طيبة العرق .
وليس هو في نعمته كالريم . في ظلال الصريم . والباب . في السحاب المنجاب .
لان الظلام يسفر . والغمام ينسفر . ولكنه مثل النون في اللجة . والاعفر تحت
٢٥ جرّة . وقد كنت عرفت سيدنا في ما سلف ان الادب كعهود في غب عهود .
اروت النجاد فما ظنك بالوهود . وانى نزلت من ذلك الغيث ببلد طسم . كاتر

الوسم . منعه القراع . من الأمراع . يا بوس . بنى سدوس . العدو حازب .
والكلأ عازب . يا خصب بنى عبد المدان . فأن فى المربث وسان فى السعدان .
فلما رايت ذلك اتعبت الأطل . فلم اجد الا الحنظل . فليس فى اللبيد . الا
34 الهبيد . جنيته من شجرة اجثثت من فوق الأرض ما لها من قرار . لين
الأبل عن المزار . مَر . وعن الأراك طيب حر . هذا مثلى فى الأدب . فاما فى
النسب . فلم تنزل لى بحمد الله وبقائه سيدنا بلغتان بلغة صبر . وبلغة
وفر . انا منهما بين الليلة المرعية . واللقوح الربعية . هذا عام . وتلك مال
وطعام . والقليل . سلم الى الليل . كالمصلى يربغ الصو . باسباغ الوضوء .
والتكفير . بادامة التعفير . وقاصد بيت الله يغسل الحوب . بطول الشحوب .
وانا فى مكاتبة حفرة سيدنا لليلة والميل عن حفرة سيدنا الاجل والده اعز
10 الله سلطانة كسبا بن يعرب . لما ابتهل فى التقرب . الى خالق النور .
ومصرف الامور . نظر فلم ير اشرف من الشمس يدا . فسجد لها تعبدا .
وغير ملوم سيدنا لو اعرض عن شقائق النعمن الربعية . ومدائحه اليربوعية .
مللا من اهل البلد المضاف الى هذا الاسم فغير معتذر . من ابغض
لاجلهم بنى المنذر . وهم الى حضرة السنية رجالان سائل . وقائل . اما
35 السائل فالح . واما القائل فغير مستملح . وقد سترت نفسى عنها ستر الحميص .
بالقميص . واخى اليهتر . بسجوف الستر . فظهر فى فضله الذى مثله مثل
الصبح اذا لمع تصرف الحيوان فى شؤونه فخرج من بيته اليربوع . وبرز
الملك من اجل الربوع . وقد يولع الهجرس . بان تجرس . فى البلد الجرد .
قدام اسد ورد . وانى خيبرت ان تلك الرسالة الاولى عُرِضت
20 بالموطن الكريم فاجب ذلك رحيل اختها . متعززة
لمثل يختها . وكيف لا تنقع . وفى
اليم تنقع . وهى بمقصد سيدنا
فاخرة . ولو نُهيئت
الاولى لانتهدت
الآخرة .

وكتب الى بعض اولياء السلطان يشفع في صديق له كان
عاملاً يعرف بالحسين بن عنبسة بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم كتابي اطال الله بقاء سيدي الاستاذ مالكا خزانة
الامور . واطياً اعناق الدهور . عن حال تُشكر . ونعمة لا تُنكر . انا معهما
ه بالتقصير عن واجباته مقرر . ولشرف اخلاقه مظهر ومسر . والحمد لله رب
العالمين . وصلوته على صفوته المنتخبين . واحلف بالقسم العازم . والنذر
اللازم . ما ذات طوق لا تنزع . وبرد من الربيع ليست تخلعه . جاد الوسمي
لها فارقت . وبكت شجوها لا تغت . عالية ذوابة فنن غص . لافى السماء 36
ولا فى الارض . تكرر القيل . وتنطق الخفيف والثقيل . باشوق الى هديلها
١٠ منى الى مشاهدته . ولا آسف على خليلها من قلبى على فائت خدمته .
وان عقلت نفسى بترك المكاتبة عقوق الضب ولده . والسارق يده . فانما
ذلك لهم واعل . وخطب شاغل . وتوحيًا للتخفيف . وتكبا عن التكليف .
وانى لاصب الى لقائه صباية العود الى وطنه . والشجن الى شجته . واحن فى
خلال ذلك الى مناجاته حنين السقاب . والهوائف الى ورود النقاب . اذ كان
١٥ صيفه لا يبيت مبيت القفر . وغير جاره مرادسا حُلب الجفر . وانتشى اخباره
الطيبة انتشاء الزهر . واستافها كل عشى وسفر . ولى بها وجد الصاديه . بماء
الغادية . لا يزال يُبهمنى بها باكر مع الشارق . وآتب ايباب الطارق . جعلها
الله ابداً صاحكة البشير . سارة للصديق والعشير . وانى لاشتهر بمودة اشتهار
الابلق العقوق . واستدل بمعرفته استدلال شائم المروق . ولو كتمتها نم بها

للحد نميمة الزجاجة بالراح . والنخلة بنفسها في المراح . وكيف يستسر من
37 قاد البازل . ويستتر من طوى المنازل . والنظرة من ذى تعلق كافيه . والنهله
بعد طلق شافيه . وقد علمت ان الشاوى بساحته لا تسنح له الظباء . ولا
يُهلك عليه الحباء . ولا يصادفه ورد نطاة . ولا الشافعة لدائرة اللطاة . لكن
ينام لأمنه نوم الجارية . عن سوم السارية . ويطرح الهموم فكره اطراح الآبى .
ابالته . والمخفى حبالته . وان نزيل غيره كالاشقران تقدّم نُجْر . وان تاخّر
عُقر . وكان سيدى ابو فلان لا يفتا لهجا بما اولاه سيدى الاستاذ ادام الله
عزه وانه بعنايته سلم . بعد ما كُلم . واستنقذ بعد ما وقذ . ولولا ذلك لعدّ
جناة الرائد . وحصاة الذائد . ولسقى بكدر . وترك على مثل ليلة الصدر .
فانجاء الله جل اسمه على يديه من صفر الاناء . ومعر الفناء . فاضاف الله له .
الاجر الآجل . الى الشكر العاجل . فقد منعه ان يُجذّ جذّ الصليانه . ويُقترف
الصّربه . ويسقط سقوط ناب المخلف . ويُلتمع التماع شفاة السعن البديع .
وتلك عُرى انعقدت . واسباب توكدت . لما كانت عناية سيدى ايده الله منه
على طرب الثّمه . ودون القمه . فأنسه يمين سمع الارض وبصرها . ومراسخ
38 العين لجاذرها . شراب بانقاع . موقد ناره باليفاع .

تونسه دائره لا تفزع • عند اللقاء وخطيب مصقع
سواء عليه اى حين اتيته • اساعة بوسى يتقى ام باسعد
وفى كل ثلاث ترد كتبه محيطه من شكر مننه بالاقوار . متصلة بذلك ذات
المرار . وهل جرى على غريب شاكلة او سار فى دارس محجة انما اتبع طريقا
لأسرة كقرا الثعبان وبارى الصناع

2. وهل ينبت لخطى الا وشيخه • وتغرس الا فى منابتها النخل
وغير ملوم من عشق الثناء لانه احسن حبيب مزور . وابقى مُنفس مذخور .
واوفاك مشن ما اسديت . وجزاك معترف الذى اوليت . وقد بست اهل ابي
فلان الدعاء فى كل ربع . ورجوه رجاء الربيع .

ليزغب كاواد القطا راث خلفها • على عاجزات النهض حمر حواصله
25 فاننا اطال الله بقاء سيدى وهذا الرجل فرعا سُمرة . وقصيبا اراكه . وطائرا وكر .

وأليفا واد . تنصرنا الغمامة الواحدة . وتضى لنا اللمعة الفاردة . بل نزيد
على هذا التمثيل فنكون بنائى يد . وريشتى جناح . وشُعبتى غصن . اذا 39
امالة النسيم ملت . وان اعتدل له اعتدلت . فلسانى ينطق عن ضميره
نطق المزمأر . عن فم القاصبة . والوتأز . عن انامل الفاربة . وقد كنت عجزت
ه عن اداء حق سيدى عجز روق الفتاة . دون ادراك القناة . وضمين الوجد
المورود . عن تغمير نغم مطرود . فما ترانى الان اقول على اى صرعى اقع .
وفى اى وجه ابقع . حياك من خلا فوه لا أحدث عربيا . ولا اسال مجيباً .
حسب اللسان . تقريظ المنعم . والجنان . مقه المتفصل المكرم . ولست ادع
امتراء كرمه وان كفى . ولا اختفاء در مناقبه وان طفا . واتمام الصنيعة اتباع
10 الغرس لجامها . والناقة زمامها . واسعاد ابى فلان باللفظة وراء اللفظة .
والمشورة . تلى المشورة . حتى يقدم على اطفاله فهم لغيبته مبتسسون .
وبشورونه كل وقت يسألون . سوال المجدب بالكلأ . والمستوحش

من الوحدة عن الملا . ويرقبون طائفة عليهم ترقب

مختلفات السرب . موافاة الامهات بالشرب .

وبقاؤه الحاجة العظمى . والنعمة التى

10

ليس مثلها نُعمى . وان كانت له

40

شهلاء شرفنى بذكرها . ونقع

عُلمتى بالخدمة فيها

متطولا ان شاء

الله تع

٢٠

وكتب الى صديق له ساله ان ينقصه في ترتيب المكاتبة

كتابي اطال الله بقاء الرئيس الفاضل بلا استثناء . والمشمول بحلة الشناء .
 من المستقر المانوس بحسن ذكره . الماهول بحملة شكره . عن قلب يعوم في
 ولأته عوم للحجة في الغدير . والقطرة في حوض الصبير . والحمد لله رب العالمين .
 وصلوة على خيرته المنتخبين . وشوقي الى حضرة السعيدة كرحيق اذا عُنق .
 جاد . وراوى اثر كلما قدّم ساد . شوق لا تحسنه باكية هديل . ولا نامية الى
 جديل . وكان كتابه اذا ورد كطائر بشاره . وقع . وماء سراره . فوجى فنقع .
 والاطناب في صفة ما عرفت حقيقته خلق مجتنب . وترك البيان لما ظهر اجدر
 واوجب . وفصفته عن عتائر . اللطيمة . ومقاطر . الاطيمة . وعظمت
 نعمة الله جل اسمه علىّ لما ذكره من ان السلامة عليه جلباب . والنعمة له .
 ١٠ منزل وجناب . لاني جعلته ادام الله عزه الجئة الواقية . والعدة الباقية . واذا
 تفصوع لمكارمه ارج . واتصل من اغصان مناقبة حرج . اظهرت المرح . واصمرت
 القرح . كالامة تفخر بحدج ربتها . والمعزبة بنعم اهل بيتها . وقد علمت ان
 تاخير الجواب انما كان لاحاق حس الشر بأسه . ورد غائلة الغلط على نفسه . لاني
 كتبت بعد ما حلّم الاديم . وبلى الرديم . وابطأ الغروب . املوها من شفاء ١٥
 المكروب . والعشار الهجان . اثقل ما زهرة الفتيان . وقد ايقنت ان رسل نصيحته
 ليس بسمار . وان صواب رايه عن غير ايتمار . ولم اكتب في امر ابي فلان الا
 متشكرا . ثم ثنيت باسترفاد المعونة مذكرا . اذ كان ادام الله عزه لا يشير لسائله
 الى الافد البعيد . ولا يضرب لراجيه رؤس المواعيد
 ٢٠ أرخ يدبك واسترخ . ان الزناد من مرخ .
 فاما تداركه ما جرى من الوهم . فاذا أعطيت القوس باربها . وللخيل فوارسها .

والقناة مصروفها . دحضت قدم الباطل بثبات الحق . وزالت حنادس المين باشارق
شموس الصدق . وما استند ابو فلان الا الى هضب متالع . واعتصم بغرز جواد
غير طالع . ما هز نابيا . ولا ارسل الى الغاية كابيا . ولولا عنايته لاعتمد على 42
اليرمع . بكفيه . واتبع اليلمع . بناظريه . ولقى ام الربيق . على أريق . ولولم
يتعب سيدى انامله بالمكاتبة . وقلمه فى الاجابه . لكانت دلائل صنائعه ناطقة .
ومخاتل احسانه مخبرة صادقه . يريك بشر . ما احار مشفر . كفى بضياتها هاديا .
وبنشرها مناديا . واما تجميله امر للجماعة بحضرة الرئيس ابي فلان فنعمة وليت
نعما . وكرم اردف كرم . وتلك حضرة تالفها الخير الف الابل السعدان . والتحار
العدان . وللجماعة اولياء فضلها . وغراس اهلها . واما الفصل فى ترتيب الخطاب
١٠ فلا غرو لمن نزل الى درجات ان ارتفع اليه درجة . ولمن سلك نحوى المشبهات ان
اسلك نحوى المهجه . وذاك فعل مدل . وجهد مقل . فانا حينئذ كمن قام ليتلقى
الغمام شوقاً الى عذب ماء . قطع اليه ما بين الارض والسماء . وقد والله العظيم
اردت سؤالة فى الرجوع الى مرتبته فى المكاتبه واجرائى على مقدارى فى المناجاة
والمحاورة فخشيت ان يسبق الى ظن انا منه برى . وبسواء جدير حرى . وكان 43
١٥ التأخر عن ذلك زلة . والترك لتنجزة غفلة . لانه كلّفنى اطلاق . ثبير . ولحاق . البدر
الخير . فما بال العلاوة بين الفودين . والبنانة بين اليبدين . لا معتبة ان جاريت
ببكي الفطر . عن ركي القطر . هو بدانى بما لا استحق . فاحببت ان اؤدعه على اليرق .
ولم اكن كعاقر الرمل . امطر فلا اروض . وكحفير الميث اعوض ولا اعوض . لا اقل
من كونى مثل وذيلة الغريبة . وزلّة المضّر الاربعة . يطلع فيها ذو الوجه الجميل .
٢٠ فتجتهد له فى التمثيل . ولابتدائه على مكافاتي شقّ الطلعة البهية . على صورتها
فى المرأة لليلة . فاذا راع . فى لفظه الى اليفاع . وعدل فى الكلام فاعتدل آص .
وليّه فلزم الانخفاض . وقاء . فاخذ اللفاء . وسيدى ابو فلان فرقد حندسى . وكوكب
ربيعى وروضة املى . ولما كان هو وسيدى قمرين . فى طفاوة . وشمسين . فى هاله .
وبشريين فى كلمة . اقتصرت على الكتاب الى احدهما دون الاخر وانا
٢٥ اهدى الى حضرتها ثناء مسكيا . وسلاما زكيا . يبقيان ما
رسا العثم . واورق السلم . ان شا الله تعالى

فصل من كتاب الى رجل قيل ان الاسد اكله بعد ان
غدر به المكارى واسم المكارى موسى

ولم ازل طائش الفكر لما قيل جُهل على اى صرعيه وقع . ولم يدرا اين يقع .
وقيل سقط العشاء به على سرحان فقلت دُهد الرين . سعد القين . ولُع .
جاء به ملُع . وداخلنى لذلك هلع . والشفيق بسوء الظن مولع . فلما وردت
الرُفقة رفقة حسين من افامية خبرونى انهم راوك فقلت الاشراق على
ثبير . ولا ينبئك مثل خبير . فلما ورد كتابك انك لم تدخلها صرت بين
عجيبين عجب من موسى وعجب من حسين . طانّ الخير . وزاجر شمالي
الطير . فاما موسى فجرى على عادة المكارين . وذوات البرين . وركب لهم
طريقا كالقسيح . وخطوط السّيح . واما حسين فهو الثقة ولكنه شبه . وما
ابنه . وتحسّب . وما نسب * ويأتيك بالأخبار من لم تزود * ولا

ضربت له راس سوعد . واذا قد من الله بالسلامة

فاهيؤن بالنصّي . فى المكان

القصّي . وكربة فى

اليمامة . وحصاة

بتهامة

فصل الى رجل كادت له عند رجل مائة وستة وستون
درهما فسأل ان يشتري بها فرسا

كتبت مستهل شهر كذا عرفك الله يمن دُعيه وغرره . ومُظلمة وازهرة . 45
وشوقى اليك شوق الاسدى الى وشله . والنُميرى تلقاء هَمَله . والله يجمعنا
• فى دار الغرة . على الطاعة والمسرة . وفى خير الدور . ينزع الغل من
الصدر . والمثل السائر إلا حظيّه . فلا اليّه . وما الوت فى اقتفاء فلان
بهُنيدة عدا . وسنى رماء ابن مقبل مُبيدا . وعدة نجوم الشريا . وشطر
قفلة لم تنتقص شيا . فذلك مائة وستة وستون درهما ونصف وسالته ان
يشترى بها ابرادا غدا عليها بالخلو . يَلُوْ عمل وابن يَلو .

1. وقلت الشيخ ايدى الله فى سيف خُصاره وجوار

النوفل وهى تدرك عنده العقربين . وترد اذى

الاشهبين . شيمان واخيه . وصفوان

ولياليه . فاعطاني فلان

امانى الرقوب .

ومواعيد

عرقوب

16

٧

وكتب الى خاله ابي القسم على بن سبيكة عند طلوعه
من العراف ووجد امة قد توفيت ولم يعلم قبل مقدمه
بذلك

كتابي اطال الله بقاء سيدي ما طلع صبير . ورسا ثبير . من معزة النعمان
46 ولكل نبا مستقر . وردتها بعد سامة . ورود كعب بن مامة . فانا لله وانا
اليه راجعون وله الحمد ممزوجا به الدمع . مستكنا له من الوجد السمع .
وصلى الله على سيدنا محمد وعترته صلوة يثقل بها لساني حزنا . وترجع في
المحشر قدرا ووزنا . ثم اذكر قصي بعد ذلك

- الا يا ليتني والمرميت ♦ وما تغني من الحدثان ليت
يا ليت عمرا وليت ضلّة سفة ♦ لم يغز فهما ولم يحلل بواديها
1. لوآن صدور الامر يبدون للفتى ♦ كاعقابه لم تلغه يتندّم
رحمك الله من ساكنة رمس . اصبحت حياتك كرامس .
فإن ينقطع منك الرجاء فانه ♦ سيبقى عليك الخزن ما بقي الدهر
لا أمل بعدها خيرا . ولا ازيد في المحن الا ايفناعا وسيرا .
15 صلى الاله عليك من مفقودة ♦ اذ لا يلائمك المكان البلقع
أتى حللت وكنت جذّة فروقة ♦ بلدا يمر به الشجاع فيفزع
لا بارك الله في الدنيا اذا انقطعت ♦ اسباب دنياك من اسباب دنيانا
يا سلوة الايام موعذك الحشر . موعده والله بعيد لا سلوة حتى يؤوب عنزي القرطه .
ويرجع النعمان الى الخيرة . ويبعث نبي من مكة . لولم تكن الاجال ذبرا . لوجب ان

أُقتل بها صبرا . على انى والله قد اعلمتها انى مرّحل . وان عزمى على ذلك جاذ 47
مززع فأذنت فيه واحسبها طيّنة مذقة الشارب . ووميض الخالب . ولكل اجل كتاب .
وخزنى لفقدها كنعيم اهل الجنة كلما نفد جُدّد . وشرحه املاّل سامع وافناء
زمان . والله يجعلها واياى فداق مولاى من كل رزية . ويصيرة المخصوص عنى
٥ بالعزّة . ورب سامع خبرى . لم يسمع عذرى . والمعاذر مكاذب . غير ان الرائد
لا يكذب امله . فان قال ادام الله عزه ياأبى الحقيّن العذرة . واذا سمعت بسرّى القين
فاعلم انه مصبح . وفى النوى يكذبك الصادق . فوالذى اخرج الجذع من الجريمة .
والنار من الوثيمة . ما نكبت حلب فى الابداء والانكفاء الا كما تُنكب خريدة
المحار . لما دونها من احوال البحار . وانا كما علم ادام الله تاييده وحشى الغريزة
١٠ انسى الولادة . وكل ازب نفور

عوى الذئب فاستانست بالذئب اذ عوى • وصوت انسان فكادت اطيّر
يرى الوحشة الانس الانيس ويهتدى • بحيث اهتدت ام النجوم الشوايك
يودّ بجذع الانف لو ان ظهرها • من الناس اعزى من سراة اديم
لو وردت حلب لتعيننّ علىّ حقوق لان قضيتها نصبت . وان تخلفت عنها 48
١٥ عوتبت وقصبت . ومن لم يهبط نعلان الاراك . لم يُعتب عليه فى اهداء
المسواك . ويُطلب من راكب هجر القرص . ومن مسافر البحرين المُساس . وشوقى
الى مشاهدته شوق اليقن الى الشباب . والشارف الى السقاب . لو اوسقته
للمائل اضعفها عن الذميل . او طوّفته للمائم لاغصّها بالهديل . كيف تزيد
للمامة الخطباء . على لمامة الخطباء . الرياش افضل من الريش المكر . والمنزل
٢٠ اشرف من الوكر . وطوق الذهب . خير من طوق الغيصب . واين الشارف .
من اللبيب العارف . ليس ام الفصيل . من ذوات التحصيل . انما هى حنين
بعده سلو . واشتغال لب ثم خلو . واسفى على فانت قرية كاسف وحشية ترب
طلا . فى صافى وفلا . اتخذت بيتا كالجدر . فى ظل الفاردة من الصدر . ثم
هكعت فى الهجير فدرج الطفل . وهو لابی جعدة نصيب وكفل . فلما قضت
٢٥ الرقاد . نظرت فاذا بقية اجلاد . فهى بين ولّة . وعلّة . والله سبحانه يستهل
اجتماعا يكون به شملنا كنجوم ذات العرش . لا ترهب فرقة ولا نقص ارش . 49

وقد كنت كاتبته كتابا من الرقة اشرح له فيه ما حملني على النزول فان كان وصل فهو الغرض . وان تخلف فالاعادة لمعناه جرض . ولكل مقام مقال . ولكل اوان ثمره . وفي كل واد سمره . وجدت بغداد كجناح الأخيل . حسن وليس فيه ما حمل .

- ٥ ان العراق لاهلى لم يكن وطننا * والباب دون ابي غسان مسدود
فأنتم القنود على عيرانة أجود * مهترية مخطتها غرسها العيد
كم دون مية من مستعمل قذف * ومن فلاة بها تستودع العيس
حنت الى نخلة القصوى فقلت لها * بسل هرام الا تلك الدهاريس
أمتي شامية اذ لا عراق لنا * قوما نودهم اذ قومنا شوس
١٠ فان يك في كيل اليمامة عسرة * فما كيل ميفارقين باعسرا
لنفسى اقول اعيتتني بأشُر . فكيف بدرُور . وعصيتني من شُب . الى ذُب .
ليس بعُشك فادرجى . هذا احق منزل بترك . الصيْف عبيت اللبن . الربيع
اغفلت الكماء . وعلى المغازة ارثت السقاء . عودى الى مباركك . للحقك الشر
باهلك . فمن اناس ما انت . ليس النيق بمواطن الظليم . ولا الهجل بمرتع الغُفر
١٥ لكل اناس من معدة عمارة * عروض اليها يلجأون وجانب
50 وكنت ظننت ان الايام تسمح لى بالاقامة هناك فاذا الضاربة أحجاً بعراقها . والامة
ابخل بضربتها . والعبد اشح بكراعه . والغراب احسن بتمتره . ووجدت العلم
ببغداد أكثر من الحمى عند جمرة العقبة . وارخص من الصحناني بالجابرة .
وامكن من الماء بخضاره . واقرب من الجريدة باليمامة . ولكن على كل خير
مانع . ودون كل درة خرساء موحية . او خضراء طامية .
٢٠

- اذا لم تستطع امرا فذره * وجاوزه الى ما تستطيع
يكفيك ما بلغك المحلل . ان عجز ظل عن شخصك فلا يعجزن عن عضو منك .
فلما زينت الضروس للحالب . ونزت العنود تحت الركاب . ومنعت القلوع النازع .
ولم تُعم القلوت شاكي الاريز . وغشى القول وجه المشتار . وخيب رائدا سحاب .
وكذب شائما برق . واخلف رُويعيا مظنه . عادت ليعثرها لميس . وذكر وجاره
٢٥ ثعالة . وطرب لوكنته ابن دايه . وما هبطت في طريقى واديا . ولا فرعت

جبلا . ولا حملتنى سفينه . ولا ذلت لى مطيه . الا بمنّ الله سبحانه ومنه
 سيدى وعنايته وجاهه واياديه اكبر من الشكر . واوسع من احاطة الذكر . وقد
 علمت انه يعمل ذلك معى لا يريد جزاء ولا شكورا . ولكن لما كان السكوت 51
 غباوة عند الجماعه . والشكر اذية لمسدى الصنيعة . كان احتمال ملامة واحدة
 ٥ ايسر من احتمال ملوم كثيرة . واما سيدى ابو طاهر فقد حملنى من الانعام
 اوقالا لا أمل النهوض بجزء منه وما ورت برى عن كلاله . ولا اخذ تفقدى من
 دار غربة . شنشينة من اخزم . وتشتشة من اخشن . انما ثقيل اباء والشكير
 نابت من العفة . والبرم من السلم . ومن اشبه اباء فما ظلم . ما زالت
 كتبه تطرق اصدقاءه محافظة على المكارم . ومراعاة الامر غير لازم . حتى
 ١٠ جعلهم اللى كعرف الفرس . او قوى المرس . وكلما عرضوا قضاء حاجة اعرضت
 عن تكليف المشقة . لاني اعتقد حكمة زهير فى قوله

ومن لا ينزل يستحمل الناس نفسه • ولا يُعفها يوما من الذل يسأم
 ولو علمت انى ارجع على قرواى لم اتوجه لهذه الجهة . ولكن البلاء موكل
 بالمنطق . والخيرة مغيبة . والخطوب مثل دوك النوفل يفتح بعضه عن مثل نبات 52
 ١٥ القمق . وبعضه عن ذوات النسق . لا يدري الرجل بم يولع هريمه . ولا الى اى
 اجمة يسوقه جده . ولو كنست اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما متنى
 السو . وجد فى لوح

يا ايها المضرهما لا تهتم • انك ان تقدر لك الحمى تحم
 ورعاية الله شاملة لمن عرفته ببغداد فلقد الفردونى بحسن المعاملة واثنوا على فى
 ٢٠ الغيبة . واكرمونى دون النظراء والطبقة ولما آنسوا تشميرى للرحيل واحسوا
 بتأهبي للظعن اظهروا كسوف بال . وقالوا من جميل كل مقال . وتلفعوا من
 الاسف ببرد قشيب . وذرفت عيون اشياخ شيب . فلا اله الا الله اى نابتة
 ليست لها راعية . لا تخلو فاغية من سائفة . ولا تعدم الحرقاء ثلة . ولا التفال

^١ بقيته ولو علوت شامق من العلم • كيف توقيك وقد جف القلم • وخط
 ايام الصباح والسقم

سائقه . ولا السمجة قانية . وامروني لرغبتهم في مقبي منهم بامور تنهى عنها
القناعة . وتكلف دونها العادة . وما ابعد نضاد من جبال الفريب . واشد
اختلاف الغائر والمنجدين

شتان ما يومي على كورها * ويوم حيان اخي جابر
على حين ان ذكيت وابيض مفرقي * اسام الذي اعيتت اذ انا امرد
اماوي ما يغني الشراء عن الفتى * اذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدر
53 والله يحسن جزاءهم ان كان ما فعلوه حفاظاً فهو منة عظيمة . وان كان
نفاقاً فهو عشرة جميلة . وانصرفت وماء وجهي في سقاء غير سرب . ما ارق
منه قطرة في طلب ادب . ولا مال . ومنذ فارقت العشرين من العمر ما
حدثت نفسي باجتهاد علم من عراقي ولا شام . من يهد الله فهو المهتدي .
ومن يصلل فلن تجد له ولياً مرشدا . والذي اقدمني تلك البلاد مكان دار
الكتب بها

ولست وان احببت من يسكن الغضا * باول راج حاجة لا ينالها
شرفا لذلك المنزل منزلا وللساكنين به نفرا . ولما دجلة واديا ومشربا .
واني بتهيامي بعزة بعد ما * تخليت من جبل الهوى وتخلت
15 لكالمبتغي ظل الغمامة كلما * تبتوا منها للمقيل اضمحللت
وكننت اذا خبرت رجلاً بمسيرى باننت فيه كآبة وبدت عليه كبة فكننت ذلك
عنهم كتمان المرأة ضررتها بالغيب . ما في جسدها من سوء وعيب . فلما
علق حرياء البين تنصبت . ووقف صرد الفراق موقفه . كننت واياهم كابي
54 قابوس وبني راحة * قال لهم خيرا وائني عليهم * ووتعهم وداع الاتلاقيا * وسرت
عن بغداد بست بقين من شهر رمضان سيرا تنحط ابله . وتثبط نسوعه . وتوقع
الفرق سفته . يود الماشي الرحيل فيه انه بعض الركب ولو كانوا ركباً للجدوع .
وانه انتعل ولو باديم الوجه والجبين واضطجع ولو على القصد والشبهان . عند
الصباح يحمد القوم السرى . الغمرات ثم ينجلين . ومررت بطرف الشهباء
لاني سلكت طريق الموصل وميافارقين . وفيها امواه كامواه الطثرة والعذيب
ر5 فسمعان الله القديم

وردت مياها ملحة فكرهتها • فسقيا لأهل الأولين ومائيا
كلما شجعت النواصب قلت خيرا ابتها الطير لا علم لك بما كان ولا علم
لك بما يكون • وراءك وراءك فغيري من تهيبين • طالما نزل نازلك على النبيلة
فهاض جناحه الوليد

• من مبلغ عمرو بن لأ • ي حيث كان من الاقوام
لا يمنعتك من بغاء • للغير تَعَقُّاد التمايم
فلقد غدوت وكنت لا • اغدو على واق وحاتم
فاذا الاشائم كالاياء • من والايامن كالاشائم
وكذلك لا خير ولا • شر على احد بدائم

55

١٠ ولما نزلنا بالحسنية تساوى حامل المال • وحامل الرمال • وقل بلاء الغادى اين
قال • والرائح اين عرس وبات • فلم نزل كذلك حتى بلغنا آمد ثم عادت السبيل
الى غوائلها • وسدكت الرفاق بحخاوفها

فما بلغتنا الا جريضا • بلا نقي العظام ولا سنام
ولما فاتنى المقام بحيث اخترت اجمعت على انفراد يجعلنى كالظبي فى الكناس •
١٥ ويقطع ما بينى وبين الناس • الا من وصلنى الله به وصل الذراع باليد • والليلة
بالغد • وانا احمل الى مولاي ادام الله عزه والى مولاي ابي طاهر
عصدى الله ببقائه سلاماً له نصره الاله • وصفاء

الماء • وعذوبة الارى • وتتابع القطر •

وخلود النجوم • وارج العرار •

وتألى الوميض •

٢٠

والسلام

وكتب الى اهل معرفة النعمن مقدمة من بغداد ولم يصل اليهم

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب الى السكن المقيم بالمعرة شملهم الله
 ٦٦ بالسعادة من احمد بن عبد الله بن سليمان خص به من عرفة وداناه سلم الله
 الجماعة ولا اسلمها . ولم شعثها ولا آلهها . اما الان فهذه مناجاتي اياهم منصرفي
 عن العراق مجتمع اهل الجدل وموطن بقية السلف بعد ان قضيت الحداثة .
 فانقضت . وودعت الشبيبة فمضت . وحللت الدهر اشطره . وجرنت خيرة
 وشرة . فوجدت اوفق ما اصنعه في ايام الحياة عزلة تجعلني من الناس كبار
 الاروى من سائح النعام . وما الوت نصيحة لنفسي . ولا قصرت في اجتذاب
 المنفعة الى حيزي . فاجمعت على ذلك واستخرت الله فيه بعد جلالة على
 نفي يوثق بخصائلهم . فكلهم رآه حزما . وعدّه اذا تمّ رشدا . وهو امر سرى .
 عليه بليل . قضى ببقية . وخبّيت به النعامة . ليس بنتيج الساعة . ولا
 ربيب الشهر والسنة . ولكنه غزّي للحقب المتقدمة . وسليل الفكر الطويل .
 وبادرت اعلامهم ذلك مخافة ان يتفضل منهم متفضل بالنهوض الى المنزل الجارية
 عادتى بسكناه ليلقاني فيه فيتعذر ذلك عليه فاكون قد جمعت بين سمجين
 سوء الادب وسوء القطيعة . ورب ملوم لا ذنب له . والمثل السائر خل امرأ وما
 ٥٧ اختار . وما سمحت القرون بالاياب حتى وعدتها اشياء ثلاثة تُبذّر كنبة فنيق
 النجوم . وانقضابا من العالم كانقضاب القائبة من القوب . وثباتا في البلد ان
 حال اهله من خوف الروم . فان ابي من يشفق عليّ او يظهر الشفق الا النفرة
 مع السواد كانت نفرة الاعفر او الادماء . واحلف ما سافرت استكثر من النشب .
 ولا اتكثر بلقاء الرجال . ولكن آثرت الاقامة بدار العلم . فشاهدت انفس مكان ٢٠

لم يسعف الزمن باقامتى فيه والجاهل مغالب القدر فلهيت عما استأثر به الزمان
والله يجعلهم احلاس الاوطان لا احلاس الخيل والركاب . ويسبغ عليهم النعمة
سبوغ القمر الطلقة على الظبي الغرير . ويحسن جزاء البغداديين فلقد وصفوني
بما لا استحق . وشهدوا لى بالفصيلة على غير علم . وعرضوا على اموالهم
عرض الجذ . فصادفوني غير جذل بالصفات . ولا هش الى
معروف الاقوام . ورحلت وهم لرحيلى كارمون .
وحسبى الله وعليه يتوكل المتوكلون

وكتب رقعة الى بعض العلوية

تلاد ليس بطريف . مودة سيدى الشريف . اذ وُدّ العلوق . ود مالوق .
١٠ وتبئتة سأل عنى بكرم الطبع . فصادف دروساً من الربع . وقد كنت 58
عرفته بالعراق ما عزمت عليه من انفراد . يهجز عن المراد . ووجدت الوالدة
رحمها الله قد سبق بها القدر . الى المدر . فانت النية . بالنية . فانطويت على
ياس . ومجانبة للناس . وقدمت اخا انفاض . الى امور انا بها غير اراض . من
جذب عام . اتصل فى عام بعد عام . الى غير ذلك مما الله المنهض به وقد
١٥ بعثت شيئا من النفقة . نفسى من قلته كل المشقة . والسفر عود فى مغمضة .
يعبت بكل عضة . ولكن اشبه امرأ بعض بزه . وجاءتك الناكز بدون الرقى .
واعطتك الجاذب بعض غبوق . يا قطام اهلا بقطاك . خذى من
جذع ما اعطاك . وانا اساله بسط العذر وايناسى
بقبول ما انشدته متغضلا

١٠

وكتب الى ابي طاهر المشرف بن سبيكة وهو ببغداد يذكر
له امر شرح السيرافي وما جرى فيه من التعب

بسم الله الرحمن الرحيم لله الحمد . ما أحمى خطأ وعمد . وصلى الله على
59 محمد ما التام شغب . وعلا كعباً كعب . شوقى الى سيدى الشيخ شوق البلاد
المحملة . الى السحابة المنسجلة . وانتفاعى بقربه انتفاع الارض الاربضة . بالامواء
الغريضة . وتشوفى لخباره تشوف راعى انعام . اجذب فى عام بعد عام . لبارق
يمان . هو له مرتقب ممان . واسفى لفقده اسف وحشية . رادت بالعشية .
فخالفها السرحان الى طلاً راد فحار فهى تطوف حول اويل . وترى صبرها ليس
بجميل . وتذكرى لآوقاته تذكر الفطيم ثدى الوالده . والمقسم بالملح لبنى خالده .
وانتظارى لقدمه انتظار تاجر مكة وفد الاعاجم . ورب الماشية ظهور النبت ١٠
الناجم . وفزعى الى نجدته فزع الغرق . الى سيف دان . والقرق . الى سيف
ليس بددان . واعتذارى من التشقىل عليه اعتذار الورقاء من الغدر . وابى
جهل من حضور بدر . وثقتى بمكارمه ثقة راكب الماء بالعامه . ولحارث بالنعامة .
وشكرى على اياديه حبيس ليس بمحتبش . يتجدد مع النقس . وفى هذا اليوم
وهو يوم كذا وصل كتابه فسررت به سرور الظمان ورد نيمراً . والساھر صادف ١٥
6٠ سميراً . وكان ما ضينه من ذكر سلامته بشرى لها تحق الاحلام . خفة القائل
ولا يلام . يا بشرى هذا غلام . والله يمتن باجتماع . ليس بعده من ازواج .
وفهمت ما ذكره من امر النسخة المحملة وهو ادام الله عزه الكريم المتكرم . وانا
المثقل المجرم . جرى فى التفضل على الرسم . وللمحت للحاح الوشم . فاما الشرح
ان سمع القدر . والا فهو هدر . وقد كنت قلت فى بعض كتبى الى سيدى ان ٢٠

كانت الخطوط مختلفة . والابواب مؤتلفة . فلا باس يغنى عن لبس السرقة .
 ثوب جُمع من شتى خِزق . ما عدا خطَّ على بن عيسى فانه رجل اتكل على
 ما فى صدره . فتهاون باحكام سطره . وانما رجوت ببركته ان يتفق اناس كما
 قال الله تعالى وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين .
 هـ فاما انا فلا اقول عسى ان ينفعنا او نتخذة ولدا . واما ما ذكره من فساد
 الناس فاحلف ما حَلِم اديم . وان ذلك لداء قديم . الثَّجَرَة بنت النمره .
 والقتادة اخت السمرة . وهو ادام الله ثاييده من الملامة . فى احسن لامة .
 فلا يبعثه تعذر الحاجة . على اللجاجة . اهو الكتاب المكنون . الذى لا يمسه ⁶¹
 الا المطهرون . انما هو اباطيل لياه . وتعليل فى ايام الحيوه . وما للحياة الدنيا
 الا متاع الغرور . فاما سيدى الشيخ ابر عمرو فان اسمه وافق آية . بلغت
 بفالها النهاية . وهى قوله جل اسمه كشجرة طيبة اصلها ثابت
 وفرعها فى السماء وانا ولجماعة نهدي الى سيدى
 الشيخ والى جميع اصدقائه سلاما تارج
 الكتب بعمله . وثُرُوس المجدبة
 من سبله . وحسبى الله

١١

وكتب الى ابي عمرو الاسترأباني في امر شرح السيرافي

بسم الله الرحمن الرحيم سلام كالعتيرة الهندية . والروضة النجدية . يتصل
 بسحاب غمر . الى الشيخ الفاضل ابي عمرو . اطال الله بقاءه . ما سكنت
 الف . وافتقر الى جواب حليف . وقرنه الله بسعد دان . كما تقارن الفرقدان .
 لا يهرب منهما فراق . ما تبع الشروق اشراق . فشوقي اليه لو تدرى جبلا .
 اتعبه . او سلك في وادٍ لرقبه . جمع الله بيننا في دار مقام . سالمة من
 الانتقام . وورد كتابه فانهجنى ابتهاج الطائر المحتبس بالتسريح . والاسير
 62 المصنف بفكاك مريح . وسررت بخبر سلامتة سرور الداريتين احدهما بنسكه .
 والآخر بيسكه . ادامهما الله له حتى يصير سهيل قمرا . والدر في العضاة
 ثمرًا . وقد اثنيت وشكرت . وفي املاال الصديق ابتكرت . اوغلت كل ١٠
 الايغال . وقطعت عزمهم الاشغال . اذ كانت عند طلاب العلم بمدينة السلام
 كشجر العري . لا يسقط ورقة . والماء الصري . لا يؤمن شره . لا سيما من
 جمع نور الآداب . من كل هضب وعذاب . كان ايسر من عنائه في ذلك قذف
 الشرح في سنيح . حتى يُعشِب خد سُريح . فهو فيما روى ثط . ما اشعر
 وجهه قط . كفاني الله وله الحباء . ان يُبدل من الشين الباء . فيصير الشرح ١٥
 من الشقاء البرج . على الاصدقاء اهو المصدر من قوله تع الم نشرح لك
 صدرك ام من قوله عز سلطانه فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام
 انما هو افانين كلام اصبح وهو مجموع . المقيس فيه والمسموع . لا يخلد
 من رواء . قد عاش الناس بسواه . اني وحياته الكريمة قد خفت ان يجعلني
 63 الاخوان لاجله فيمن شرح بالكفر صدرا . ولن اخاف منهم غدرا . لا الصارم ٢٠

صقلت . ولا في الشامخ توقلت . والكريم المبرز كجواد بعيد الشاو . كيف
 شاؤا بعد شاو . فجاء محمود الآثار . منزها عن كل عثار . دالاً على اليمن
 بغرة زاهرة . ودائرة سمامة ظاهرة . ولن اقول من غاب . ريش سهم اللغاب .
 ولا اقرأ لكتاب ابي سعيد . اولئك ينادون من مكان بعيد . بل انا من
 الثقيل حيز . مشفق من ذلك معتذر . وانما سألت ان يستعد برأيه لقله
 نظرائه وهو عندي اجل . والكتاب ايسر واقل . من ان يكلف خطوات .
 ولو كن كدبيب القطوات . وانا اسال الشيخ الاديب الفاضل ان يسعفني
 بكتاب منه يشتمل على اسطر . كان فيه ربح القطر . يفمن

طيب خبر . هو اذكي من العنبر . واوامر منه

ونواة . ما انا ان امتثلتها بواة .

واستودعه الله ودبعة

صنين . عند

ثقة امين

وكتب الى ابي طاهر بن سبيكة وكان قدم من العراق
فاصابته طعنة في بذاذة واضرت به بعض الاضرار

64 بسم الله الرحمن الرحيم قد انعم الله علينا بسلامته انعامه على الطائر
بجناحه . والمدنف بتمائله وصلاحه . ولم تكن النعمة واحدة بل كانت النعم
بذلك مترادفة وما عرفت قبلها بشرى تُحسب مثلها لا اقول بشرى الملك .
بالسلامة من المهلك . ولا التبر . ادرك يسار المترب . ولكن بشرى قوم
شربوا ماء الحيوان . وبشروا بالرحمة والرضوان . وتبعوا من التراب العقيم .
الى نعيم في الجنة مقيم . فالنفوس الى خالقها وهلة . والانامل مرفوعة
مبتهلة . على من بسط يده اليه طاعنا . ألا يتبع ابدا طاعنا . ولا يريح
ما بقي مالا . ولا تسعد يمينه شمالا . اشقاء الله ولا سقاء وعمره . ولا ملاء .
من اللبن غمرة . ان قرب من حلة فاقصته . وان ركب مطية فوقصته .
مسحة الواحد صب كذبة . لا يامن من حد المدينة . ولا يزال حيوته محتفرا .
ليدمى بذلك يدا وظفرا . وغودر في المحتمل كباز قصيص . لا يقدر على النهضة
ولا القنيص . لا ينقع ما عاش بشراب . وأولع به فتیان الاعراب . وجعل افقر
الى الماء من النون . واسكن بالجداة الظنون . ليغبر صاديا مروعا . لا يملك
65 في المورد شروعا . فاما المال فمستعار . ليس في هلكته عار . والآمال كالسحب
منها السيق . ومنها الرقيق . وانما يلام الرجل على سوء العمل . لا على
فوات الأمل . والى القدير نرغب ان يُخلف . ما تلف . وان يجعلنا له فداء .
عودا بالنية وإبداء . وكانت المسرة بهذه الموهبة ثلاثة اصناف منها لوالده اذ
كان أنسه به انس الغصن بشمرة . والافق بقمرة . وثانيا له في نفسه اذ كان ٢٠

قدومه حلب قدوم السمك برام . والناسك بيت الله الحرام . وثالثا ليس ببهل
 لي ولجماعة الامل جمع الله بيننا جمعا مرضيا . لا يكون بمنه منقصيا . فشوقنا
 اليه شوق العامل الى الاجر . وقلق الخندس الى غياه الفجر . فاما الحاجة التي
 انعم بحملها فوددت انها على خطرهما عندي ونفاستها في نفسي فداء لنسع
 . رحله . والشسع المنقطع من نعله . فاقول قول عدى ذى القمير . لما قتل
 نجير بن عمرو . بو من غير ريب . بالشسع من نعل كليب . وكونه في
 هذا السفر . الهجنا بالسؤال عن بنى جعفر . كانهم الوداء . وانهم للاعداء .
 سوال المجذب عن الغيث اين مسقطه . وكشف الغراب عن حب يلتقطه . ولم
 نزل قبل ان يفسح لنا الجبر ذوى ليل ابدى . كانه ليل الكندى . لانا فحذر 66
 ١٠ عليه من الشعرة السبطة او الجعدة . فكيف من سنان الصعدة . فالحمد لله الذى
 جعل الرزينة فى المكتسب . دون النسب . وفيما تفنيه النفقة . لا فيما تعظم
 عليه الشفقة . وانا اهنئه ووالده بالسلامة سهمى به الفائز . وحظى فيه الخط
 المجاوز . وقد سبق اقرارى بالثقل . فغنيت عن اعادة القيل . وقد كلفت
 معرفة قوم كالأطمار . فى غير خلوقتهم اتيار . وان طريقا من طرق . لتوازن
 ١٥ بذهب العراق وورقة . وعلمى بمروته علم اليمنى بالطبير . ولا ينبئك مثل
 خبير . وهذه طريق لا تحتمل التجميل . وبقي للعارفة من ان تكمل . تعريفى
 من غير نقيمة . ما وزن فى القيمة . لا بادر بانفاذه فلو حضرت
 لم ابلغ ما بلغه . ولا سوغت من قضاء المأربة ما
 سوغه . وانا اهدى اليه والى والده سلاما لا يغررض .
 ولا ينقرض . وكذلك الى غلامه مقبل
 فهو وان اسودت برده . آثر عندنا
 من ابيض لا تصدق
 مودته

وكتب الى ابي طاهر المشرف بن علي في بعض اوبانه
من العراق

67 بسم الله الرحمن الرحيم ما شوق عبد المطلب الى النمرية . وكثير الى
الضميرية . بغالب اذا حصل شوقي المتصل الى سيدي الشيخ وتي . وبقي . ما
عمر في السهول ربع . ونبت في الجبال الراسية نبع . وكيف لا يضطرم شوق
ولدت القربة . وارضعها بلبانها المودة . وربته الايدي المتتابعة . نصح الله
ظماى من لقائه . وعضد الجماعة ببقائه . فهو نجم ساريها . وثمان مقيمها .
ومصيب الغرض من سهامها . والله نسال اجتماعاً لا يفرق عليه من
شت . وليس حبله بمنبت . وانا من جذلى بسلامته دامت لى فيه متواصل
الشكر . امزج عتاباً بشكر . قد كان يحجب اطال الله بقاء سيدي اذا لم تكن
البادية اختطففت . ولا السراق في بغداد تحيقت . وكان الله جل اسمه قد من
بربح مكتسب . لم يكن في الظنة بمحتسب . ان يقتصر من بر الجماعة على
ما سالت من الحاجة المونية المعنوية التي آدته وكلفت . ما لم تكن نفسه
الشريفة احياما الله اليفته . فالان جاءت الحاجة ميسرة . والهدية مضاعفة
موقرة . فكان ذلك كما قال الله تع لقد جئت شيأ إمرأ . وكما قالت العرب ١٥
68 كلاهما وتمرا . فالحمد لله الذي جعلنا كاهل البحرين . وجعل سيدي الشيخ
كالنخلة الكريمة تاكل رطبها واليابس . وتتخذ خوصها ملابس . ولو لا التمسك
بطاعته والخشية من المام سخطه لوجب ان نقبل التمر . ونعصى في الملابس
الامر . فنكون كقوم قال لهم ابن الزبير اكلتم تمرى . وعصيتم امرى . جعل

الله سيدي من الذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما .
 ان ما فعل سرف . ولو انه من بحر يغترف . لو كان قليلا او وسطا . لكان
 العذر في قبوله منبسطا . فاما هذه القيمة التي هي بغية للمهاجر . وبضاعة
 للتاجر . فاخذها اغتنام لا يحسن . ولا تنطلق بردها اللسان . وقد علم كل
 غمر . ان تهامة كثيرة السم . وان مروءة تغلب حاله . وتجشمة السفر وارتحاله .
 وانما يتجمل عند الغريب . لا القريب . ولصاحب الود البدى . دون صاحب
 الود الابدى . وقد كان نفذ كتاب جماعتنا نقسم فيه بمحرجات . لسن على
 الكذب معرجات . انا هذه الطريق لا نزرأ ماله . وان حدا الغضب جماله . وبادرنا
 بالكتاب عند وروده حلب خيفة مما صنع . فما اقصر ولا امتع . ونفذ الكتاب 69
 ١٠ على يد رجل سيار . يُعرف ويحبه بالمعيار . وذكر انه دفعه الى مقبل سلمه الله
 فما ادري اوصل فقصي . ام ضيع حامله ما وصي . واهى ذلك كان
 فقد وجبت الكفارات . ايماننا على اللئث موفرات .

وانا اهدى الى سيدي والى مولاي الشيخ

والده شرفنا الله ببقائه سلاما

يسطع بنور معرّسه

ويتضوع بمسك

تقسه

وكتب الى ابي طاهر وقد بلغه انه قد عزم على المسير الى
القسطنطين على غير طريق معرة النعمن

بسم الله الرحمن الرحيم شوقي اليك وقر الله حفظك من المراجعة . تربية مواضي
الساعات . كثرة الطوار طفلاً مقتبلاً . وشخت الضرم سقطاً مشتعلًا . فما ظنك
بجمرات . القين في يابس غصاً او سمراء . انهن لذوات التهاب . لا تدرك
صفته بالاسهاب . والله تعالى يطفى جمرة اللوعة . ويكشف غمرة الهموم . باجتماع
70 ومجاورة يغنيان بالالفه عن المزاورة . فعسى الاوقات . ان يعدن باذن الله وهن
متالفات . فقد مضى الزمن وهن كُدر . والايام لما علمت غدر . ولا رزينة مع
بقائك . ورجاء الزلفه بلقائك . وكان كتابك اطمعنا في عيش خفّض . ودنو
بعض من بعض . ثم ابت الايام الا نقض الميزه . وتعرضا للثيرة . قرنك الله
بالخير والسعد . فيما سلف ومن بعد . وعرضت في رقعتك ان طريقك على
غير معرة النعمن . فنعشت وجدا مُنهِجاً . وبغشت مسرورا بالمكتاتبة مبتهجا .
وقد نُهي عن وصال الصوم . وانما هو صلة يوم بيوم . فكيف بصلة غيبة
بغيبه . تقرن صديقا بالخيبة . ورايك العالي في المام بالمعرة من غير
فوات . للاحياء متعمدا والاموات . وقد علم الله جل اسمه ان منزلي من امطارك
10 خيل . وانك على المتفضل . وعندي من مبارك جديد ما بُس . وقديم لم يهّم
ان يندرس . ولو ادعيت المروة لزعمت اني تعلمتها من آل سبيكة كثرهم الله
ولكن الدعوى تفتقر الى بينة والبينة غائبة والسكوت اجمل . اذا كان الامر
يحتمل . وغناؤك في الحاجة يعدل هضبة عسجد . وغضبة من الزبرجد . وانت

على جناح سفر وظهر طريق والنغمة بعد النغمة تنزع المزادة . والودعة الى 71
 الودعة قلادة . للراحلة وليس من اهديت له الدرة فقبلها بمعذور في ترك
 وفاء المخشلة اذا استقرضها . وانا اهدى اليك والى والدك ادام
 الله عزكما سلاما لو رُئي لمع . ولو نسّم لتضوع . يبتدا
 به كالتكبير . وان كان مجيء في
 الأخير . وحسبى الله وحده

وكتب من معرفة النعمان الى ابي بكر محمد بن احمد
 الصابودي البغدادي

بسم الله الرحمن الرحيم للحمد لاله السماء . من اول نفس الى اخر ذمائه .
 ١. وصلى الله على الكوكب الطالع بعد الفترة . والعثرة الموفية على كل عترة . وسلم
 الله الشيخ سلامة ثلاثي الخيم . من حذف يقع للترخيم . واطال الله بقاءه حتى
 يصير العنبر خفم . عنبراً بالنار يهتضم . وشوقي اليه والى الجماعة الذين عرفتهم
 بمدينة السلام كالنسيم لا يجمد . ونار فارس ليست تخمد . وفقرى الى لقائه
 ولقائهم فقر الذي املق الى الصلة . وبيت الشعر الى قافية متصلة . جمع
 ١٥. الله بيننا بتيسير . جمع سلامة لا جمع التكسير . وعيشتي منذ فارقتهم كآخر 72
 المنادى العَلَم . واول المصقر الذي ليس بمبهم . فاما سيدى الشيخ ابو احمد
 فطربى اليه لا يودع في كتاب . ولو مر برهبة بنى عتاب . حين يكون فراتهم
 غائضا . لحسبه زائداً فائضا . وقد عرفت الى الشيخ حاجة جعلتها فيها عماد

المضوفة . لا العماد عند اهل الكوفة . وانما حملنى ان اخضع بها دون سائر
من عرفت ان اسمه ادم الله عزه كاسم نبي بالشفاعة حقيق . والكنية كنية
الصديق . والمابوني . هجاؤه صاب وثى . صاب من صوب المطر . والوفى اللؤلؤ
فى شعر ابن حجر . والغيث بحمد وانما انبت زهرا . فكيف اذا امطر جوهرا .
ومنزله درب السدرة تلك فى الارض سدرة نهي . اذ فى السماء سدرة
المنتهى . بمرقعة الزياتين . فمبح يبح يكاد زيتها يضى
ولو لم تمسه نار نور على نور يهدى
الله لنوره من يشاء

وكتب الى الشيخ ابي احمد عبد السلام بن الحسين

73 اطال الله بقاء سيدى الشيخ الى ان تُنقل عُرتا . وتنطق العرب بمكبر .
الشرقا . وادم عزه الى ان يصبح ارب . وهو باز فى الجواو غراب . كم اكتب فلا
يصل . وانا من ذلك متنصل .

يا حبذا جبل الريان من جبل ♦ وحبذا ساكن الريان من كانا
وحبذا نفحات من يمانية ♦ تاتيك من قبل الريان احبانا
ما عنيت بالريان الا منزله حيث كان . ولا بساكنه . الا شخصه حيث حل من ١٥
اماكنه . وذلك سائغ اذا جعل مثلا . كما اقول لا فتى الا عمرو وان عنيت
غير عمرو رجلا . واسفى لفراق سيدى الشيخ ادم الله عزه اسف ساقى حر .
ساقى الطرب الى الحر . توازى بالوريقة . من حر الوديقة . كانه قينة وراء
ستر . او كبير حجب من الهتر . فى عنقه طوق . كرب يفصمه الشوق . لو

قدر لانتزع باليد . من المقلد . اسفا على إلف غادره للكمد . اى جلف
 رسله فهلك نوح . فالحمايم عليه تنوح . يسمعك بالفناء . اصناف الغناء .
 ويظهر فى الغصون . خبيى الوجد المصون . ان سلك طريقة الغريض . ترك
 المشتاق بالجريض . ونجى بالبدى . ان جاء بلحن معبدى . يدعو نوادب . 74
 ه الى الكلف اوادب . ويجهن ثاكلات . لسن على الأول بمتكلات . شجب
 قعيدهن اثر وء . فورثن بكاء جدا بعد جد . عمرك لقد اسرفن . والعيون
 ما ذرفن . لا ادري والامراذب . اغناء ذلك ام ندب . كل خطباء كخطيب .
 فى الغصن الرطيب . قد التثمت بقار . فى المنقار . ووطئت فى الدم .
 بالقدم . واضرم ناره الفواد . فالقلادة حُمم والثوب رماد . بل اسف ورقاء . لاح
 ١. لها نجم الحرقاء . وكانت يمانية الدار . فهبط بها بعض الاقدار . ارضاً تهيمه .
 لا مرّة ولا مرهمه . فلما بصرت بسهيل . ذكرها ايام اهيل . عهدتهم فى
 بلاد القَرظ . كلهم بها ليس بقط . ففارق بغرامها الجيد . فهى تهتف وتجد .
 تخفف بخروج الاصوات . ما تجده من كرب الاموات . طلت الآ مفاص . من
 ضحك الاتفاص . فهى تود ان الله مسخها زرقاء نهار مترّمة . او ورقاء ليل مهينمة .
 ١٥ لتفوز بالخلاص . من بعض الحصاص . ومستقرى معرة النعمن . والفتنة عندنا
 صماء . طعان بالمران ورماء . انما يجى الصيف . وقد سلّ السيف . ولو
 قدرت لم اقدح الا بمرخ . ولا سكنت بلدا غير الكرخ . ولكن يضوى معقول . 75
 فرحم الله لبيداً حيث بقول

لما راي لُبد النسور تطايرت ♦ رفع القوادم كالفقير الاعزل

٢. وانا اهدى الى سيدى الشيخ جميل الله الدنيا ببقائه . والى جماعة اصدقائه .

وعلمانه سلاما يونس موحش الأمرات . ويتصل من الشام الى

الصرّة . اذا مرّ بموقدى نار غضوية حسبوا غضاهما

قُطرا . لتركة الهواء عَطِراً

١٧

وكتب الى خاله ابي القسم على بن محمد بن سبيكة
جوابا عن كتابه في امر الشيخ ابي الحسن محمد بن سعيد
ابن سنان اعزه الله

بسم الله الرحمن الرحيم شوقى الى سيدى اطال الله بقاءه ان انشأت
اصفه . فما انصفه . اذ كنت اختصر . واقتصر . فاطلم شوقى فى الاختصار .
ولا يصل الى الانتصار . واذا كان الامر كذلك فمن العدل المطلوب . ان اكتفى
بضمائر القلوب . لانها تخبر . واحسن عبارة تعبر . والله المرغوب اليه فى
هبة اجتماع البريرى من تفرق للجسد باز . ويغنى المتلف عن توكف
76 الاخبار . وفى هذا اليوم وهو السابع من الشهر الاصح اخذ الله فى سعادة سيدى
على يد زمن سفيه . وجعل الشهور كلها صما عن استماع سوء فيه . ورد
كتابه ادام الله عزه بتاريخ عشر بقين من جمادى الآخرة كتبت انامل غير
محمدة . ولم تزل للخير جذ متعمدة . وفهمته فشكرت الله تع على سلامة
الحياة الكريمة . الموفية فى كل صريمة . فاما فلان فعلمى ان سيدى
بمودته غير مرتاب . مغنيا له عن تنكر كتاب . وانا رجل حسن من العامة
رزقه . فوضعه موضعا لا يستحقه . واظن سيدى ابا فلان اصغى الى اقوالهم
15 فى ومن يسمع يغفل . وعلى اننى لا اغفل . وحاشاه ان يكون كالغواص تسربل
ادما على النحر . وتمس فى لجة البحر . فاستخرج صدقة لم تترك من مهمته
الا ودقة فلما وضعها فى كف التاجر فضها عن هناة غير معجبة . ليست
باللؤلؤة ولا بالمخشبة . وسوف يجد منى ان شاء الله من يُلْسِنه ولا يلسنه .

وبذل له ما يُحسنه . فان قنع فعله كاف . وان طلب غيره فالطالب
مؤث . فاما انا فامكنه مما اعلم . ولا يلحقه في الطلب الم . ليكون
مثله مثل واجد محارة بالسيف . ان وجد فيها ثميناً اخذه . وان مادف 77
سوى ذلك نبذه . واذا اضيقت منزلته الى كلف سيدي بمساعدته فلو
عاد الهديل الى ذوات القلائد . ما فرحن بالفقيد العائد . الا دون فرحي
بقدومه والهدية المنقولة عنى الى حصرة سيدي اجلها الله
والجماعة دامت لها الحراسة ببقائه سلام يشرق
زكيه . ويتصوع تصوع المسك ذكيه . كلما
ابدى الافق شمساً . وخلف
يوم امسا . وحسبى
الله ونعم المعين

١٠

وكتب الى خاله في شان عجزو كانت تخدمه فاستدعاهها
الى حلب لضبط منزله فاعتل اخوها فارادت الخروج اليه
ولحققت ابا العلاء علة فظهرت ان خروجها اليه وانه
محتاج اليها

بسم الله الرحمن الرحيم ما شوقى الى سيدى اطال الله بقاءه بناقص عن .
شوق شارف من الابل . نشات بواد مترّبل . اخضر ذوائب السلم . تامن
سائمته من الخلم . فلما صارت مخلقة عام او عامين . وعدت المفارقة من
المين . متجتها الخيل معيرة . فاخذت الكبيرة وتركّت الصغيرة . فانت بها
78 من نجد عراقا . فهي تراقب عارضا براقا . لها بين النعم سجر . كلما دمس
ظلام او طلع فجر . وليس هذا الكتاب لصفة شوق . انما هو لذكر قدر من .
فوق . كانت سكينه هذه للجانية تمهن لمعتذر بالمعرة . فتصيب التافه من
الاجرة . ويحبي وقت الثمرة . فتجنى عنقود العنب من السمرة . فخلجت منها
معتذر . ومن مامنه يوثى الخذر . فلها في ان ترجع غرض . ثم لا تحفل بمن
حل مرض . ولن اخلّوها ان شاء الله من بر . والله العالم بكل سر . وسوف
يتقدم اليها من جرت عادته بكلامها ان تشتغل عن الفصول بالمردن . فانه ١٥
اصح للعمل والبدن . وحيوته الكريمة على لوان بى حتى زيد الخيل . او غدة
عامر بن الطفيل . لما رايت ان استصرخ بالشوات من ذوات البرين . فكيف
بعجزو في الغابرين . وای شى ابقى في تلك المرأة رفيق الله بها لقد كنت

هممت ان اجي بنائب عنها في اخراج سعد للحمام وسدر . وايقاد النار
ومراعاة القدر . لما كنت احذنه عنها من انحاء الظهر . وما وسمها به مر
الدهر . لا قوة لها في الجسم . تعجز عن تادية كلمة او اسم . وقد علم ادام الله
تمكينه انه انما استدعاهما لنظر بالعين . وحفظ من عادية يدين . وانما 79
ذكرها المنتسب اليها ذكر سامة بنى لوى . ومالك بن الربيع من فارق من
الحى . وانا اساله ادام الله عزة بل اتسم عليه الا يقفها على كتابى هذا لئلا
يدركها ما يدرك الآدميين اذا سمعوا فى انفسهم مثل ذلك ولو قدرت لحملت
الى منزلة ام عمرو الملك بسمطيتها . او مارية الفسانية بقرطيتها . ليكونا فى
داره خادمتين . وهسبه بشرف هاتين . فاما انا بحمد الله فليست بمريض
١٠ فلعلهن اوتين شيا من علم الغيوب . فاخبرن عن المرض فى نعوذ بالله منه
ومن جميع المواقات . فيما سلف وغبر من الآفات . وقد اعتللت عللاً
كثيرة . لم تكن للخدام لى اثير . غير هذه العلة فانى خدمت فيها خدمة
لو خدمها الصافر بازيا لطف انه لا يقتنص فرورا . او الظبي السرحان لما روع
ابدا يعفوراً . وهذا العارض بالعافية فان . ولو شئت لأكلت لحم العثرفان .
١٥ ولكن امسك عنه امساك من يؤثر صحة ساعة بله عام . على قصاه وطرم
الطعام . ولا يسمح لسانى بتسميتها عله . ولا اعد افاقتى منها بله . انما هو 80
سبب كان دواؤه تسريح دم . مقدار مائة درهم . ولكن المتطبيب منع من ذلك
فى اليوم الرابع . وكان التوفيق فى اطلاق الجئون المحتبس ولو بعد السابع .
وعندى من خبر سيدى ابي طاهر ما انا به مسرور آنس . والله يشفعه من
٢٠ الاخبار الطيبة بما هو له مجانس . وانا اهدى الى حفرته اجلها
الله والى جميع اصدقائه وخدامه سلاما اطيب من الزهر
فى الرثا . وابقى فى العالم من
الثريا . وحسبى الله

وكتب الى ابي منصور خازن دار العلم ببغداد

بسم الله الرحمن الرحيم لقد طربت من اللوعة لا من التجْدُل . حتى قال اخو
القَدْْل . امن جهل ام حلم . طربك الى دار العلم .

فوالله ما ادري اذا ما ذكرتها . * اثنتين صليت الفحى ام ثمانيا

فاطال الله بقاء سيدى الشيخ ما سرح بنهار فري . واسرى فى الظلام سرى . *
8١ شوقى اليه ادام الله عزه والى الجماعة شوق حمامة مطرقة . كانت تتشوق
وليست بمشوقة . بل لها فى مكة محل عال . لا تصل اليه ايدي الجهال .
فلما حل لها القدر بقضاء مبرم . ابرزها من ارض الحرم . فمنييت بوليد
عارم . لا يحفل بتوقى المحارم . فاعنت جناحها بفهر . فشغلها عن الولد والمهر .
وحبسها فى سجن للحمامات وثيق . ليس الساكن له بالطلاق . فهى ترتاح لضيء ١٠
الفجر . ويزيد وجدها عند الهجر . اذا رأت طائر الهوا متصرفا . كاد قلبها
يطير اسفا . ما جرى لها الفراق فى فكر . حتى خلجتها النوب من الوكر .

لها فرخان قد تركا بقفر * فوكرهما تمزقة الرياح

اذا سمعا هبوب الريح نصا * وقد اودى بها القدر المتاح

كلما قال الغراب غاق . قلت وارد من اهل العراق . فقد املتت راكب السير . ١٥
والناعب من الطير . فلا الناعب يجيب سائلا . واجد الركاب بما التمس
جاهلا . فانا كضبة بن اذ كلما رُفع له شخص من عمرو او زيد . سال عن
سعد وسعيد . فاذا وضع شخص من بعد . وجد لا سعيد ولا سعد . ولو ورد
82 خبير بالامر . لقلت مقالة اخت عمرو . ريح عطر . فى ثوب من قطر . والى

الله الكريم أرغب في اجتماع شمل كاجتماع الفراقد . ليس من يُسرّ له
بفراقد . ولو لم يكن للزمن علق قيد . ما حجزني عنه السير الرويد . ولكن
انا اخيذ المحتبل . كاني المعتمد بقول صاحب الابل .

كهداهد كسر الرماة جناحه • فدعا بقارعة الطريق هديلا
• وكتبى كانت فيما سلف الى مدينة السلام كاوالف التمراد . بكرن للإبراد .
بعضهن في إثر بعض . يطلبن رزق ربهن في الأرض . فلم يُقرأ لهن جواب .
كانما خططنهن المواب . فهن كأطفي الناصفة حبلن . وبأغيات الرشد حبلن .
اما انا فعلى الجهد . ولا معتبة ان وقع في زهد . وقد كنت نظمت الى سيدى
الشيخ ادام الله تمكينه كلمة وزنها الطويل الاول ورويتها الشديد المطبق ولوازمها
١٠ حرفان وحركة وقافيتها مطلقة . فالصلة برويتها معلقة . فما ادري اولعها والع .
ام سدت عليها المطالع . والله المستعان على ما تصفون

تخيرت من نعمان عُود اراكه • لهند ولكن من يبلغه هند
ولو لا انه من الأبرام . فرط الأكرام . والتكرير يُحسب من التعزير . لاعدت 83
ارسالها على يد حامل هذا الكتاب لاني توسمت فيه مجانبة الخانة . واداء
الامانة . وانا اهدى الى حضرة سلاما انا مر برثيمة . العفر .
١٥ جعلها كعتيرة . الأذفر . وانا قارب التفل فكأنما
عُطّر . والروض الظامى فكأنما مُطر . وان كلفنى
بعض الحاج . فانا باوامره شديد
الابتهاج . وحسبى الله وحده

٢٠

وكتب الى ابي الحسن علي بن عبد المنعم بن سنان
جواباً عن كتابه في امر ابي الحسن محمد بن سعيد
ابن سنان

بسم الله الرحمن الرحيم شوقي الى مولاي الشيخ مناسب طول الدهر . لا
ينفد بسنة وشهر . وكلما ذهب زمان صادف . اعقبه من الازمنة رادف . والله *
اسأل اجتماعاً . لا يدع لتفرق اطماعاً . يكون في الالفه شبيه الثريا . وكالروضة
المولية في طيب الريا . ووصل كتابه الذي هو سجل المسرة . وان ضمن ما
لا يؤثر اهل المعرة . فنشيت عنبراً هندياً . ونوراً مطر نجدياً . فغم بالنشر
84 انوفا . واودع المسامع شنوفا . واجبت عنه يوم الأحد . لعشرين ليلة خلت
من شعبان في التسمية لخالفه . وعاذل في السالفه . اوفد الله عليه الالهة .
مبشرات . بسعود ما هن بمقصرات . فاما سيدى الشيخ ابو الحسن ابن عمه
جمل الله ببقائه فليس لى به يدان . قد صار صارمى مثل الددان . وما اصنع
برجل قد تمرس . وتفرس . لجهاد كافر عنيد . وتفقه لجهاد شيطان
مريد . فقد جمع حرب للجن الى حرب الانس . والله يظفر بكل جنس . وليس
لى عنده سالف يد توجب ان اعزم . فيلتزم . وقد عرّضت . بالنصيحة ١٥
وهرضت . وذكرت له فصل الاجر . ودعوته الى غير الهجر . فانصرفت بما قال
جل اسمه وما دعاه الكافرين الا فى ضلال خلّثنى اميس لنعام . واطلب على
الهبة مسير العامة . فاما القاضى ابو جعفر . فهو بالعظة مخير . غير انه

لا يُجِير. وإنما تُمدَّ النُصْرَة بلا قصر. في حمصرة اميرنا ابي نصر. فان وصلت
المكتابة اليه. وقع تعويلنا في التُّجَحُّع عليه. وقد رزقت هذه البلدة من
سيدى الشيخ ابي الحسن اسبغ الله النعمة به حظ يثرب من النبی. والارض 85
المقفرة من الاعرابی. ولا عجب لحوادث الايام اليس ربنا بحكم الشرع. اسكن
* نبيه في وادٍ غير ذی زرع. وقد راينا الرجل ذا القدر النبیه يكون عنده كرائم
النساء فيختار عليهن امية ذات بجماد. ملكها عن بعض الاسجد. وقد
نشاهد المرء جده لابيہ ازهر علوى. وجده لامة اسود غوى. ولجل هذه العلة
ولد عنترة كالعُداف. وجاءت ندبةً بخُفاف. ولولا القاضي ابو جعفر. لكان
مثله بقدم هذه الناحية مثل النسر. الذى هو من ملوك الطير وعظمائها
١٠. تتصل من اوصاله رائحة المسك يهبط على نبيله. جَدِّ وَبيله. وهذه
جمل من صفة المعرة هي ضد ما قال الله عز وجل مثل الجنة التى وعد المتقون
فيها انهار من ماء غير آسن الآية اسمها طَيِّرَة. وعند الله ترجى الخيرة.
المورد بها محتبس. وظاهر ترابها في الصيف يَبَس. ليس لها ماء جار. ولا
تغرس بها غرائب الاشجار. واذا ابرز لاهلها ذبج. يوئل به لديهم الريح.
١٥ تحسبه صُبغ يخطر. فكانما يرمى به هلال الفطر. وقد يجيها وقت يكون 86
فيها جدى المعز في العزة كجدى الفرقد. ومثل حمل الكواكب حمل النَّقْد.
ويبكر فقيرها على الهداية. قبل ابي الفرخين ابن دايه. حتى يقف ببائع
الريسل فكانما وقف برضوان. يستوهبه ماء الحيوان. فان سبقه ضياء الفجر
فانه يرجع خائباً. ولا يجد سهمه صائباً. فما الظن بمحملة لا تسمح بدر
٢٠ المخزب. لو نزلها ابن حنزاب لما قدر على المخزب. نابت طاب مجاجه.
وهاتف نسر دواجه. اما النابت فاذا نُبذ عند غيرنا باليجر. حُسب هاهنا
سبائك التبر. واما الصائح فاذا طُلب لعليل. عدم كعدم اللليل. وتراثك
المنقصات. كنفاثس الدر المعترضات. بلى والخالى حميد عندنا في الشتاء
فواكه مكانها اريض. كانها الغواني البيض. استحيين ان يرين عاريات.
٢٥ فظللن بالعفر متواريات. نشان في طل ورياض. وزدن على بنات قيصري
نقاء البياض. كانهن في المنظر نهود. وذوائهن خضر لا سود. يظهرن اذا

٨٧ السماك طلع . الى ان يمدّو سعد بُلْع . ويبقيين بعد ذلك الى طلوع الفرغ
المقدّم . وأكلهن جلف الندم . لا أكلهن ابداً . ولا أمر بأكلهن احداً . قد
افصحيت بالامر ونصحت . ولو قبل سيدى الشيخ ابو الحسن نصيح المشفق لم
يطل به عن زيارة حلب انقطاع . ولكن لا راي لمن لا يطاع . وانا وفلان وفلان
نهدى الى حفرة الشيخ للليل والددة عند الله للجماعة ببقائه سلام
• ذى الرمة على مئ . والحادرة على سُمى . ونسألهما
الاسعاف بمناجاة . تشتعل على ما يعرض
من الحاجات . ان شاء الله
وحسبى الله وحده

وكتب الى ابي القسم المغربي جوابا عن فصل كتبه اليه ١٠

كلما هم خبرى بالهمود . واشرفت نارى على الهمود . نعشنى الله بسلام
يرد من حضرته يجعل اثرى كالروضة للزينة . والبارقة المنزلية . ولو كنت عن
نفسى راضيا لشرفتها بزيارة حضرته ولكنى عنها غير راض . وما اقرنى الى
انقراض . وانا انا قصيص التمراد . ومتخلف المراد . قد عُددت
١٥ فى اناس قيل فيهم تلك امة قد خلت لها ما كسبت
ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كانوا
يعملون . وان نعمت او شقيت . فدعائى
يتصل بحضرته ما بقيت

ومن كلامه جواب لابى منصور محمد بن سخطكين

ما شغلنى عن الشيخ نهمول . بل خلدى بتذكّره مأمول . واذا كانت الصمائر
مؤتلفة . لم يصرها ان تكون الديار مختلفة . وما زال شوقى اليه كهلاً فى القوة
طفلاً فى النماء والزياة . والى الله الكريم ارجب فى هبة ألفة لا فرقة بعدها
هـ تعجز الايام ان تكدرها او تقطعها . وفهمت ما ذكره من امر المكاري والله ينتقم
من كل مكار شرير . ولو بلغت هذه الدعوة مكاري جرير . اعنى قوله * ثبارى
الاخسئى المكاري * يريد الظل وغمنى ما تجشّمه من ركوب البحر كانه لم يقرأ
فى نواذر ابن الاعرابى قول يحيى بن طالب الخنفيّ

اذا رحلت نحو اليمامة رفقة * دعاك الهوى واحتاج قلبك للذكر
لشربك بالانقاء رنقا وصافيا * اكف واعفى من ركوبك للمحير

ودمشق عروس الشام المومونة . وواسطة عقدها المرموقة . وارحوا ان يكون قد
انساه جامعها جامع المدينة وسلا مأوها عن ماء دجلة وقد كنت عرفت ان
من رحل عن بغداد لم يجد منها عوضا . وان وجد محلا مروّما . لان غابر⁸⁹
العلم بها غريص . وصحيح الادب فى سواها مريض . والشام أكثر أرفاقاً .
هـ واقل نفاقاً .

تلقى بكل بلاد ان حللت بها * املا باهل وجيرانا بجيران
واما ما ذكره من تشاغله بالنسخ فهو كما قال الاعشى
وكاس شربت على لذة * واخرى تداويت منها بها

لو كان قلمه حاتماً في الجود لأمسك . او عمراً في الشجاعة لم مما فتك . وقد
كنت رجوت ان يتفق له عصابة كالعصابة من غسان . التي غبر فيها قول حسان .
لله در عصابة نادماتهم ♦ يوما يجلي في الطراز الاول
ومن فعل مع الشيخ جميلاً فبنفسه بدا . وحققها المفترض عليه آدى . وانا
اهدى اليه سلاماً يصحك ابلج . ويتضوع
متارجه . وحسبى الله

ومن كلامه الى بعض الشعراء

لا اعدم الله الشعراء ارشادك . ولا الملوك انشادك . فطالما غذيت من الادب
٥٥ باختلاف . وحدوت في اثار قواف . فلو كان للقريض ولد لكنته . ولو سكن
بيت الشعر احد لسكنته . وشوقى اليك شوق الاعرابية الى الثمام . وللحمامة .
الى الهديل المقتد من الحمام . وقد بلغتني ابياتك والذى بينى وبينك لا
يمرض فيفتقر الى تمريض . ولا يخاف انقراضه فيجهد بنظام القريض . واحسبك
ان استطعت لما تحضر القيامة الا بابيات حسان . تقترب بها الى خزنة الجنان .
وقد حدثني الثقة انك رغبت في النسك . وغدوت بحبل الثقة شديد
التمسك . واصبحت كما قال اعشى بكر
١٥

فان اخاك الذى تعلمين ♦ ليالينا اذ نحل الجفار
تبدل بعد الصبي حكمة ♦ وقنعة الشيب منه خمار

وسيدى فلان لو قدر ان يجعل هذه الدراهم فى وردك من عنده لجعلها . او ان
يبدلها دنائير لبدلها . وانا احبك بسلام يلقيك بانوار
٢٥ مضية . وتحية روضية . واستودعك الله

ومن كلامه فصل كتبه الى ابي نصر صدقة بن يوسف
الفلاحى لما استدناه الى حضرة الامير عزيز الدولة دام عزه

لو اهديت الى حضرة سيدى الربيع يزى باحسن زهرة . والبحر يتباهى 91
بالنفيس من جوهرة . لكان عندى انى قد قصرت . واختصرت . فكيف بى
• ولا اقدر ان اهدى زهرة . ولا انتزع صدفه فدع للجوهرة . والرائد لا يكذب اهله .
فاما العبد اذا كذب سيده فباعد . ولا سعد . والذاهل من لم يذكر امسه .
ولجاهل من لا يعرف نفسه . ولنفسى الخائنة اقول اعيتتنى بأشر . فكيف
بدرر . اعيت رباسة الهرم . واعتماد الماء من الجمر المضطرب . ان كذبت . فعن
الخير اغذبت . ما اعتزلت . حتى جددت وهزلت . فوجدتنى لا اصلح لجد
10. ولا هزل . فعندها رضيت بالازل . ما حمامة ذات طوق . يضرب بها المثل فى
الشوق . كانت فى وكر مصون . بين الشجر والغصون . تالف من ابناء جنسها
ريداً . فيتراسلان تفريداً . مسكنها نعمان الاراك . تامن به غوائل الاشراك .
وتتمر فى بكرتها بالبيت الحرام . لا تفرق لمكان صائد ولا رام . فغرها القدر . اذ
لم ينفع الخذر . فخرجت من الارض المحترمة . فاصبحت وهى جد مغرمة . صاها
15. وليد فى الليل . ما حفظ لها من آل . واودعها سجننا للطير . ومنعها من كل
مير . فانما رأت من خصاص القفص بوأكر الحمام . ظلت تمارس جرع الحمام .
تسال بطرفها اخاها . ما فعل بعدها فرخاها . فيقول اصبحا ضائعين . قد
سترهما الورك عن كل عين .

فرخان ينشاعان فى الفجر كلما • احسا دوى الريح او صوت ناعب

باشوق الى العيشة النضرة . متى الى تلك الحضرة . ولكن صنع الزمن ما هو صانع . واعترض دون الخير المانع . حال الغصص . دون القصص . والجريص . دون القريض . المورد نيمرازق . ولكن المدنف بالشراب يشرق .

لما رأى لبْدُ النسور تطايرت * رفع القوادم كالفقير الاعزل

- إنهض لبد . هيهات صدك الابد . ولما كان اليوم الذى ورد فيه كتابه المشتمل ٥
من حسن الظن بوليّة على ما لا يستوجب عكفت على الغربان مبشرات .
مثلثات للنعيب ومعشرات . لو انس الى ابن داية لم أخليه ان رغب فى اللطى
من حجل . فى الرجل . او تقليد . يقع بالجيد . ولستخت جناحه مسكاً
وعنبراً . ولكسوته وشيا وجيرا . على انه يخال من لون الشبيبة . فى اجمل
- 93 سبيبة . يا غراب . لغيرك بعدها التراب . ان قضى الله نهدت لك ما تؤثر من
الطعام . اتاوة على فى كل يوم لا فى كل عام . كان كتابه الشريف قسيمة
من الطيب . تصوع بالاناب القطيب . فكأثما طرقتى منه روضة نجيده .
سقتها الانواء الاسدية . فعود ثراها . وارجت رباها . وابدى بهارها للابصار .
كدنانير حررت قصار . وازدانت من الشقيق . بمشبه العقيق . ولعب فيها
الماء . فهى ارض وكانها سماء . لها من النجم نجوم . ومن ظل الشجر دمع ١٥
مسجوم . وقد سالت من ورد اليه ان يونسنى بتركه لدق كى استمتع فى
ناجر . بمشاكل خبيّة للناجر . ولاكون جليس الروضة ان لم ير لها منظرا
مبهجا . ساف منها عرفا متارجا . وان العامة عهدتنى فى صدر العمر
استصحب شيئاً من اساطير الاولين فقالت عالم . والناطق بذلك هو الظالم .
- ٢٠ ورائنى مضطراً الى القناعة فقالت زاهد . وانه فى طلب الدنيا جامد . وزاد
تقول القوم على حتى خشيت ان اكون احد الجهال الذين ورد فيهم الحديث الماثور
94 ان الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من صدور الناس ولكن يقبض العلم بمرور
العلماء حتى اذا لم يبق عالم اتخذ الناس روضة جهلاً فسيّلوا فافتوا بغير
علم فهملوا واصلوا . فغدوت جلس ربع . كالبيت بعد ثلاث او سبع . وحدثت
علة كنى عنها فى المستمع . وعاقبت عن الحضور فى الجمع . وفى الكتاب الكريم يا ٢٥
ايها الذين آمنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وانما ذكرت

ذلك لينتهي الى حضرة السيد عزيز الدولة اعز الله نصره اني تخلفت عن خدمته بمرض . منع اداء المفترض . وان الذكر ليطير . للرجل وغيره للطير . كم من شجرة شاكة ظلها ليس برحب . وثمرها غير عذب . اسمها السمرة وكنيتها ام غيلان تذكر في افاق البلاد وغيرها من اشجار . الثمار . ان ذكر . نكر . والإرما . لا توجه للشئ الاسماء . رب اسود كريد الرائحة يستى كافوراً او عنبراً . وتبيح الصورة من البشر يدعى هلالاً او قمرأ . وكيف يتادى العلم التي وانا رجل ضرير . وكفى من شر سماعه . ونشأت في بلد لا عالم فيه . وانما تشبث النامية بالجواز ولم أكن صاحب ثروة فكيف الهداء بغير بعير . والانباض مع 95 فقد التوتير . فان بلغ سيدى الشيخ ان سارى الليل . قبض على سهيل . وان الارض انبتت وشياً وحريراً . والسحاب امطر مُداماً وعبيراً . فهو اعلم برده على المبطلين . حسب الارض . ان تعنو بحلة وحمض . وعادة السحاب المرتفع في السماء . ان ياتي برئ الظماء . والدُّجَّة . بُلِّغَتْ الى البُلْجَة . لهنى على فوات هذه المنزلة ومن للورقاء . بكوكب الحرقاء . والراقد عند الغرقد . ان يصحى مجاور الفرقد . من لا يصلح لمجالسة النظراء . فكيف ينتدب للقاء السادات الكبراء .

لقد اسمعت لو ناديت حياً * ولكن لا حيوة لمن ننادى ١٥

هل آمل من الله ثوابا . وانما انا كقتلى بدر اسمع ولا املك جوابا . ولئلا هذه الرتبة سهر من اهل العلم الساهرون اعرض النوفل وغاب العائث . واومض البارق فاين الشائم . ان الى خلوف يا ليتنى كنت معهم فافوز فوزاً عظيماً . 96 والسيد عزيز الدولة اعز الله نصره يعين الكسير بالجبر . فكيف يامر باخراج ميت من قبر . ولو كنت بارئاً من هذه العلة لحشيت ان اضح . فافتضح . لاننى ما أنصفت . اذ وصفت . والسيد عزيز الدولة ليس كغيره من الملوك والسادات . لانه يوصف بفارس من جهات . فهو فارس للأقران من فارس الاسد . فارس على الجواد العتد . فارس من فراسة الالمع . سالم من الخطل والعي . والانسان يستحيى من نظيرة . فكيف من سيد العمر واميرة . يا ٢٥ فصحة فتاة قيل انها بيضاء . كانها من النعمة ما تضمنته الإضاء . حليلة وزان . تزين المجلس ولا تزان . حوراء غيداء . فلما كان الهداء . وجدت على

خلاف ذلك فاذا بياضها سواد رائع . والنعمة جفاء في الجسد زائع . والمور زرق
متباين . والقيد وقص شائن . واذا هي سفيهة رواد . لا يشعف بودها
الغواد . والمثل السائر ان تسمع بالمعدي خير من ان تراه . ولست ارمى حفرة
مولاي الشيخ بتحمة نصيب لانه رضى بعشر تحيات في الصباح . وعشر عند
الرواح . ووليّه يحمل الى حفرة لليلة تحية شاكر طروب . تصل ٥
شروق الشمس بالغروب . وتكرر مع طلوع الشفق . الى
حين تمزق ثياب الغسق . كلما اجتازت
بالصعيد الاعفر . جعلته
كالهندي الاذفر

وكتب الى القاضي ابي الطبيب طاهر بن عبد الله بن طاهر .
ومقامة ببغداد ولم يكمل الكتاب فيوصل اليه

بسم الله الرحمن الرحيم كتابي اطال الله بقاء سيدي القاضي شافي العلي .
وخليفة الشافعي . ما جاز خيار مجلس . ووجب حجر على مفلس . وادام الله
تمكينه ما لهجت النحلة بعمره وزيد . وسدك التصغير برويد . من المستقر
في البلدة المضافة الى النعمن . لتسع خلون من شهر رمضان . جعل الله ١٥
شهورة بالاقبال مشهورة . والارض بدوام ايامه مشرقة مطهرة . وخبري في
الاقتناف . لقب الجز السالم من الزحاف . ولساني بشكرة كثير للركة في
كل اوان . كانه الكامل من الاوزان . والحمد لله ما افتقر الى عقد بيع . ونشأ
لاسد شيع . وصلى الله على محمد وعترته حتى يستغنى فرض الحج عن الطواف .

وقريض الشعر عن القواف . وشوقى الى حضرة الجلييلة شوق حمامة . اسرت 98
 باليمامة . ميدت في يوم دجن . فوقعت من القفص في سجن . الى اوطانها
 النجدية . غير المفتكة ولا المفدية . فارقت الاخدان فما رجعت . فكلما لمع
 صبح سجت . والى الله الكريم ارغب في تسهيل الهجرة الى فنائه السعيد على
 • امون مقلات . كان عينها بعض القلائد . مجفرة الاضلاع . كانها عقاب ملاع .
 او اخرى طليت بالقار من غير داء . ولم تخط على وجه البيداء . لا تحفل بفقد
 مرعى . ولا تعرف خمسا ولا ربعا . وكيف تفرق من الاطماء . وانما تخذ في
 الماء . وأعلم سيدى القاضى اننى اودّه وداقتراض . غير محدود المدة وهو كالقراض .
 اثبت عليه ثبات المومن على الايمان . واتشرف به تشرف سلك بجمان . وفي
 ١٠ هذا اليوم وهو يوم كنا ورد وليه الشيعى ابو سعيد الخوارزمى سلمه الله قاصداً
 بيت الله الحرام بلغه الله مأربه . وكفاه شر الزمن ونوائبه . فخبّرني من سلامة سيدى
 القاضى جمل الله الدنيا ببقائه ما يبتهج به كل مسلم . عالم فى الارض
 ومعلم . ورايته مثقلاً من اباديه . ما له غير صفته من فكر ولا بديه .
 وعرفنى ان كتابه كان معه حلاًه بنان سيدى القاضى ورصعة وان البادية ظفرت 99
 ١٥ به . فاخذته فى جملة كتبه . فقاتلهم الله أحسبوا سطرره عقودا . ام ظنوا
 فرائد لفظه لؤلؤا منصوداً . ام نفحتهم من تلقائه رائحة ذكية .
 عنبرية او مسكية . فتوهموه تمثال طيب . مُثَل
 من الهندى القطيب . لو عرفوه . لاجلوه
 وشرفوه . ولو كانت الغصاة
 فيهم باقية . لجعلوا
 عليه جنة واقية

وكتب في جملة الجواب الذي ذكر السؤال عنه عَرام

الحمد لله رب العالمين . وصلى الله على محمد وعترته الطيبين . لله درك
ابا السابع من القداح انفعها لبرم . واغناها عن ذى كرم . لك مثل الخير .
لا مثل عديّ وتجير . من غدا بفرع نال . فقد بعد عهدي بالنفال . الم
يبلغك ادام الله عزك انى دفعت الادب الى جانب كليب . وعقدته باذن .
الضبيب . فاخذ وادى العنصلين . واقتسم بين منصلين . وفارقت فراق الوكري
الزان . والبكري اخت هزان .

100 محياك وُدّ من هداك لغتية * وشعث باعلى ذى طوالة مُجّد
تيممنا من بعد ما نام طالع الـ . * كلاب واخفى ناره كل مُوقد

لوسالت اطال الله بقاءك عن هذه الاشياء احد الشرخ . لوحدت سقطا في ١٠
المرخ . والكلام عليها غُبر قد جهد وحلّف طالما افن . وقد ملّت بنت الانور
ومليخ الحوار . وقبيح بالمذكية ان تقاس بالمهار . ولتغير تلك الغاية مُيّر
بذوة وجرت القطيب . ومن الشجابه . ترك الاجابه . لان الكلمة اذا لم تكن
صوابا . كانت السكتة لها جوابا . فان أُجبت فمُكره اخوك لا بطل وانا اذا
كمن ركب ظهر وهم . فلقي غاديا من سَهَم . فساله عن الطائف ونياطل ١٥
الحمر . وابن بُجرة وحبيب بن عمرو . ورب كلمة تقول دعنى والله المستعان على
ما تصفون . المعترض بهذه المقالة محترق بنار الحسد . والحاسد مسهب . والمسهب
كهاطب الليل . وحاطب الليل غير آمن اخذ الآمل . واخذها نجى المنية .

ولنجيها كأمس الدابر. ليعلم الكاشف عن الحقيقة ان الاجوبة ثلاثة مكنى
ومصرح وثالث لا يقدر عليه الادميون وان المعترضين على القالة ثلاثة ١٥١
مُرشد ومتسوّق ومُعَيّت وان الشعراء ثلاثة مصيب ومخطئ
ومضطر وان الضرورات ثلاثة مقيسة ومسموعة
وشاذة عن القياس والسمع •

وكتب من جواب عن كتاب رجل يعرف بابي الحسين
احمد بن عثمان النكتى البصرى

الطرب مُؤْتَاب . والخيال مُنْتَاب . والشوق فى الصدور واقع . وان اصحبت
الديار بلاقع . ما هذا الزور الطارق . الذى ومض كانه بارق . يذكر اماما خاليه .
• كانت بالادب خاليه .

أتى اهتديت لتسليم على دمن • بالقمر غيرهن الاعصر الأول
فمرهما بكتاب الشيخ اطال الله بقاءه ما ائتلف متحرك وساكن . واختلفت
الازمنة والاماكن . على انه كما قال الله جل اسمه واذكر بعد أمة انا انبئكم
بتأويله فارسلون لقد بهر بتمثيل وتظيم . فسبحان ربه العظيم . يزيد فى
الخلق ما يشاء ان الله على كل شى قدير أسيدى الشيخ جرير فهو انسب
الناس . ام الغرزدق فالسلام عليه ان كان ابا فراس . لقد هاجت لى الفاظه
ما هاجت لخطابه . حميد . والصهباء . لابی زبيد . فليت شعرى من يقول ١٥٢
المنظوم فى خاطره اجتنى مرز . ام ملك بالعبادة تفرز . قد حرت فى ذلك

خَلَّدَهُ مَاهُولٌ بِالْقِرَانِ فَلَا يَسْلُكُ عَفْرِيَّتَ فِي صَدْرِهِ . وَالْمَلَأَتْكَ لَا تَنْطِقُ بِمِثْلِ
شَعْرِهِ . وَلَا نَعْلَمُ أَحَدًا رَوَى شَعْرًا عَنْ الْمَلَأَتْكَ فَمَا لِلْجَنِّ فَقْدُ رَدِّ عَنْهَا مَا
يَعْلَمُهُ مِنْهُ أَنْ كَثِيرًا مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ رَوَوْا أَنَّ الْجَنِّ نَاحَتْ عَلَى عَمْرِ بْنِ
الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَتْ

قَصِيَّتْ أَمْرًا ثُمَّ خَلَّفَتْ بَعْدَهَا * بَوَاتِحُ فِي أَكْمَامِهَا لَمْ تُفْتَحِ
فَزَعَمُوا أَنَّ هَذِهِ الْآبِيَاتِ سَمِعَتْ قَبْلَ قَتْلِ عَمْرِوهُ فِي الْخِمَاسَةِ مَنْسُوبَةً إِلَى
الشَّمَاخِ وَتَدْرُكُ رَوَايَةَ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ ابْنَ قُتَيْبَةَ فِي كِتَابِهِ الْمَوْصُوعِ لِغَرِيبِ
حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالصَّحَابَةِ وَرَوَى أَصْحَابُ السَّيَرَانِ سَعْدُ بْنُ
عَبَادَةَ مَالٌ إِلَى سُبَاطَةِ قَوْمٍ فَبَالَ ثُمَّ مَالٌ مَيِّتًا وَأَنَّ الْجَنِّ قَالَتْ

١٠ قَتَلْنَا سَيِّدَ الْخَزَرِ * ج سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ
رَمَيْنَاهُ بِسَهْمَيْنِ * فَلَمْ نُخْطِئْ فُرَادَةً

فِي أَشْبَاهٍ لِهَذَا لَا تُهْمَى وَلَهُ إِدَامُ اللَّهِ عِزَّهُ أَنْ يُحْتَجَّ بِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لِحَسَانِ بْنِ ثَابِتٍ لَمَّا أَمَرَهُ بِإِجَابَةِ شَعْرَاءِ قَرِيشٍ رُوحَ الْقُدُسِ مَعَهُ فَلَمَدَّع
أَنَّ يَقُولَ حَسَانُ وَمَنْ جَرَى مَجْرَاهُ مِنْ قَالَةِ الْخَلْقِ تُعِينُهُمُ الْمَلَأَتْكَ عَلَى ذَلِكَ لِلَّهِ
سَيِّدِي الشَّيْخُ لَقَدْ نَثَرَ . فَمَا عَثَرَ . وَشَعَرَ . فَكَانَ فِكْرُهُ كَاللَّهْبِ لَمَّا اسْتَعَرَّ . ١٥
وَلَوْ رَجَزَ . لَمَّا عَجَزَ . إِذَا لَقِيلَ هُوَ هَمِيَانٌ . أَوْ الزَّفَيَانُ . لَقَدْ أَمْدَى إِلَى رِيَاضٍ
أَرْجَحَ . لَا تَزَالُ الْآلِهَابُ بِرِيْوَعِهَا مَعْرِجُهُ . مِنْ طَوِيلِ قَرَعٍ بَوَازِنِهِ . وَكَامِلِ كَمَلٍ
فِي حُسْنِهِ . وَوَاثِرٍ . يُجْعَلُ تَعْلَةً الْمَسَافِرِ . كَمَا قَالَ الْأَوَّلُ

بِهَا تُنْقَضُ الْأَخْلَاسُ وَالِدِيكَ نَائِمٌ * وَتُعْقَدُ أَنْسَاعُ الْمَطِيِّ وَتُطْلَقُ
وَلَا يَنْكُرُ إِدَامُ اللَّهِ عِزَّهُ مَا ذَكَرْتَهُ مِنْ أَمْرِ الْجَنِّ فَقَدْ عَلِمَ أَنَّهُ مَشْهُورٌ عِنْدَ الْعَرَبِ
أَنَّ لِكُلِّ شَاعِرٍ شَيْطَانًا يَقُولُ الشَّعْرَ عَلَى لِسَانِهِ وَلَا شَكَّ أَنَّهُ قَدْ رَوَى قَوْلَ الرَّاجِزِ
أَنِّي وَإِنْ كُنْتُ صَغِيرَ السِّنِّ * وَكَانَ فِي الْعَيْنِ نَبْؤٌ عَنِّي
فَيُؤَنِّ شَيْطَانِي أَمِيرُ الْجَنِّ * يَذْهَبُ بِي فِي الشَّعْرِ كُلِّ فَنٍّ

وَقَدْ زَادَ ادِّعَاؤُهُمْ لِذَلِكَ حَتَّى سَمَوْا الشَّيَاطِينَ بِأَسْمَاءٍ يَعْرِفُونَهَا بَيْنَهُمْ قَالَ الْأَعَشَى
دَعَوْتُ خَلِيلِي مَسْجَلًا وَدَعَا لَهُ * جِهَنَّمًا بَعْدًا لِلْعَوَقِ الْمُدْتَمِّ ٢٥
١٥٤ فَزَعَمُوا أَنَّ مَسْجَلًا شَيْطَانُ الْأَعَشَى وَقَدْ رَوَوْا أَخْبَارًا فِي ذَلِكَ كَثِيرَةً لَا شَكَّ أَنَّ قَدْ

اطلع عليها وحدثنا صديقه أبو القسم المبارك بن عبد العزيز رحمه الله عن أبي عبد الله بن خالوية عن ابن دريد حديثاً معناه ما أذكره وهو أن أبا بكر بن دريد ذكر لأصحابه أنه رأى فيما يرى النائم أن قاتلاً يقول لم لا تقول في الحمر شيئاً فقال وهل ترك أبو نواس مقالا فقال له أنت أشعر منه حيث تقول

♦ وحمراء قبل المزج صفراء بعده ♦ أنت بين ثوبى نرجس وشقائق

حكمت وجنة المعشوق صفرا فسلطوا ♦ عليها مزاجا فأكثست لون عاشق

فقال له أبو بكر من أنت فقال أنا شيطانك وسأله عن اسمه فقال أبو زاجية وخبرته أنه يسكن بالموصل وقد روى أن الجبن تطول أعمارهم حتى أن الواحد منهم يكون قد لقي نوحا ويلقى النبی صلى الله عليه وسلم فإن كان الشاعر منهم ١٠ ينتقل من رجل إلى رجل فيميجوز أن يكون قد انتقل إليه أدام الله عزه صاحب النابغة أو الكندي . فما ذلك ببديع ولا بديق . وقد مرّ في أسفاره بالموصل وأغلب ظنّي أن أبا زاجية على به . ورغب في صحبته . لأنه ذكره بصاحبه الأزدی ولا

مربة في أنه قد أسلم ولولا ذلك لم يرغب في استصحاب رجل من أهل التفسير ١٥ لكتاب الله جل سلطانه عالم بلغة الرسول صلى الله عليه وسلم متظاير بالصيانة وحسن المذهب مذ كان في المهدي . إلى أن همّ برُمَيْح أبي سعد .

أوليس قد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الإنسان لا يخلو من شيطان موكل به قيل ولا أنت يا رسول الله قال ولا أنا ولكنني أُعِثْتُ عليه فأسلم وكيف لا يُسَلِّم صاحبه أدام الله عزه وقد أملى في تفسير سورة الأَخْلَاص كتابا نسخته عند أبي بكر المؤدّب أدام الله سلامته وأنا أقسم الأمور في كيفية نظامه للأوزان ٢٠ أيعرض أفانين القريض . على عروب الأعراف . أم يقولها بغريزة . غير مؤتشفة النخيزة . فإن كان يبنى البيت كما بناء أهل الجاهلية بطباع . لا يعرف مكان توجیهه يُذكر ولا اشباع . فكيف نافي العي . ولم يكفّ السباعي . وقد كتته فحول الشعراء ليس أكثر الرواة ينشد قول امرئ القيس على الكف

الارْت يوم لكّ منهن صالح ♦ ولا سيما يوم بدارة جُلجل

٢٥ وقوله

الا انما الدُمُر ليال واعصر ♦ وليس على شئ قويم بمستمر

١٠٦ وقول حاتم الطائي

إذا رحلا لم يجدا بيئت ليلة • ولم يلبسا الا بجادا وخيعلا
وانشد ابن الاعرابي

فإن ابا اريد حسن اصعدت • له ظفر بالجو وهو مقيم
وهو اجتنب الكف ولم تبعثه اليه الشيمة المركبة كما اجتنبه كثير من
المتقدمين فلم يوجد في اشعارهم فكيف سلم من القبض الذي هو للكف
معاقب . ان ذلك طيس ثاقب . قلما تسلم قصيدة جاهلية بُيّت على الطويل
من ان يستعمل فيها قبض السباعي اما امرؤ القيس فكثير الاستعمال له
واما النابغة وزهير واعشى قيس فيستعملون ذلك دون استعمال الملوك الميل
قال النابغة

١٠ حسان الوجوه طيب حُجَرَاتِهِم • يُحَيِّونَ بالريحان يوم السبايب
وقال فيها

ترامن خلف القوم زورا عيونها • جلوس الشيوع في مسوك الأرائب
وقال الاعشى

١٥ اجدك لم تسمع وصاة محمد • رسول الألي حين اوصى وأشهدا
وقال زهير

١٠٧ سعى بعدهم قوم لكي يدركوهم • فلم يبلغوا ولم يلاموا ولم يألوا

وقد استعمل القبض جماعة من المحدثين كقول ابن اوس
كسالك من الانوار ابيض ناصع • واحمر ساطع واصفر فاقع

وقال الوليد

٢٠ رايت العراق بأكرتني واقسمت • على صروف الدهر أن اثامها

وكيف سلم من الحرم الذي اصطلح عليه السالف والخالف اليس قد علم ان احمد
ابن الحسين كان شديد التفقد لما ينطق به من الكلام يُغَيِّرُ الكلمة بعد ان
تُروى عنه ويغتر من الضرورة وان جذبه اليه الوزن وقد خرم ابو الطيب في
موضعين احدهما في الطويل حيث قال

٢٥ لا يحزن الله الامير واننى • سأخذ من حالته بنصيب

والآخر في الوافر

ان تلك طَيِّبَةٌ كانت لثاماً

وكيف لم يتفق له ما اتفق لغيره من الشذوذ في عروض الطويل اليس قد
روا قول النابغة

* جزى الله عبسا عبس آل بغيض * جزاء الكلاب العاوييات وقد قتل

وانشد ابو زيد لعبد قيس بن حُفَاف المُرْجَمِي

اذا ما اتصلت قلت يَالِ تميم * واين تميم من محلة أمونا

وقال عامر بن جوين

108

الطعان هند تلکم المتحملة * لتحزن قلبي حُلَّتِي المتذلة

1. الم تركم بالجزع من مَلِكات * وكم بالمعيد من هيجان مؤتلة

ولما عمداً الله عزه لبناء الوافر والكامل حاد به كرم السوس عن شناعة الوافر

بَعْقِلِ او نَقْص . وبتراً الكامل من الخزل والنقص . على ان العقل مفقود في شعر

العرب زعم سعيد بن مسعدة انه لم يسمعه وقد جاء بيت لزهير وبعضهم يرويه

لابنه كعب ويجوز ان يكون معقولاً وهو قوله

15 وكَفَى عن اذى الجيران نفسى * وحفظى الودَّ للآخِ المَدَانِي

فهذا ان روى بتخفيف الخاء من الاخ فهو معقول وقد زعم ابن الكلبي ان من

العرب من يقول آخ بالتشديد فيجوز ان يكون قائل البيت بناء على هذه

اللغة واذا كان مشدداً فلا عقل فيه واما النقص فقليل كقلة العقل الا انه قد

جاء بيتان يحملان عليه ولهما وجه غير احدهما يروى لسراقة البارقي وبعضهم

2. يرويه لعبيد الله بن قيس الرقييات وذلك ان المختار بن ابي عبيد أسر قائل البيت

وكان الشاعر قد عرف تمويه المختار وكذبه فحدث في العسكر انه راي قوما على 109

خيال بُلَى يقاتلون مع اصحاب المختار وذكر انهم هم الذين اسروه وانه لم يروهم

بعد ذلك يومهم الناس انهم من الملائكة فنفي ذلك على المختار واعجبه فامر

باطلاقه فلما لحى بالمأمن قال

25 الا ابليح ابا اسحق اني * رايت البلى دهماً مُصْمَتات

ارى عينى ما لم تَرَيَا * كلانا عارف بالشرهات

وكان المختار يُكنى ابا اسحق فانشد سعيد بن مسعدة تَرْبَاءَ بالتخفيف على انه منقوص وهو على ذلك يَجِيزُ ان يكون الشاعر قد همز فرد تروى الى اصلها كما قال الآخر

ومن يَهَى في الأيام يَرَّه ويسمع

والببيت الاخر الذي جاء فيه النقص هو للمغيرة بن حَبْنَاه
كأن سماحق الغِرْقَى فيها * ملاحف شَبَهَا وَرَسَ مَذُوف
فالمعروف الغِرْقَى كما قال اوس بن حجر

فمن لك بالليط الذي تحت قشرها * كغِرْقَى بيض كَتَّه القَيْضُ من علي
فإن حُومِلَ بيت المغيرة على هذا فهو منقوص وقد يجوز ان تزداد فيه ياء للضرورة
كما زبدت في التوابيل والسواعيد قال التغلبي
١٠ وَسَوَاعِيدُ يُخْتَلَيْنِ اخْتِلَاءً * كالمغالي يَطْرُنُ كل مطير

وإذا توخيت قول الحق لم يكن لسيدي جَمَلُ الله به كبير فضيلة في اجتنابه
هذين النوعين من الزحاف كما لم يُحمد على تركهما عمرو بن كلثوم في قوله
الْأَهْمَى بِصَحْيِكَ فاصبحينا

ولا النابغة في قوله
١٥ اثاركة تدلّ لها قطايم
ولا ابو ذؤيب في قوله
جمالك ايها القلب القريح
ولا ذو الرمة في قوله

٢٠ احاديثة دموعك دارمّي * وهائجة صابتك الرسوم
ولا غيرهم من المتقدمين والمحدثين وانما قلت ذلك ليعلم اني لم أناجي
بخطاب صدر عن صدر مريض . كما جرت العادة بذلك من العامة لقالة
القريض . وقد قال صلى الله عليه وسلم ما انا من ديد ولا دد مني وقال ابن احمر
ولا تقولن زهو ما نخبرنا * لم يترك الشيب لى زهوا ولا العور
الزهو ههنا الكذب ولكن الفضيلة انه لم يأت بالصنفين من الخرم اللذين ٢٥

يعتريهما الشعراء فيخرمون الجزء السالم والمعصوب كما قال بعض الجاهلية
بعد ان بُعث رسول الله صلى الله عليه وسلم
لست بمسلم ما دمت حياً * ولا قولى بقول المسلمين
وقال هُذَيْبَة

III

٥ انى من قُصاعة من يكيدنا * أكذّه وهى منى فى امان
واما الحرم فى المعقول فليس تركه بفصيلة اذ كانا مهجورين فى الجاهلية والاسلام
وحاله ادام الله عزه فى ترك الخزل والوقص لما ركب اول الكامل وثانيه كحاله
فى رفض المعقول والمنقوص على ان هذين فى الكامل أكثر فى شعر العرب من
ذيله فى الوافر اليس قد قال الراعى
١٠ ولا اتيت ابا حُبَيْب راغباً * ابغى الهدى فيزيدنى تضليلاً
وقال تَابِطُ شَرّاً

حيث التقت قنهم وبَكَرَ كلّها * والدّمُ يجرى بينهم كالجدول
وهذا البيت من قصيدته المشهورة التى على الكامل وأولها
يا نارُ شُبِّتَ فارتفتقت لصورثا * بالجزع من افياد او من موعل
١٥ وانما قلت ذلك لئلا يُظَنّ البيت الذى فيه الزحاف من تآم الرجز لان الكامل
الاول والثانى اذا أضمرت اجزأؤهما كلّها اشبهها اول الرجز وثانيه وعلمه بذلك
محيط وقد يجئ الخزل والوقص فى صروب الكامل القصيرة أكثر من مجيئه فى الاولين
كقول عنتره

يا دارَ مَآوِئَةٍ بالسَّهْبِ * بُنِيَتْ على خطب من الخطب
٢٠ بنيت على سعد السعد ولم * تبين على الدبران والقلب
وكقول امرى القيس

III

تفكرت ليلى عن الوصل * ونات ورت معاهد الخبل
ومع هذا كله فليس لتاركهما تلك المزية لان الغالب على الشعر القديم
والمحدث ترك هذه الانواع من الخذف ولكن التوفيق من عند الله سبحانه ولما
٢٥ امتطى هذا الوزن وَلَقِىَ لكثير من الخير كما حُرِمَ قيس بن زهير لما جاء ببيته
مرقداً ذكر القسم بن سلام انه يُسمى مُقعدا وهو قوله

افبعد مقتل مالك بن زمير • ترجو النساء عواقب الاطهار
وقد جاء بمثل ذلك غيره من الفصحاء انشد ابو حُبَيْدَة
حُتَّتْ نَوَارٌ وَلَا تَهْتَى حَتَّتْ • وبدا الذى كانت نَوَارٌ آجَتَّتْ
لما رات ماء السلا مشروباً • والقرت يُعصر بالأكف ارتت

واما ما اختاره من روى • ليس بغوى • فانه اعتم الدال حرفاً تخييره طرفة
لكلمته المنفردة • والنايعة لوصف المتجردة • والباء التى خلصت من الرخاوة
ضعف البناء • الى الشدة وتمكن الاثناء • ارسلها الفم فحررها • وكان الهدهد
شغف بها لما كثرها • والميم التى خفت عند القائلين • وزيدت فى اسماء
المفعولين والفاعلين • اما الفاعل فاذا كان الفعل من ذوات الاربعة فما
١١٣ فوقها • واما المفعول وان كانت من ذوات الثلاثة فانه يجمع أوقها • والنون
التى هى قينة الحروف • ونسيبها علامة للمصروف • ثم انه لم يقيد حوافر
الكلم اذ كان التقيد • ينقص به التاييد • ولكنسه وصل واردب • واسس ورفع
الشذف • ولست احمده على مجانية اقواء وأكفاء • ولا اعد ذلك فى الغريزة من
الوفاء • لانه من عرف حروف المعجم • من شعراء العرب والعجم • وجب عليه
ان يهجر ذلك فكيف لم يُوطى كما اوطا قديم ومحدث • ومن شأنه اذا نطق ١٥
وابل ودث • وكيف برئ من السناد • لجائز على امرئ القيس وزياد • اما
الكندى فانشد له الرواة

اذا قلت هذا صاحب قد رضيت • وقرت به العينان بُدِّلْتُ آخراً
كذلك جدى لا اصاحب صاحباً • من الناس الا خاننى وتغيراً

٢٠ فان زعم ادم الله عزه ان كثيراً من الرواة لم يرو هذا البيت وان للخليل كان
يجيز مثل هذا فالجواب ان غير للخليل من العلماء يكره ذلك واجتنابه افضل
فى منذهب للخليل ولولا انى عدلت عن تشبيه المطلقات من كلامه الا
١١٤ بالمطلقات من كلام غيره لكان امرؤ القيس قد ساند على رأى للخليل فى
كلمته التى على الرء

٢٥ لا وابيله ابنة العامرى • لا يدعى القوم انى أير
لانه يرى اختلاف التوجيه سنادا وذكر ابن دريد فى الجمهرة ان ذلك يسمى الاجازة

بالزاي معجمة واما النابغة فان الرواية في شعره مختلفة وقد رُويت له قصيدة
على الحاء وليست في أكثر الروايات أولها
عفا منزلي سعدى بدمع وذى حُسى • من الدهر يوما مستهل ورأى
ويقول فيها

• لعل المدى ايديهم فتذابحوا

وهذا سناد في رأى الاخفش والدليل على انه عيب قلته ولما ترك هذه العيوب
الفاحشة فكيف ترك اشياء هينة لم يعيها العلماء . ولا تجتبتها القدماء . منها
ثباته على كسرة الاشباع لم يخلط بها الضمة وذلك مباح عند الجماعة وانما
الفتحة مع المركبتين الاخرتين هي التي وقع فيها الاختلاف أليس قد قال النابغة
١٠ في العينية

يردن الا لا سيرهن تدافع

وقال في اللامية

وترك ورهط الاعجميين وكابئ

وقال ابو ذؤيب

١٥ اساءت رسم الدار ام لم تُسائِل • عن السكن ام عن عهده بالاولئِل ١١٥
وقال فيها

فان وصلت حبل الصفاء فدم لها • وان صرته فانصرف عن تجاهل
ويروى تجامل وقال مضر الغي

٢٠ لعمر أبي عمرو لقد ساقه المنا • الى قَدَر يُوزَى له بالاهايص
فلم يرها الفرخان بعد مسائها • ولم يهدوا في عُشها من تجاوب
وهذا كثير في اشعار الفصحاء واشنع منه قول ذى الرمة

اما استحلبت عينيك الامحلة • بجمهور حزوى او بجرعاء مالِك

ثم قال

وقد غاب عنهن الغيور واشرقت • لنا الشمس في اليوم القصير المبارك

٢٥ وهؤلاء يعذرون في مثل هذا بما بال ابي عبادة يقول في قصيدته التي اولها
لله عصر سويقة ما انصرا وقال فيها

لم تدع ذا السيغين الأنجدة * بك اوجبت لك ان تُقلد آخر
وقد دخل فيما هو اشنع من هذا اليس هو الذي يقول

لا تُلهقن الى الاساءة اختها * شر الإساءة ان تُسئ معاودا
وارفع يديك الى السماحة مُقَفِّلا * ان العلي في القوم للأعلى يدا
شروى ابى المقر الذى مدت له * شيبان فى الحسنات ابعدما مدا
ويسرنى ان ليس يكمل شيمة * من معشر من ليس بكرم والدا 116

فظن ابو عبادة ان الالف التى فى الكلمة المنفردة من اختها وليست الثانية
من المتصلات بالضمير او من المضمورات نفوسها تصلح ان تكون تاسيساً فتجى
مع والد وصاعد وذلك مُجْمَع على رفضه عند من تقدم وغيره لا يجعلون الالف
المنفصلة تاسيساً اليس قد قال العجاج

١٠

ما هاج احزاننا وشجوا قد شجا

ثم قال

فهن يعكفن به اذا حجا

وقال عنتره

الشاتى عرصى ولم اشتمهما * والناذرئن اذا لم القهما دمي 1٥

والقصيدة ليست بمؤسسة وانما تضعف بعض الغرائز فى غير المؤسس فتجى
بالتاسيس او فيما بُنى عليه فتجى بما هو خال منه وقد تأملت ما نظمه
فوجدته من ثلاثة اوزان اما ما بناء على الطويل من ذلك فعلى الضرب الاول
والضرب الثانى فما بناء على الاول فلا يتسلط عليه السناد لانه بالردف الذى
لا يشركه غيره من الادراف وانما يقع السناد فى المردف الذى يشركه غيره بما ٢٠
خلا من الردف وفيما كان بواو او ياء كما قال الزبيدي

لصَلْصلة اللجام براس طَرْف * احبّ الى من ان تنكحني

117 ثم قال

تقول طعينتى لما رآته * شربجاً بين مبيقى وجون

تراه كالشغام يعلى وسكاً * يسره الغاليات اذا قلّني ٢٥

فاما الذى أُرَدِف بالالف فلم تساند فيه العرب ولا غيرهم من اهل الغريزة واما

الضرب الثاني من الطويل فاذا كان بالغ التأسيس فحائز ان يطرأ عليه سنادان احدهما حرفي والاخر حركي فالحمد لله الذي كفاه شرهما ووقاه معرتهما اما للحرفي فهو الذي دخل فيه ابو عبادة واما للحركي فهو الذي عوذ به غيلان شعرة من الغوائل في القصيدة الكافية واما ما نظم من اول الوافر فانه اردفه بالالف ه فخلص بذلك مثل ما خلص غيره من المردفات باليا والواو من الالفات واما الكامل فانه استعمل ضربه الاول والثاني فجاء به مجردا لا يلحقه من السناد الا فن جاء به الوليد فقد خرج من غمرته كما خرج قِدْحُ ابن مقبل . جاء بغنيمة للمهتبل . واما الضرب الثاني منه فقد علم ان الردف له لازم الا سُذُوذاً رويت عن امرئ القيس فبرأته من السناد اشد من ١٠ براءة غيره اذ كان غيره قد يستعمل تارة مردفاً وتارة مجرداً وهذا لا يستعمل ١١٨ الا بردف وان كان ادام الله عزه يقول الشعر بقياس العروض فكيف تفرع هذه الاوزان التي هي سليمة قويمه ولم يجر عليه ما جرى على رزين العروسي لما هدح الحسن بن سهل بقصيدته الكافية التي اولها

قربوا جمالهم للرحيل غدوة احببتك الاقربوك

١٥ وقد شاهدنا بعض من يقول الشعر بالعروض ربما ركب وزن قصيدة المرقش وعنده ان غرائز الناس اليوم لا تنفر من مثل ذلك واحسبه جميل الله به قد جمع بين طبع كالبحر الخضم . وعلم اكتسبه جم . ودلني كتابه على انه يحسبني قد اضعفت وده . وتناسيت في طول الزمن عهده . اني اذا لمن الظالمين عرفني بنفسه انه من اهل البصرة وقد صبح معي انه من اهل البصرة الساكنة ٢٠ في خلده . وتلك اجل من البصرة بلدة . وهل البصرة الا حجارة بيض . يطورها انس وربيض . اليس قد روي قول ذي الرمة

اذا ساقيانا افرغا في ازائه ♦ على قلص بالهفوات جيام

تداعين باسم الشيب في متثلّم ♦ جوانبه من بصره وسلام

واهل البصرة سلمهم الله ينسبون الى قلة الحنين ليست قد مرت به هذه ١١٩ ٢٥ للحكاية وهي انه وجد على حجر مكتوب

ما من غريب وان ابدى تجلده ♦ الا سيدكر عند العلة الوطننا

وقد كتب تحتة الا اهل البصرة فاذا كانت تلك سجيتهم مع اهلهم واوطانهم فكيف بالذين عرفوهم من اخوانهم والدليل على ما قلت انه ادام الله عزه لم يثبت اسمى جعلنى محمدا واسمى احمد فان احتج بان هذين الاسمين سواء لقوله تعالى محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار ويقول في موضع اخر برسول ياتى من بعدى اسمه احمد فان ذلك انما كان للنبي صلى الله عليه وسلم خاصة لانه قال اسمى فى السماء احمد وفى الارض محمد فان قال قائل ان العرب قد يكون للرجل منهم الاسمان والثلاثة واحتج بقول دريد بن الصمة

تنادوا فقالوا اژدني الخيل فارساً * فقلت اعبد الله ذلكم الردى

وقال فيها ١٠

فان تُنسنا الايام والعصر تعلموا * بنى قارب انا غصائب يمتعبد
فان ذلك لا يخلو من احد امرين اما ان يكون للرجل اسمان ولست كذلك
واما ان يكون الشاعر غير اسمه ضرورة ولو كان غير اسمى فى النظم دون النشر
لكان عذره فى ذلك منبسطة لان الشعراء لليلة يغيرون الاسماء . قال المظيئة ٢٠

وما رضيت لهم حتى رددتهم * من وابل رهط بسطام باصرام ١٥
فيه الرماح وفيه كل سابغة * قضاء محكمة من نسج سلام

اراد سليمان عليه السلام وهذا تغيير على غير قياس لا يسلك به مسلك غيره
من قولهم عالية وعُلَيَّة وفاطمة وُطَيمة فى القصيدة الواحدة يعنون امرأة بعينها
ولا مجرى قولهم ابو قابوس وابو قبيس للنعمن بن المنذر وزنار والزبير يعنون
الزبير بن العوام لان هذا ترخيم التصغير وهو قياس مطرد قال القطامي ٢٠
امست عُلَيَّة يرتاح الفؤاد لها * وللرواسم فيها دونها عمل

وقال فيها

ألمحة من سنا برق رأى بصرى * ام وجه عالية اختالت به الكلال

وقال المرقش

افاطم لو ان النساء ببلدة * وانت باخرى لا تتبعك هائماً ٢٥
وانى لاستحيى فُطَيمة جائعاً * خميماً واستحيى فطيمة طاعماً

وقال عمرو بن حسان الشيباني

١٢١. الا يا ام عمرو لا تلومى • اذا اجتمع الندامى والمدام
أفى بكرين نالهما سواف • نأوة طلتى ما إن تنام
وهل أحيا هدلت ابا قبيس • عمود المُلْك والتَّعَم الرُّكَّام
بنتى بالغمر أكبد مكفهراً • تغرد فى جوانبه الحمام •

وانما يريد بابى قبيس ابا قابوس وزعمت الرواة انه كان لصفية ابنة عبد
المطلب ولدان الزبير والسائب وكان السائب يعقها فقالت فيه
يشتمنى السائب من خلف الجُدُر • لكن ابو الطامر زَّار اتر
مبذر لماله بَرَّ عُفُر

١٠ فالزبير ترخيم الزَّار فى التصغير فردته الى اصله ولا ندفع ان الشعراء قد
سموا الرجل باسم ابية على سبيل الضرورة اليس قد قال الراجز
مجن من كاظمة لِلْيَمْنِ الْحَرْب • يحملن عباس بن عبد المطلب

وقال اوس بن حجر

فهل لكم فيها التّ فائتى • بصير بما اعيا النيطاسى حذيماً
١٥ يريد ابن حذيم وقال ذو الرمة وذكر يوم الكلاب الثانى
عشية فر الحارثيان بعدما • قضى نحيبه فى مُلتقى الخيل هَوْبَر
وانما يريد ابن هَوْبَر بذلك على ذلك قول عمر بن لُجاء

١٢٢ ونحن صرنا بالكلاب ابن هَوْبَر • وجمع بنى الديان حتى تبددا
وانا اتسامح له ادام الله عزه بهذه واعدها زينا • لا شينا • اذ كانت قذاة فى
٢٠ بحر مزبد • بل اثر سجود فى جبهة متعبّد • وله ان يقول انه تشبث بالكُنْيَة
فاستغنى بها عن الاسم فاما انا فحفظت اسمه وكنيته ونسبه ولم انس ايامه ولا
مذاكرته وقد جعلت جواب كتابه نائباً مناب الاجتماع معه فلا ينكر على الاسهاب
فى المحاوراة والاكتار من المفاوضة وما عبت على اهل البصرة قلة التفاتهم الى الاوطان
وانما وصفتهم بقوة القلوب والاكياد لان العرب تصف نفوسها بذلك اليس قد
٢٥ بلغة قول قتادة بن مسلمة للنفى

يُهْكِ عايِنا ولا نبكى على احد • لنحن اغلظ اكبادا من الابل

وقد تفقدت موضعاً آخر في منظومة ادام الله عزه وليس ذلك على سبيل الانتقاد .
بل على منهاج المذاكرة الصادرة عن حسن اعتقاد . قد برأ النظم من الضرورات
الصدرية والعجزية والحشوية ولم يحذف التنوين كما قال القائل

كفاني ما حشيتُ ابو فراس ♦ ومثل ابي فراس كفى وزادا

ولا حذف اليا في غير موضع للحذف كما قال الاعشى

123 واخو الغوان متى يشأ يصرمه ♦ ويصرن اعداء بُعَيْدَ وداد

وكما قال خفاف

كفواح ريش حمامة نجدية ♦ ومسحت بالليتين عصف الائم

ولا رجم في غير النداء كما قال القائل

14 اودي ابن جلهم عبّاد يصرمته ♦ ان ابن جلهم امسى حية الوادي

وقال زهير

خذوا ححكم يا آل عكرمة واذكروا ♦ اواصرنا والرحم بالغيب تذكر

وقال الآخر

ان ابن حارث ان اشتق لرؤيته ♦ او امتدحه فان الناس قد علموا

15 ولا حذف من الاسم ما يخل به كما قال ليبيد

درس المنا بمتالع فابان

يريد المنازل وكما قال علقمة

كان ابريقهم طيبى براية ♦ متطق قُصَبَ الريحان مفعوم

ابيض ابرزه للفيج راقبه ♦ مقلد بسبا الكتان مقدم

16 يريد بسبائب الكتان وكما انشد ابن الاعرابي

اناس تنال الماء قبل شفاهم ♦ لهم وارادات الغُضْرُشَمُ الارانب

اراد الغضروف ولا عوّض من الصحيح حرفاً معتلاً كما قال الراجز

ومنهل ليست له حوازي ♦ ولصفادى جَمِيعَ نقائق

124 اراد الصفادع وكما قال الآخر

17 لها أشارير من لحم تُنْتَرَه ♦ من الشعالي ووخر من آرائيه

اراد الارانب والشعالب ولا سكّن في غير موضع التسكين كما قال الآخر

إذا أعوججن قلت صاحب قويم ♦ في الدوامثال السفين العويم
وكما انشد سيبويه لامرئ القيس

فاليوم اشرب غير مستحقب ♦ إنما من الله ولا واغل

ولا بنى الاسم غير بنيتها اعنى الاسماء الشائعة فاما اسمى فقد سبق فيه ما
سبق وانما عنيت مثل ما قال بعضهم

كان فاما عَبَقَرٌ بارد ♦ او ربح روض مسة ترشاش رِقْ

وانما هو على قول بعض الناس عَبَقَرٌ على مثال جَعْفَرٌ واما عَبَقَرٌ على هذه
الهيئة فبناء مستنكر لم يذكره سيبويه في الابنية فمن هجر هذه الضرورات
كلها وغيرها مما لو ذكرته لطلال به الكتاب كالتقديم والتاخير والفرق بين
المضاف والمضاف اليه كما قال الفرزدق

وما من بلاءٍ غَيْرِ كل عَشِيَةٍ ♦ وكل صباح زائر غير عَائِدٍ
وكما قال سُدَيْفٌ

فكيف ولم اذا سُمِّيت يوما ♦ تكن للناس يدركك المراء ١٢٥

ايراد فكيف ولم تكن يدركك المراء اذا سُمِّيت للناس وكما انشد ابو عبيدة

فاصبحت بعد خط بهجتها ♦ كان خطاً رُسُومُها قَلَمًا ١٥

فكيف استجاز ان يقصر كنية صديقه اما السمة فغيرها واما الكنية فقصرها
فانا لله وانا اليه راجعون هذا امر من امر الله ليس هو من ضعف الشاعر ولا
وهن القائل ولكنه من سوء الحظ لمن خوطب والاتفاق الردي لمن سُمِّي وذكر
ولا يقل سيدى الشيخ ادام الله عزه قد قصرت الشعراء قديمها ومولدها واولها
٢٠ السالف واخرها وفصيحتها الطبعي ومتكلفتها فانه لو كان استعمل ضرورة غير

تلك لقبلت حجته ولكنه الغى الضرورات باسرها ورفض العيوب فلم يستعملها
وانما تَقَوُّتُ من ذلك لاني قصير الهمة قصير اليد مقصور النظر اى مكفوف

مقصور في البيت اى لازم له فكاننى محبوس فيه فما كفانى ذلك مع قصر
الجسم حتى يضاف اليه قصر الاسم لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم لو كنت ١٢٥
٢٥ اطول من ظل الرمح لصرت اقصر من سالفه الذباب قد كدت امصع في الارض
كما تمصع الظلال مثل ما قال القائل

دَأْبْتُ إِلَى أَنْ يَنْبِت الظِّلُّ بَعْدَ مَا ♦ تَقَاصِرُ حَقِي كَادَ فِي الْأَرْضِ يَمْصَحُ
لَوْ كُنْتُ أَطْوَلَ الْأَسْمَاءِ وَهُوَ الْمَصْدَرُ الَّذِي فَعَلَهُ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ مِثْلَ أَحْرَجَامِ
وَأَسْتَخْرَاجٍ فَحَذَفَ مِنْهُ لِكُلِّ صَنْفٍ مِنْ هَذَا الْقَصْرِ حَرْفٌ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ أَوْ
كَانَ أَرْفَعَ مَنَازِلِي أَنْ أَبْقَى عَلَى حَرْفَيْنِ هَالِوَلٍ مُتَحَرِّكٍ وَالثَّانِي سَاكِنٍ وَذَلِكَ أَقْصَرُ
الْأَصْوَاتِ الَّذِي لَا يُمْكِنُ النَّطْقُ بِأَقْلٍ مِنْهُ وَكُنْتُ أَصِيرُ سَبِيحًا مَفْطُورًا فَيُدْرِكُنِي هـ
الْقَبْضُ وَالْكَفُّ وَالْقَصْرُ وَبِجْتَرِي عَلَى الشُّعْرَاءِ فَأَحْذَفُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَتَأْتِي
فِيهِ حَقِّي لِي مُتَعَارَفٌ بَيْنَ النَّاسِ كَمَا قَالَ أَبُو دُوَادٍ

أَكَلُ أَمْرِي تَحْسِبِينَ أَمْرًا ♦ وَنَارُ تَحْرِقُ بِاللَّيْلِ نَارًا

وَالْفَقْدُ الْمُسْتَاوِلُ أَرْوَحُ مِنَ الْحَيَاةِ فِي هَذِهِ الْمَنْزِلَةِ وَلَوْ كُنْتُ السَّبَاعِيُّ الَّذِي فِي
الْكَامِلِ ثُمَّ قُصِرَتْ هَذَا الْقَصْرِ لَكُنْتُ جَدِيدًا أَنْ أَصِيرُ لِلْجُزْءِ الَّذِي يَكُونُ بِهِ ١٠
الضَرْبُ السَّابِعُ مِنَ الْكَامِلِ مُذَلًّا وَلَوْ كُنْتُ سَبَاعِي الرَّزْلِ ثُمَّ صَنَعَ بِي ذَلِكَ
لَكَانَتْ الْبَقِيَّةُ مِنْهُ تَسْبِيغًا فِي الرَّابِعِ فَمَا خَمَاسِي الْبَسِيطُ فَلَوْ كُنْتُ ثُمَّ صُنِعَ
١٢٧ بِي مِثْلُ هَذَا لَذَهَبَتْ الْبَقِيَّةُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ مَا يَكُونُ ذِيلاً لِلثَّلَاثِ وَهِيَ اسْمَا
خَمَاسِيًا فَيُرْثَمُ تَرْخِيمًا أَوَّلًا ثُمَّ تَرْخِيمًا ثَانِيًا عَلَى الْقِيَاسِ لَا عَلَى السَّمَاعِ ثُمَّ
ثَالِثًا فِي رَأْيِ الْأَخْفَشِ وَالْفَرَّاءِ دُونَ غَيْرِهِمَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ثُمَّ يَجِبُ أَنْ يُكْفَ ١٥
عَنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَا يَحْذَفُ مِنْهُ شَيْءٌ فِي كُلِّ الْمَنَازِلِ اللَّهُمَّ أَنْ يَتَأَوَّلَ فِي الْمَذْهَبِ
الَّذِي حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ أَنْ بَعْضُهُمْ يَقُولُ أَلَّا تَاً فَيَقُولُ بَعْضُهُمْ
بَلَى فَا يَرِيدُ أَلَّا تَذْهَبُ وَبَلَى فَا ذْهَبَ وَهَلَى هَذَا يَحْمِلُ قَوْلَ الرَّاجِزِ
قَدْ وَعَدْتَنِي أَمْ عَمْرُو أَنْ تَا ♦ تَذْهَبُ رَاسِي وَتُقْلِيئِي وَأَا

٢٠ وَتَمْسَحُ الْقَنْفَاءَ حَتَّى تَنْتَنَّا

وَلَعَلَّ سَيِّدِي الشَّيْخَ آدَامَ اللَّهِ عَزَّ وَظَنَّ أَنِّي مَكْنِيٌّ بِعَلَى الَّتِي هِيَ حَرْفُ خُفْضٍ
مِنْ قَوْلِكَ عَلَيَّ زَيْدٍ مَالٌ وَلَوْ كُنْتُ كَذَلِكَ لَوَجِبَ أَنْ يَقَالَ أَبُو عَلَيٍّ بِقَيْرِ الْف
وَلَمْ لَا هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْ أَبْوَابِهَا صَارَتْ مُتَعَرِّفَةٌ تَعْرِيفُ الْأَعْلَامِ
مِثْلُ زَيْدٍ وَعَمْرُو هِيَ مَدَّ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ لِأَنَّ تِلْكَ فِي بَابِهَا بِغَيْرِ الْفِ وَلَا مَ فَاذَا
أَخْرَجْتَ مِنْهُ لَحَقَّتْهَا عَلَامَةُ التَّعْرِيفِ فَقِيلَ الْبَاءُ وَالتَّاءُ وَالتَّاءُ فَاذَا عَدِمَتْ ذَلِكَ ٢٥

فهى تكرات وعلى وإخواتها ليست كذلك وما عنيت حروب للفض وحدها بل ١٢٨
جميع حروب المعاني اليس قد روى بيت أبي زَيْد
ليت شعري وابن منى ليت ♦ ان لَوّاً وان لَيْتاً عنه
وقال النابغة

• الا يا ليتنى والمرء ميت ♦ وما تغنى من الحدثنان ليت
وقال التّجر

علقت لَوّاً تكره ♦ ان لَوّاً ذاك اعيانا
ولعله ادام الله عزه يتأول ان الالف واللام دخلت عليها كما دخلت على العمرو
فى قول ابي النّجم

١٠ خَلَصَ ام العمرو من اسيرها
وكما دخلت على الأوبر فى قول القائل
ولقد جنيتك اكمواً وعساقلاً ♦ ولقد نهيتك عن بنات الأوبر
وكما قال الاخر

وجدنا اليزيد بن الوليد مباركاً ♦ شديداً باعباء الخلفة كاهله
١٥ وانما الكلام ام عمرو ويزيد بن الوليد وابن اوبر لفرب من الكمأة كما انشد
ابو حاتم عن الاصمعيّ

ومن جنى الارض ما تاتى الرِّقاء به ♦ من ابن أوبر والمغرود والفقعة
ولكن هذه مواضع ضرورات وزعموا ان الشاعر قال اليزيد بن الوليد مباركاً
فاجترأ على مجيئ الالف واللام فى يزيّد لما جاءه نا فى الوليد فكان المعروف ١٢٩
٢٠ ثباتهما فيه وان كان ادام الله عزه تأول انى مكنتى بعلّاً الذى هو فعل ماض
فهو فى التعرية من التعريف بالالف واللام مثل الاول اليس قد سمع قول
القُلاخ

انا القلاخ بن القلاخ بن جلا ♦ ابو خَنَائِمَرٍ اقود جَمَلاً
وقال سُكَيْمٌ بن وَثِيلٍ الرّياحى
٢٥ انا ابن جلا وطّاع الشنايا ♦ متى اصع العمامة تعرفونى
وليس فى قول الفرزدق حجة لدخول الالف واللام على الافعال حيث قال

ما انت بالحكم الترقى حكومتك ♦ ولا الاصيل ولا ذى الراى ولبلد
ولا فى قول طارق بن ديس

ويستخرج اليربوع من نافقائه ♦ ومن بيته ذى الشيخة اليتيم
لان بعض الناس لا يرى هذه الرواية شيئا ومن زعم انها صحيحة فانما يحملها
على الضرورة اللهم الا ان يزعم ادام الله عزه ان هذا جار مجرى قول النحويين فى
الدُّل اذا كان على مثال فُعِل لان سيبويه لم يذكر هذا المثال فى الامثلة الثلاثية
وهو اسم مشهور فزعم المحتجون فى ذلك ان قولهم لهذه الدويبة الدُّل كان
130 فى الاصل فعلا كأنه دُيِّل من قولهم دأل الماشى دألانا وهذا مكان مدول فيه ثم سقى
به وهو فُعِل فدخلت عليه الالف واللام لما وضع اسما للجنس وهذا يشبه قولهم
حُرزة من خرز النساء الينجلب وكانها سميت بقولهم ينجلب وهو ينفعل من
جلبت كأنها تجلب بها زوجها الى ما تريد قالت امرأة من العرب

اخذته بالينجلب ♦ فلم يَرِم ولم يغِب ♦ ولم يزل عند الطنب
وهذا قليل من كلامهم وانا اجيب سيدى الشيخ الى هذا التاويل ولا اترك
للعتب سُلما الى تفضله . ولا للتقول سبيلا على منته . وكيف وقد غلا فى وصفى .
واعطانى ما لا يستحقه موضعى . اليس قد بلغه فى الحديث المروى عن عمر بن 15
الخطاب رضى الله عنه انه خرج ليلة يمشى ويده على كتف ابن عباس رضى الله عنه فقال انشدنى
لاشعر شعرائكم قال له ابن عباس ومن هو قال الذى لا يعاظم بين البيتتين
ولا يتبع حوشى الكلام ولا يمدح الرجل الا بما فيه يعنى زهير بن ابي سلمى
131 فسيدى الشيخ قد اخذ بختين من هذه الثلاث لم يعاظم بين البيتتين ولا
اتبع حوشى الكلام وقد مدحنى بما ليس فى ولكنى فى ذلك على منذهب الخطباء 20
والشعراء وزعم صاحب المنطق فى كتابه الثانى من الكتب الاربعة ان الكذب
ليس بقبيح فى صناعة الشعر والخطابة ولذلك استجازت العرب ان تقول فتفرط
وتسرب فى الشئ فتعرقى قال الشاعر فى وصف السيف

ترى ضرباته ابدا خطايا ♦ الى ان يستبين له قتيلا

وقال النمر بن تولب

ابقى للحوادث ما ابقين من نمر ♦ اسباب سيف قديم اثره باد
تظل تحفر عنه ان صريت به ♦ بعد النزاعين والليتين والهادي
وفي كتابه ادام الله عزه شكوى رَعَشَةٍ وما اعرف سبباً يُؤدى الى ذلك الا ان يكون
الافراط في درس العلم فقد قال الشاعر

• ارعشتني الحمر من ادمانها ♦ ولقد أرعشت من غير كبر
وهو ان شاء الله يعيش أكلاً الأعمار. من غير تمار. لا يفتره في الادب نية .
ولا تَنفُص منه نية . بل يكون في ذلك مثل ابي ليلى نابغة بنى جعدة فانه
الذي يقول

فمن يله سائلا عنى فانى ♦ من الفتيان في زمن الخُنان
١٠ ممت مائة لعام ولِدْتُ فيه ♦ وعشر بعد ذلك واثنتان ١٣٢
وقد ابقت صروف الدهر منى ♦ كما ابقت من السيف اليماني

وسمعت ذم الغربة في كتابه او عَرَضَ بزمها ولم فعل ذلك ادام الله عزه الا يرضى
الرجل ان يستقر بسنة موسى صلى الله عليه لما قيل فيه ولما توجه تلقاء مدين
قال عسى ربى ان يهدين سواء السبيل انسى دخوله الى المساجد في اوقات
١٥ الصلوات . وانصاه الى المدائن من بعد الغلوات . اما يذكر وقد مر به في
كتاب المجاز لابي عبيدة قول الراجز

يا حبذا القمر والليل الساج ♦ وطرق مثل مُلأ التَساج
فطرب لهذا البيت حتى شوق الحاضرين الى ركوب السفر . والتعريس على
العقر . والغربة . بها تُحلُّ الأربة . وطالما اصحى الغريب . وهو من ادراك الغرض
٢٠ قريب . وكيف به اذا اضاف الى بلوغه محابه مشاهدته اهل الادب في الامصار
المختلفة . ومناظرته المتحققين بالعلم في المسائل الموثقة . وكيف به اذا سامر
الفرقد . وبات بليلة ابن انقد . الا يشتاقي الى تحامل اللهيد . وحاد يهتف
بهيذ . وراء قلائص كقلائص النجم . لا تسأم عيونها من السجم . اخفانها ١٣٣
بالدم راعفه . ونسائسها بالذميل مساعفه . كانما تنظر الى الوحوش من
٢٥ ثماد . وتحصل رجالها على جماد . فهي كما قال غيلان بن عتبة

يُصْبَحْنَ بَعْدَ الطَّلُوقِ التَّجْرِيدِ ♦ شَرَاتِيًا لِلسَّائِقِ الْغَيْرِيدِ
اِذَا حَدَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَيْدٍ ♦ صَفَحْنَ لِلزُّرَّارِ بِالْحُدُودِ
وَفِئْتِيَةً مِثْلَ النِّشَاوِ غَيْدٍ ♦ قَدْ اسْتَحْلَوْا قِسْمَةَ السُّجُودِ
وَالْمَسْحِ بِالْأَيْدِي عَلَى الْمُصْعِيدِ

• فَعَهْدِي بِهِ تَعْجِيبُهُ هَذِهِ الْأَرْجُوزَةُ وَهُوَ يَنْشُدُ مِنْهَا الْآبِيَاتِ
قَدْ هَزِنْتُ اخْتِ بَنِي لَبِيدٍ ♦ وَعَجِبْتُ مِنِّي وَمَنْ مَسْعُودٍ
رَأَتْ غَلَامُنِي سَقَرٌ بِعَيْدٍ ♦ يَذْرَعَانِ اللَّيْلَ ذَا السُّدُودِ
مِثْلَ أَذْرَاعِ الْيَلْمَقِ الْجَدِيدِ

وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ كَانَ رَهْلُهُ عَلَى حَرْفِ ضَامِرٍ . لَا تَعْهَدُ سِوَى الْهَدَاةِ مِنْ سَامِرٍ .
تَسْتَنُ فِي السَّرَابِ كَالنُّونِ . وَتَنْظُرُ بَعَيْنِي مَجْنُونٍ . مَا دَرَّتْ قَطُّ عَلَى قَيْلٍ . ١٠٠
وَلَا آتَسَ الْعَبْدَانِ بِهَا لِلْحَلَبِ فِي السَّحَرِ وَلَا الْأَصِيلِ . بَلْ هِيَ كَمَا قَالَ الْأَعَشَى
مِنْ سَرَاةِ الْهَيْجَانِ صَلَبُهَا الْعُدُ ♦ قَسٌّ وَرَعَى الْحَمَى وَطُولَ الْخِيَالِ
١٣٤ كَانَهَا وَالزَّيْدُ عَامٍ . قَهْلٌ شَرْدٌ مِنَ النِّعَامِ . تَنْتَجِ ذِفْرَاهَا بِقَطِيرَانٍ . وَلَا تَصْرَبُ
لِللَّانَاخَةِ بِحِجْرَانٍ . كَانَهَا مِنْ غَيْرِ الْمَيْنِ . عَلَجٌ قَرِحٌ عَامَا أَوْ عَامِينَ . رَتَعَ فِي
رَوْضٍ بَعْدَ رَوْضٍ . وَهَبَطَ الْقَرَارُ فِي إِثْرِ النُّوْضِ . فَهُوَ حَادِي سَبْعٍ أَوْ ثَمَانٍ . ١٥٠
أَخَذَرَقِي النِّسْبَ فَمَا الْبَلَدُ فَيَمَانٍ . وَهُوَ آدَامُ اللَّهِ عَزَّ فِي كُورِهَا يَتَرَنَّمُ بِقَوْلِ
الشَّمَاخِ

كَانَ قُتْسُودِي فَوْقَ جَانِبِ مَطَرْدٍ ♦ مِنْ الْحَقْبِ لَاحْتَهُ الْجَذَابُ الْغَوَارِزُ
طَوَى ظِلْمَآهَا فِي بَيْضَةِ الصَّيْفِ بَعْدَمَا ♦ جَرَى فِي عَنَانِ الشَّعْبَرِيِّينَ الْأَمَاعِزُ
وَضَلَّتْ بِأَبْلِيَّتِي كَانَتْ عُيُونُهَا ♦ إِلَى الشَّمْسِ هَلْ تَدْنُو رَكْبِي نَوَاكِرُ ٢٠
مُسْتَبَسِّبَةً قَبْلَ الْبَطُونِ كَانَهَا ♦ رِمَاحُ نَحَامَا وَجْهَةَ الرِّيحِ رَاكِرُ
قَدْ حَلَبَهَا الْهَجِيرُ مِنْ ذِفْرَاهَا . فَمَا اخْلَافَهَا فَلَا يَدْرِكُ صَرَاهَا . هَيْهَاتَ
هَيْهَاتَ لِمَا تَوَعَّدُونَ . فَقَاتِلِ اللَّهَ مَعْقِلَ بْنِ ضَرَارٍ حَيْثُ يَقُولُ

كَانَ ذِرَاعِيهَا ذِرَاعًا مُدِلَّةً ♦ بُعِيدَ السِّبَابِ حَاوَلْتُ أَنْ تَعْذُرَا
كَانَ بِذِفْرَاهَا مَنَادِيلٌ فَارَقَتْ ♦ أَكْفَ رِجَالٍ يَعْمُرُونَ السَّنَوَاتِ ٢٥
وَمَرَّتْ عَلَى مَاءِ الْعُدْبِ وَعَيْنُهَا ♦ كَوَقَبِ الصَّفَا جَلَسَتْهَا قَدْ تَغَوَّرَا

تكرع مرة في عذب وتارة في ماج . وتبيت على غير لماج . وتجمع القطاة الكثرية
بمغرداتها . وتجرى من الدأب على عاداتها . وكأنها للعيس امام . وعليها ١٣٥
من النصب والأين زمام .

فهن معتصات وللحصى ووض ♦ والريح ساكنة والظل معتدل
♦ يتبعن سامية العينين تحسبها ♦ مجنونة او ترى ما لا ترى الايل
اذا صار الظل جَوْرَبًا او نَعْلًا . فانت المطى النواجي وَجِيفًا وَمَقْلًا .
جاءت تسامى في الرعيل الاول ♦ والظل عن اخفافها لم يَفْضُل
فهى لا تُتعب سائقًا . ولا تخاف من الكلال عائقًا .

اذا المطى اتعبت سَوَاتِنَهَا ♦ وركبت اخفافها اعناقها
١٠ ولقد كانت هى وصاحبها كالآطام . وبحرها بالعنق طام . فلم تزل تجف بالنهار
والليل . حتى هى كقلوص ابني سَهِيل .

كان لها برحل القوم بَوًّا ♦ وما إن طَبَّهَا الا اللُغوب
تسال بعينها العيس . أكلِكِ غِذَاءَ الرَعِيس . بل كنّ على السفر مؤيدات .
فثناهن لِحْدَ مَقِيدَات .

١٥ قَيِّدَهَا لِحْدَ وَلَمْ تَقَيِّد ♦ فهى سوام كالقنا المستند
كانت تَقَيِّدُ ان تمر بمنزل ♦ فلان صار لها الكلال قيونا
وهو ادام الله عزه في ذلك اذا التفت راي وحشية نوارا . او ذِيَالًا يالف صوارا . ١٣٦
او اريد له ودیعة بالأذیّ . یُعَدُّ لِلنَّظْلِ مَعُونَةً عَلَى الْحَقِّ . وينظر الى الغرباء
مائلًا على العود . وهو ظاهر على ظهر قعود . يسمع اغاني الجنادب . ويعجب
٢٠ لابی جنادب . والطبا مثل الاحراج . كلهن لظلال السمر راج . فكانها دَوِيَّة
غيلان لما قال

كأن ادمانها والشمس رأكدة ♦ وَدَعَّ بارجائها فدّ ومنظوم
يضمي بها الارقش لَجَوْنِ الْقَرَأِ غَرِيًّا ♦ كَأَنَّهُ رَجُلُ الْاوتار مخطوم
من الطنابير يزهى موته ثَمِيل ♦ فى لحنه عن لغات العرب تعجيم
مُعَرَّرِيًا رَمَضَ الرضاض يركمه ♦ والشمس حَيْرَى لها فى الجوّ تدويم ٢٥
كان رجليه رجلا مُقْطَعِي عَجَل ♦ اذا تجاوب من بُرْدِيهِ تَرْنِيم

- حتى ترد مآه اسداما . تحفره الصُّبُع ويميل انهداما . متى ذاقه الماتح تفلّ .
والشعاع قد غرب او طَلَقْل . او لطفة آجنه . صمّنتها الديم شَاجِنه . يجتمع لديها
الاسراب . وانها لبئس الشراب . انها لكما قال اخو بنى نُمَيْر
وماء تصبغ القلصات منه ♦ كَهْمَر بُراق قد فرط الاجونا
اثرْتُ دفينته واطرت عنه ♦ اوالف قد تبوأن الحصونا
بسفرة راكب وموصلات ♦ جمعت الرث منها والمئينا
- ١٣٧ او يكون رحله ادام الله عزه على وجناه خادج . تبثدر كالصَّيْل الهادج . لا
ترهب هجوم الكلال . ولا تعاب في الظهائر بملال .
كتوم الرغاه اذا هجرت . وكانت بقية ذود كُثْم
كانها مارية مؤشّية . ابرزتها للرعى العشيّة . ومعها طليّ مُعَقَّر . في روض ١٠
كان رياه المسك الاذفر . فاتيح له العائل من السراحين . فارقب غفلة تعرض
لها اى حين . فلما شغلها اينق مرعى . تجتلب فيقة به تشكر صرعا . ذكرت
الولد ذكر والدة . وان واحدها فى احدى المتاله . فكثرت تلتمس شقيق النفس .
فوجدته قد صار اثرا مثل امس . لم تلف الا راسا واكارع . وإهابا بقى من
السيد الشارع . فاياما عنى القطامي بقوله ١٥
- كان قتود رحلى حين ضمت ♦ حوالب غرزا ومقى جياعا
على وحشية خلجت خلوجاً ♦ وكان لها على طفل فضاعا
فكثرت عند فيسّتها اليه ♦ فالفت عند مريضة السباعا
لعين به فلم يتركن إلا ♦ إهاباً قد تمزّق او كراعما
- ١٣٨ او يكون على طرف اعوجى . ما هو لعشاره بالنجى . كان جسمه من عسجد . ٢٠
وحوافره من الزبرجد . تحسب غزته كوكب ليل . وجراره اتى السَّيْل . لا يُفقر .
من ركب الى هاب وهب . بل يحتدم بشدّ مُلْهَب . يسامى المُلْجَم بعُنق
جنعى . وببارى الشمال بحسب غير دعى . فكلما عرض ربرب او أجل . فله من
ذلك الفرس جمل . فهو زاد للركب غريض . قوتهم عليه فى البيداء فريض .
وهو لعلج العانة عدوّ . يروعه به الغدوّ . كانه اجدل هوى من نيقى . او ٢٥

ينظر بعيني سودنيق . يترك النعامة يتيمة الرال . ويتكبر عن نفال
الاجرال . وتلمح فارس عيون الاعداء . كالنجم بالافى بدا لامتهاء . لا تُشرع
له أَسْتة الرماح . ولا يدرك بسوى الطرف اللماح . فان عداه ذلك فمُجهازه
على مَذَرَج شتاج . بمثله بُلغ قضاء الحاج . قُوِيل بين العير والغرس . وأغير
٥ خَلقه اغارة المرس . بنظيرة تطوى الارض النطية . وترام الطية . شاهده على ذلك
قول ابن الرقيات

خلعوا ارسن الجياد وساروا ♦ قارنيها بشاهجات البغال

139

وقول ابن مقبل

يسرو جَمِيرُ أبوال البغال به ♦ أُنَى تَسَدَّيْتُ وَهْنًا ذلك اليبينا

١٠ وقول الاسدى

فقد جاوزن من غمدان ارضا ♦ لابلوال البغال بها وقيع

ومثل هذا كثير وقد يجوز ان يقتنع من له صيت فى السماء . بان يركب
قصير الاطماء . وكَم حَئِير . وُصل اليه بالعير . وكَم رَاكِب حمار . افضل من
رَاكِب جواد غير (ذى) ائتمار . قال الله جل اسمه وانظر الى همارك ولنجعلك
١٥ آية للناس ولا باس ان يسلب الله الرجل حلة الاغنيا . فيلبس بتفضل الله
حلل الانبياء . فيستعين على السفر بمطية طلحية . ليست بالملولة ولا
المُهَيَّية . اذا حل فى المنزل اغنته عن الملاء . بغنائها عن ماء وكلاء . وهى
فى التلف . قربة الخلف . حينئذ تلك مطية قال الله عز وجل وما تلك بيمينك
يا موسى . قال هى عصاى اتوكأ عليها واهش بها على غنمى ولى فيها مآرب
٢٠ اخرى . وانما حمدت الغربة وذكرت بعد ذلك مشقة السفر لان المكارم قُرنت
بالجهد . ولخطبان جعل سلما الى الشهد . وقد قال الاول

لا تحسب المجد تمرا انت آكله ♦ لن تدرك المجد حتى تلعق الصبرا

قد اطلت اطلال الله بقاء سيدى الشيخ ومن اطلال . خالف الابطال . وهذا ١٤٥
وان اختصر . واقتصر . انما اجبت بنشير دون منظوم لاني منذ سنوات . اعرضت
٢٥ عن تلك الهنوات . واما صديقنا ابر حمزة رحمه الله فقد نقله الله جل اسمه
من دار الشقاء . الى دار النعيم والبقاء . وقد رَوَّض جدته عاما بعد عام .

وصار جسده للارض الملتهمة مثل الطعام . وانا وللجماعة نبعت الى سيدى
الشيخ مع راكب الطريق . ونسيم الريح الحري . والعقيق المومض . والحبال
المتعرض . سلاما تارج رجال الرفقة اذا آستودعته . وتبتهج
قلوب النفر ان الاذان منهم سمعته .
وحسبى الله وحده

وكتب الى رجل جوابا عن رقة كتبها اليه فى حال
عدل من عدول القاضى ترك الشهادة واستغفى منها

بسم الله الرحمن الرحيم فيما ذكره سيدى الشيخ ادام الله عزه تذكرة لمن
كان له قلب او القى السمع وهو شهيد ولكن ليس لقلب خدش اذنان . وقد
افصح . من نصح . وكيف بسلام ايمانى ابوه • شَيْشْنَة اعرفها من أخزم • ١٠
١٤١ قد كان ابو هذا الرجل رحمه الله ترك الشهادة فى اخر عمره . والسعيد من
وُعظ بغيره . وقد حَبَرَت ما عند هذا الرجل فكان كالطبي ترك يَلَّة والعَيْر
أوتى لدمه شَب عمرو عن الطوق

ان الغصون اذا قَوِّمَتْها اعتدلت • ولن تلين اذا قَوِّمَتْها الخشب
وقد حمل ثقل الشهادة اربعين سنة فلو كانت قميصاً لتمزق . او عصوا من ١٥
اعضاه للجسد لأَخْلَقَ . وانما الامر بقوابله . ولن يعدم المسلمون ازكياه بَرَّة وهم
بحمد الله كثير فى هذه البلدة والشهادة فرض على الكفاية فاما الاصاغر
وتعريفهم لهذه المشقة فاهل القتل اولى به وولَّ حَارَمًا . من تولى قَارَمًا .

- ورأى الشيخ خير من مشهد الغلام وليست صناعة مكسب يُغشى قوتها . ولا
 هروساً تُخطب فيخاف موتها . من كان ثقة برا فهو العدل المقبول . وإذا كان
 أدام الله عزه مؤثراً لاصدقائه الكون في هذه المنزلة فلم لا يباشرها بنفسه ويُلقى
 عليها الفائز من قِداحه فقد ذكر صاحب كتاب الورقة جماعة من الشعراء
 • كانت القصة تقبل شهاداتهم منهم السيد للمعري على أنه كان في ذلك ١٤٢
 الزمان ينسب إلى مذهب الكيسانية وكانت القلوب منه نائرة ولن تملو
 الأمصار من قوم هذه سميتهم وقد كان ممن أدركنا زمانه أبو عبد الله النمرى
 البصرى مقبول الشهادة عند القاضي بالبصرة وكان من شعرائها وإذا كان أدام
 الله عزه على هذه الحال من النصيحة لعامة المسلمين فما قوله لأهل مناعته
 ١٠ . كالتى به أسفاً لمقتل حُجْرابى امرئ القيس إلى اليوم تعصباً للكندى وكم يؤد
 أنه يغرم للمساكين ولا يكون للثرى اليشكرى جاء بالبيت الذى فيه ما
 السماء فى القصيدة المرفوعة وبكم ديناراً كان يفتدى اقواء الثابغة وانكار أهل
 المدينة عليه ذلك وكم مائة كان يبذل فى اشتراء قدمين حسنتين لأبى
 عبادة فيقال أنه كانت قدماء قدمى طاوس وكم حجة كان يجمع إلى الكعبة
 ١٥ يسأل الله سبحانه أن يزيد الفرزدق بن غالب عقداً فى قامته فإنه كان قصيراً
 وما الذى كان يبذل فى أن يبقى على أعشى قيس شفاً من بصره يهتدى به
 وكالتى به مغموماً لعَوْر ابن أهرم والشماع والراعى النميرى وإذا كان دابة مع
 الذين يخالفونه فى الدين والعُصْر فما باله مع أهل دهره وإنما هو لهم أم ١٤٣
 أفرشت فانامت وكانى بالرجل منهم واقفاً بين يدي السلطان اعز الله نصره
 ٢٠ . وهو أدام الله عزه يرجف قلبه خوفاً عليه من الزلل والخطأ ومن أولى منه بالبر
 والله يبلغه أطول أعمار الشعراء فى صفة كمحة الوحشى الأبد . وبصر كبصر
 الغراب . وسمع كسمع الفرس ويعيذه فى ذلك مما يلحق ذوى السن فانهم
 ربما صاروا يكسرون الأبيات ولا يشعرون وقد شاهدت منهم رجلاً تلك سبيله
 وهو يعرف للحكاية عن البحتري وأنه كسر فى قوله
 ٢٥ ولما ذا تَتَّبِعُ النفس شيئاً • جعل الله الفردوس منه جزاءً
 وإذا كانت نيته للغربة من أهل العصر على هذه الصفة فاهسن بها

لشعراء بلده الذين هم اخوانه وبنوا عمه فهم ان شاء الله تع بالعكس مما
قال الاسدي

لعمرك اني لو اخاصم هيئة • الى لفقسي ما انصفتني لفقس
ولحمد لله الذي جعلكم ضد ما قاله المتلمس

- احارث انا لو تساط دماؤنا • تَزَايَلْنَ حتى لا يمس دم دما
وقد عجبت من سداده ادام الله عزه فيما اشار به وحسن تسوره على المعاني
144 ولكن اعط القوس بارتها • الان صار الرمية الى التزعة وانما قلت ذلك لان
بعض الشعراء لا يكون له تصرف في منشور الكلام وقد روي ان المحتري كان
لا يقدر على كتب رقعة فيجعل المنظوم عوضا من المنشور •
والله المشكور • سبحانه على ما خوله من نظم
1٠ ونشروكلاهما للترنسيب • يكاد
يسمع لمائة قسيب

ومن كلامه فى جملة رقعة

قال المُعَلِّمَةُ

أُطَوِّفُ مَا أُطَوِّفُ ثُمَّ آوَى • إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لَكَّاعٍ

وبعث ولى سيدنا الشيخ اطال الله بقاءه صفر من مَناع وَلَكَّاعٍ • وانما قعمت
• ذلك اعتذاراً من التقصير وانا اسبح فى تفصلي ابي حلفت واهل الشام يهجرون
من اهل العراق مجرى الهجين من العرب وشاء المصر من الطباء الرائعات والثمار
تفصل الشمار كفضل الناس على الناس وفى كتاب الله تعالى ومما رزقناهم
ينفقون وقال النبى صلى الله عليه وسلم لو دُعِيتُ إِلَى مَرْمَاةٍ لَاجَبْتُ وَالْمَرْمَاةُ
رَاقِدَةٌ تَكُونُ بَيْنَ يِلْفَى الشَّاةِ وَقَالَ قَائِلُ الْعَرَبِ اشبه امرؤ بعض بئره ولو اهديت
• اية الافى بشرته • والربيع الزاهر برته • لكان عندي انى قد قصرت وفى هذا ١٤٥
البلد فستق ردى يسمى غيظ الجيران ومعنى هذا الكلام انه اذا كسر ظن جيران
السوء انه ملآن فحسدوا عليه وهم لا يعلمون انه فارغ وقد
وجهت شيئا منه ليعبت به اتباعه ولو لا علمى
بشرف اخلاقه وكرم نفسه لم اجسر على
ذلك وما اولاه بان يجرىنى على
العادة فى التفقّل ان
شاء الله

٣٠.

وكتب يعزى بعض اصدقائه وهو خاله ابو القسم بن
سبيكة باخيه ابي بكر وكان توفي بدمشق رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم سيدى ادام الله عزه حسام يمان . لا يخلق بتقادم
الزمان . ولجيم عال . نُزّه عن سوء الافعال . وراخ كلما زادت قدماً . ازادات
حسننا وتنسما . وهل تفرى للشمس اديم . او نَقَصها ان نورها قديم . وهل
سلبت للحقب رَهْوَةً مكانه . او صَهْوَةً مكانه . ولو كانت كتبت الى حضرتة حسبما
اعتقده لاوردت كل ساعة اليها كتابا . وخبراً عنى متتابا . ووصفت شوقا اجده .
لا تزال الذكرى تُنجدّه . ورب سؤال حفى . يُخبر عن اشتياق حفى . والله يحفظ
١٤٦ علينا رضاه . ويثبت على ما سراً و حزن مما قضا . والقدر غالب ابى . فالعياذ
بالله ان نقول كما قال المحاربى .

١٠ . اهتز عرش الله ذى الللال • لموت خالى يوم مات خالى
ولكن إنا لله وإنا اليه راجعون كل من عليها فان وانما ابن آدم شبح منقول .
فرحم الله ابا خراش حيث يقول .

الم تعلمى ان قد تفرّق قيلنا • خليلاً صفاء مالك وعقيل
والرجل دائب فى الامل يراخيه . قد أُعير كل شى حتى اخيه . قال الاول ١٥
كل شى حتى اخيك متاع • ونقدّر تفرّق واجتماع
ايها الحزين الفاقد . ان ميت غيرك كانه راقد . لا يردّ للجزع فتيل . ولا يحيى
الأسف من غدا بسيف المنية قتيل .

ما ذا يغير ابنتى رُبّع عوبلها • لا يردان ولا بوسى لمن رقدنا

- ان غدر ريب الايام بشيخنا الفاضل ابي بكر . فكم للمنايا من فتك ومكر .
 اما نعمة قوم سَعَتَ • وحيوة المرث ثوب مستعار
 وكلنا في الدار الفانية طليق اسير . لا يفتأ من السَّير وان اوهم انه لا يسير .
 ان محلاً وان مرتحلاً • وان في السفر اذ مضوا مهلاً ^{١٤٧}
 استائر الله بالوفاء وبالسعد والى الملامة الرجال •
 ولو كانت الدنيا عِزّاً لطَلَقْتُ . ولكنها امّ املت . يحبها ولدها على العقوق .
 وتصدم عن ادراك الحقوق . ما لنا ولك امّ دفر . ما يقنعك هلاك الورر . اعيمتني
 بأشر . فكيف بدُّر . سَوَّيْتُ غانية . فكيف بك عجزاً غانية . وهيهات
 ما اصابك الهَرَمَ . ولا البرم . وانما ذلك لابنائك الذين شربوا من إنائك . اما
 شمسك فطالعة غاربة . واما اجبالك فبالجران غاربة . واما نبتك فيعود في كل
 عام . رزقا للبشر وللانعام . لا يسلم عليك الملك ولا المملوك ما فعل عروة الصعاليك .
 وابن جبلة المليك . ولو كان للزن . مما يُوزَن . ثم وزن اسفى بشير . لرجح
 به رجحان المُقَرَّم على الجبير . فطفقت انظر الى من ضم الفتيان . من كل
 الفتيان . فاجدهم اصحوا رِمماً . كما صار العقْد اشأ وحُمماً . توفي آدم صلى الله
 عليه وسلم بعد ما رأى الجنة وسكنها . وسالته الملائكة عن اسرار الاسماء فاعلنها . ^{١٤٨}
 وخرج الى الدنيا فشقى . ولقى من عنائها ما لقى . وفقد هابيل فهيل . وحسب
 انه من الوجد حِيل . فكان موته صلى الله عليه نذيراً لكل مولود . الا وَتَجَّ الى
 لللود . وقُبِضَ نوح صلى الله عليه . زجر عبدة نسر . واحكم سفينة بالنسر .
 فنجا فيه من الغرق . وحمل آدم بعد خصف الورق . في الواح سُوْرِن . خوفاً
 على اوصاله اللواتى قُبِرْنَ . خشية ان يحو اثرهن الماء . حين تمجست به
 السماء . ولم يخلد عليه السلام وقد اثناء النبا من فوق . ودعا فيما روى للقمرية
 فلعيت بالطوق . وبعده منذر عاد سُحُرت له بامر الله الريح . فاصاب قومه عذاب
 غيره السريح . لحق به غير هَرَمَ . ما لحق آل عِثْر . فعدل بينهما داعي الهلكة
 الا ان هذا طَرِقَ زَكِيّاً . وذلك قُبِضَ عاصيا شَكِيّاً . نسي ما غنّته الجرادتان .
 ومُنَى يعارض غير الهتان . وثَبَّى من بعد ذلك خُلقت له الناقة مع السَّغَب .
 وجرى في النَّسَل جَرَى الغرس ذى العَقَب . فنزل به امر دار . جعله في الفكر

١٤٩ كاصحاب قُدار . الا ان المنقلب متباين . ذاك الفاتر وهذا الخائن . وصاحب النار
الموقدة التي برز منها سليماً . وما وجد حرّاً اليماً . الا ان للثقف جمع بينه
وبين نمروذ . فنعوذ بالله الواحد من عشار النُوب والعود . واخو الظلة شريف
كريم . في الرّيم امطّيع فما يريم . والذي راي النور فحسبه نارا . اسرى فكشف
عن بنى اسرائيل شنارا . وكره الموت ومقته . فلم يعد اجلاً وقته . من لا يخطئ
ولا يضل . يكبر عن الدنيا ويحجل . وقارئ زبور مكرم . في عصر شبابه والهرم .
شاكل به اصوات الطير . ايثارا للترشد والخير . وسليمان الذي قرنت له النبوة
بالملك . ما انقذه ذلك من الهلك . ومن ادعى له ردّ الشمس . وجب فتوى في
رمس . وابن مريم عبده قوم . وانتظر لقدمه يوم . الا انه فارق أمه . وما آل
من بعض الامم ان تلذّمة . ومحمد صلى الله عليه وسلم جاهد في طاعة ربه .
وانتصر لاشياع الله وحرّبه . ثم سكن في يشرب حفيراً . وكان اكرم القوم
نفيراً . فهذا حال الانبياء السعداء . فما طلق بالاشقياء البعداء . وكذلك
الملوك . تاتيهم للمقدار ألوك . اما من تملك من العرب . فما اعتصم بايغال
١٥٠ في الهرب . سبأ بن يشجب . أسبل دونه الحجب . وهو أول من سبى فيما
قيل . فسمى بذلك وزيد الثقيل . مُمز ولم يكن بالهمز حقيقاً . مثل قولهم
هلأت سويقاً . واجتاز بالحرم وهو غاز . فما وجد به من مُناز . فرأى قطينه في
شدة قمّيش . من قبل النصر بن كنانة ابي قُريش . فسألهم ما بال مقامكم في
ارض شديدة المَرش . لكم بها احسن عَرش . فقالوا ان لهذا الحرم خالقاً يرزق
اهله . ولا يصيغ احد علقى حبله . فسمي الله العظيم رازق حرّم وجلّ . وصلى
الهجرة واخى الظلّ . فلصق بصقر الملك ما قالوا . وعلم انهم لن يُنالوا .
٢٠ فاحتجب ثلاثاً ينظر في احوال الملكوت . فقال الثالثة عن طول سكوت . لا ارى
شيئاً في الفلك اعظم نوراً من ام شَمَلَة فاجمع لها سجوداً . وامر بذلك اتباعاً
وجنوداً . وانما فعل ما فعل تقرباً الى الله العظيم الذي لا يعرف له يد . ولا
ينهى بعناده يد . فلما ازمع ان يرد حياض المنون رفع الى كهلان مِجَنّا
إِهراراً . والى حمير حساماً جُرازاً . فقال من حضر من اهل المملكة قضى لحميره
بملك واماره . ولكهلان بسياسة الوزارة . فغبر حمير ملكاً . حتى قدر له الصمد

مهلكا . والله الدائم بلا تغيير . وخالق البشر بلطف وتيسير . وما غير الأوجه ١٥١
الله العزيز ولم يذكر اصحاب السيتر ملكاً من ولد جَمَيْر حتى مضت خمسة
عمرابا . افنت في الملك ازمانا وجقبا . ما غزت بلاد هيرما . واكتفت باليمن
وميرها . فمات المائت وعاش العائش . وقام الحارث من بعد الرائش . فغزا
• من جاور من الاعداء . وارتدى من المكارم احسن رداء . وسقى الرائش لانه سقى
الآل . وأقام المال . فراش به سكان اليمن . وذلك في شببة الزمن . ثم دعاه
له داع . فاذا مملكته كالسراب للذاع . وفي عصر الرائش ملك لقمن صاحب
النسور . بعد ما شرب من الحياة آخر السور . وانما اصطفى الله لنفسه البقية .
وحكم الآ وقاه . ثم قام بعد الرائش ولده ابرهه . فمضت عليه البرهه . فما
١٠ رفع لقومه من شنار . ونعى في حيوته ذا المنار . وانما دعى بذلك لانه كان اذا
غزا العدو نصب على طريقه منارا . حتى اذا رام محاربا . امين من الميرة جيئته .
حتى اذا فنى عيشه . خرج من الملك سليبا . وسكن من الارض قليبا . فتمسح
الاحياء . واقترب عنه الاحياء . بعد ما سُرّوا بحبائنه . وملكوا للفرّ من سبائه . ١٥٢
وما للحياة الدنيا الا متاع الفُرور فتعالى الله قادرا . ما ترك وافيلا ولا غادرا . الا
١٥ جرعه كوس المنية . وان عمر في بلوغ الامنية . ثم قام بعد ابرهه ولده افرقيس
هزا المغرب فابّر . ونقل من الشام البربر . فاسكنهم . بحيث هم . فكانوا بليّة
من قتل يوشع بن نون . بالرملة وبلادها يسكنون . وبنى افريقية وبه
سُميت . ونفذت سهامه اذ رُميت . ثم نزلت به شعوب . فرماحه لا تلتئم له
كعوب . لقي من الدهر حدثا . فسكن باذن الله جدثا . ان الله من ورائهم
٢٠ محيط . ثم قام بعده اخوه العبد بن ابرهه سبي النسناس . فلما قديم دَقَر بهم
الناس . لان خلقهم مخير . بذلك نطقت السيتر . فلذلك دُعي ذا الازعار . ثم
ارتحل عن ملك مستعار . بعد ما اصابه الفالج . وحلّجه من القدر خالج . فاصبح
حديثا مسموعا . وكم حشر من الاجناد جموعا . فاذا الملك وجنده همود . قد
لقى ما لاقتة ثمود . فلا اله الا الله يُفنى الامم وهو باق . ولا تقدر عبيده على
٢٥ الابق . ثم قام بعد ذي الازعار هدد بن شرحبيل بن عمرو بن الراقش فما لبث
الا قليلا حتى هُذ . فقصر ملكه وما مُد . وهو والد بلقيس فيما ذُكر ثم واليها ١٥٣

رجع ملكه . لما احتُير وُحان مُلكه . فغبرت مدة سليمان حتى اذا نُعي ولا
امان يُعطاه الصادق ولا الكاذب . ولا ترد شيئاً المعاذب . لبثت بلقيس بعده
يسيراً . ثم أُجِدت الى الآخرة مسيراً . فسمعان الله القدير كل الناس بائد . فابن
العائد . ثم ملك ياسر بن عمرو بن يعفر ولم يلك لاحد فيه من مزعم . دعوه
ياسر النعم . لانه رد الملك بعد ما انتقل . فانعم بذلك واثقل . وكان قد خرج
عن ايديهم . وقُيد من يؤذيهم . وصار الى سليمان عليه السلام وغزا المغرب
ياسر . واجتمعت اليه المناسر . فنهد بجيش كالرمل . حتى بلغ وادي الرمل .
فبعث جيشاً فهلك . ما سلك احد حيث سلك . وامر بمنم من نحاس . فكتب
عليه ذو نحاس . من حمير بالخط المسند . لا مذهب ورائي لاحد . ونصب ذلك
الصنم آية . ليكون للظاعن غايه . ثم اصاب الزمن ياسراً . فصادف سنانة .
كاسراً . وكذلك فعل ربنا بالامم غير منموم ثم ملك بعده شَيرَيزَعَشَ بن
الريقس عاش ما عاش . وشكا الارتعاش . ونهض في جيش لُجَب . فوطى العراق
١٥٤ وطاة المُنجَب . واعتزم في غزو الصين فقال اغد . فاجتاز بمدينة السُغد .
فافتتحها ونسبت اليه . والله العالم بما لديه . وهى سمرقند واسلمها بالشيخين .
فنقلت في ما دُكر الى الصين . ولم يُغن عنه ذلك قبالا . اذ لقى من الموت
وبالا . فملك بعده ابنه الاقرن . وكل ما في الدنيا درن . فلما نزل به امر الله
ترك ما بناه ورفع . لو نفع غيره الملك نفعه . ثم قام ولد الاقرن نُجَع . وكل
الاقبال له تَبَع . دَوَّع الافاق وغزاها . واذلّ الجبابرة وخزاها . وهو له ذليل . قام
بصغارة الدليل . لبث عشرين سنة غير غاز . ثم بلغه عن التُّرك نبا وهو
على السوء مُجَاز . فظعن اليهم على طريق الانبار . فواقع بهم عن غير .
٢٠ اعتبار . ثم رجع الى بلاده . والصين بعد ذلك من اعتماده . فغزاه غزوة ثم
رجع . وترك بالثبّت بعض من جمع . فيقال انهم يعرفون بذلك الى اليوم .
يخلف بها قوم بعد قوم . ثم حضرته هند الاحامس . ولا بدّ لِانسي من رامس .
ثم قام ولده اسعد . فدان له الادنى والابعد . ذلك ابو كَرِيب . كم رَأى من فقير
تَرِب . واتباع آسان ابيه . وسلك طرقه الى محاربيته . وهو نُجَع الاوسط . ثقل
١٥٥ على جَمير وقسط . فكرهت زمانه لما طال . وجَتَف عليهم واستطال . فقالت

لولده حسان . ورجعت منه الاحسان . هل لك في ان تقتل اباك . ونجعلك ملكا يكره شباك . فلم يجيبهم الى قتل ابيه . واتفق ان يسفك دماً لا قريه . فالتبوا على اسعد فقتلوه . اما جاهره بالمنية واما ختلوه . ثم طلبوا جبراً قائماً . فرجعوا الى حسان لانماً . فعقدوا له التاج . فلما شمل امره الفجاج . لم يترك احدا ممن شرك في قتل ابيه . الا قصد وقوده بشر نخيه . وكانت حمير اخذت عليه موثقا . الا ينزل في طلب الثار رهاقاً . وحسان هذا فيما قيل وطى جديس الوطء الثقيل حتى تركها حديثا . واصلها الثابت جثيثا . وذلك ان طسما اخوتها . اشدت عليهم تحوتها . وكان لهم ملك محروس . نهذى اليه من قبل عشيرتها العروس . فنهضت جديس الى طسم . فحسنت ادواءهم ١٠ كل للمسم . وقتلت جبارهم . فاستعدت طسم حسان فابارهم . وكانت اليمامة يومئذ تدعى جوا . فلقيت من سخط الملك نوا . وكانت فيها امرأة اسمها اليمامة وهي الزرقاء . لبصرها على ما بعد إلقاء . فطلعت يوما في مُشترف ١٥٦ ومن قضاء ربنا كل المستطرف . فقالت لقد جاءكم حمير . او سار اليكم الشجر . فقالوا ما ترين فقالت ارى رجلاً يريد لكتف أكلاً . او يخمص بالشجر ١٥ نعل . وكان حسان امر جيشه ان يقطع كل رجل منهم شجرة . فيحملها بين يديه جئة محتجرة . حاول بذلك التلبيس . حتى يبلغ كيد من جديس . فكذبوا اليمامة بما اخبرت . فصحتهم الكتائب فهبرت . وسويت جوا اليمامة باسم المرأة وكرهت حسان الاقيال . وبدا لها منه زبال . فاختلفت الى اخيه عمرو . فسألته من قتله افطع امر . فاجابهم الى ان يقتل اخاه . فأبأت لنفسه شراً ٢٠ وسخاء . وكان في حمير رجل يعرف بذى رعين . قد جرب كل اثر وعين . فزجر عمراً عن قتل اخيه . والله العالم بما نخيه . فابى عمرو غير مضا . والله مصرف القضا . فقتل عمرو حسان . وحب العاجلة يغر الانسان . ففقد عمرو نومه . ليلته الكاملة ويومه . وكانت حمير تزعم في ذلك الزمن ان من قتل اخاه . منع نومه وان ترواه . فشكا عمرو ما لقي من السهاد . فانباة بعض الاشهاد . انه ١٥٧ لا يقدر على النوم . حتى يلتهم غصراء القوم . الذين يقتل حسان امره . اوروه الماتم فما اصدروه . فامر الملك مناديا ان يعلن ان الملك يريد ان يعهد

غدا عهداً . فاجتمعوا الى الوصيد حشداً حشداً . فامرهم فأدخلوا ثبات .
 فلشهم بالصوامر كلش النبات . فلما دخل ذو رعين ذكر الملك بعهد . فامر
 باكرامه وورده . واضطرب على عمرو امره . وهم بالحمود لهبه وجمره . وضعف
 عن الغزو فهان . وسقى بذلك مؤتبان . لان الوثوب في لغتهم القعود . وللشعر
 نحوس وسعود . وحتم القدر . فاذا هو كغيره مبتدر . ثم ولي بعده عبد كلال . ٥
 والله المتفرد بالجلال . وكان فيما ذكر مؤمنا . آمن بعيسى عليه السلام
 متيمنا . ثم شجب . فكائه ما رجب . ثم ملك تبع بن حسان وهو تبع
 الاصغراخر من دعي تبع . فنهض الى الشام متتبعا . فدانت له امالك الشام .
 واذعنوا لامره بعد الاحتشام . ونهض اليه من يثرب شاك . فحكى عن قرينة
 ١٥٨ وبني النضير عملا غير زالك . فاعتمد يثرب . فقتل من يهود المفتقر والمترب . ١٠
 فقام اليه رجل منهم قد اسن . واشبه من التقادم الشن . فاخبره انه لا يقدر
 على اباد طيبة لانها مهاجر نبى من ولد اسمعيل . ومن ابتغى لها شراً عيل .
 فسمع ما قال الرجل غير لاج . وانصرف الى صلاح . فكسا البنية ملاء معقداً .
 ونحرسنة الف عدداً . وانطلق الى اليمن فدعا اهلها الى ان يتبعوا دين
 يهود . وشهد ربك الغيب والشهود . ثم نزلت به ام الهميم . فسكن بعدها ١٥
 فى ريم . ثم قام بعده مرثد . ولا يدوم للدنيا رثد . ثم ملك بعده وليعة .
 فجاءته للحوادث طليعة . ثم ملك ابرهة بن الصباح . واتى جمى ليس بمباح .
 ثم قام حسان الذى ولدته عمرو . وانتشر بعده الامر . وغلب على حمير .
 شتات غمر . ووثب على الملك المهمل ذو الشناتر . فلبس اثواب الخاثر . فلما
 خان وغدر . وركب من الجهل السدر . قتله الملك ذو نواس . فما وجد يكلمه ٢٠
 من أواس . وولى بعده قاتله . ومن سلم كان القدر خاتله . وانما يخلد الله
 قديم . نزل امره بالجنديل وكأنه السديم . وكان ذو نواس مارداً . على دين
 ١٥٩ اصحاب السبت حاردا . فحفر الاخدود . واضرع الحدود . وامر بتحريق اناس .
 دانوا بالانجيل وجعلوه كالنيراس . فعمد ذو ثعلبان للخبشة حتى ابان ما
 كان من امر الحميري . للملك من هام قيصرى . فجهز اليهم خميسا . او قد لهم ٢٥
 من القتل خميسا . وانهزم ذو النواس حتى جاء البحر بفرسه . فدخل فيه

خوفا من ملتيسة . فكان اخر العهد به . والله العالم بمستقرة ومذهبة .
 وملك بعده ذو جدن . وكم اتخذ من قصر وندن . فلما ارهقته الحبشة بالسيف .
 منع كما منع ذو نواس جد اسيف . فهذه ملوك حمير نزل بها الحين . فما رأت
 منهم عين . ثم استولت الحبشة على منعا . فرعوا اليمن اذ لا رعا . وقام منهم
 ارباط باديا . وقتله ابرهة حنقا صاديا . وعمد الى البيت بالفيل . فكان الله
 بهلاكه انجح كليل . ثم ولي بعده يكسوم . وكل للحوادث يسوم . حتى اذا
 قنبي وجاء مسروق . اذا هو بموت مطروق . رماه باسم الفارسي . فاذا هو
 للهلكي سي . واستولى على اليمن سيف . ولم يسلم جبل ولا حيف .
 فاستخدم من الحبشة قوما . وخلا من الحشم يوما . فرموا بحرابهم فقتلوه .
 ١٠ حقدوا عليه ما منع فبتلوه . وهل يخلد احد من البشر . او ينجو الخير من 160
 الشر . ان الله حكم بالفناء . بعد اطالة النصب والعناء . واما ارض الشام فاؤل
 من كان للعرب سليح . وكل من القدر خائف مليح . فكان اول ملوكها
 النعمان بن عمرو . فيها ثبت له من امر . ثم ملك بعده ابنه مالك . وهو
 في مسلك ابيه سالك . ثم ملك عمرو بن مالك . والى زوال كل الممالك . الا
 ١٥ ملك الخالق فانه لا يزول ولما خرج عمرو بن عامر . من مارب حذار السيل
 الغامر . وجه ثلاثة من بنيه روادا . امل ان يراهم عوادا . فمضت الثلاثة ومعهم
 جماعة . ولكل في الخير طماعه . فهلك ابوهم عمرو . قبل ان يرد عليه منهم
 امر . وخلفه ابنه ثعلبة . ولامر الله الغلبة . وكانت الاسد قد نزلت بلاد عك .
 تلتمس بها اماطة الشك . وكان بعك ملك يعرف بسملة . فعمد له جذع بن
 ٢٠ سنان الاسدي بشر فعلقه . وقتلت الاسد عكا . واخذت مالا غير مزكى . وخرجت
 عك هاربة . تجوب الارض الواسعة ضاربة . فكرة ثعلبة بن عمرو . ما لقيت
 عك من سوء القمر . فحلف انه لا يقيم . فارتحل والملك عقيم . حتى نزل 16١
 تهامة بمن معه . فقاتل جرهم بمن جمعه . فغلبها على البيت . ولا بد لحي
 من مصرع ميت . فليثت خزاعة بارض الحرم . وهي اهل ملك وكرم . حتى جاء
 ٢٥ قعي بن كلاب . فجمع قريشا بين السهل واللاب . وغلب خزاعة على الملك .
 وما انقذه ما فعل من الهلك . وقدمت غسان وهي اخوة خزاعة ارض الشام

فغلبت عليها من سبقها . ولما شاء الله تعالى أوبقها . وملوكها المذكورون
 أولهم الحارث الأكبر . لحق بمن مضى فصار يعتبر . بعد ما اضطهد وارتقى . وحرّق
 العرب فدعى مُجَرَّقا . وكان يُكنى أبا شَمَر . وكم قتل من شجاع ذَمَر . وابنه
 الحارث . ورثه منه وارث . لحق بملك الحيرة عقوبة اليمه . والحارث هو أبو حليمه .
 ضرب بها المثل ضارب ليس بغير . فقال ما يوم حليمه يسر . يعنى اليوم الذى
 قُتِل فيه ابن الحارث من بعد جِلاذ . ورمى المنذر بن ماء السماء بالنّاد . وكان
 سارغازيا أرض الشام . فى مائة الف تعصف بكل خُشام . فجهز اليه الحارث
 مائة غلام . حيلة على المنذر من غير ملام . وامرهم ان يخبروه . انهم قدموا
 162 عليه كى ينصروه . فكانوا وقد هلكه . انتزعوه تاج المملكة . وفى تلك الوقعة
 قصد الحارث زياد . فسأله فى اسرى اسد وعليهم الصفاد . فاطلقهم للنايعة .
 إكراماً . فبلغ من بقاء الاحدثة مراما . وسأله علقمة فى شاس . وقال بيتا
 غبر فى الناس . وكم قيل فى الحارث من بيت شعر مروق . وشعر بُنى على
 روق . وهو ابن مارية التى ذُكر فى المثل قُرطاهما . ما خطاه التلف ولا خطاهما .
 وابنه الحارث الاصغر ملك فخلف اياه . ثم اذلت الايام اياه . فهولاء ثلاثة املاك
 بعضهم من ولد بعض . تساوت اسماؤهم ولم تمض . فاما الشخوص فانها 1٥
 غائبة . والانفس الى ربها آتية . ومنهم النعمن بن الحارث امل النايعة له
 رجوعاً . ووجد بموته مفجوعاً . وهو ابو حُجر الذى آب بالعين الجليمة مُصلّوه .
 وغادروه بالجلولان وقد مَلّوه . فدعا الذبياني لقبره بان يُسقى وابلا هتانا .
 فينبت زهرا وحوذانا . وذلك لعمرى جُهد مِقَل . ولا موئل من السقطة لكل
 مستقل . ومن ولده النعمن سمية وعمرو . تجرت فى الكؤوس لهما الخمر . ٢٠
 فكلاهما سكن رسماً . فما شعر مصبح اين امسى . ومن غسان عمرو بن
 163 الحرث الذى اتر النايعة بالنعمة له ولابيه . وكان لمدحه بحتبية . ومنهم
 الأيهم ابو جَبَله . امن فى الملك الابله . ثم احتسى الموت وتجرعه . وعلاء القدر
 وتفرعه . وابنه جبلة اسلم متحتفا . ثم لحق بالروم انفا . ونبؤه معروف . ومن
 الذى عدته المرووف . فهذه ملوك غسان . تبعوا من الموتى الأسان . فكلهم ٢٥
 حديث محكى . والله العالم من الركى . ملوك الحيرة أولهم مالك بن فهد

الازدي . طالما غَوَرَ به الندى . ثم اصابه للقدر سهم . فما لحقه من الناس
 وهم . ثم ولده جذيمة . والمنية له وذيمة . كان يقيم بالانبار زمانا . ويُليّم
 بالحيرة من الدهر اوانا . وكان لا ينادم احداً الا الغرقدين . تكبراً عن مجالسة
 اناس في الأبردين . وكانت اخته تُدعى ام عمرو . وكان اقرب الحشم اليه عدى
 • ابن نصر . فشول فيما روى . وذلك انه من الراح روى . فيقال انه زوج اخته
 عديا . فباتت في تلك الليلة هديا . فلما اصبح جذيمة خيّر . فندم بعد ما
 حُبر . وساء على عدتي خُلقة . فامر ان تُضرب عنقه . وولدت اخته عمرو بن
 عدتي . فكرم عند الخال الاسدي . فلما صار غلاما يَقَعه . ورجا به الامل
 المنفعة . ركب خاله في صيد . وسار عمرو سيراً غير رويد . فصل في بلاد الله 164
 ١٠ الواسعة . وغير مع الوحش الراتعة . فردّه الى اهله . من بعد ما ضرب في
 جهله . ندمانا جذيمة عقيل ومالك . فاتيا به والشعر في الوجه حالك . فقال
 جذيمة فعلتما خيراً فاحتكما . فاختارا منادمة الملك ما سلما . فنادماه
 اربعين سنة . ما رقا عليه احاديثه الحسنه . ثم خدعته الزبانه . وقد شهرت
 عنه الأنباء . وملك بعده عمرو . وفرط من قصير امر . فيقال ان عمرا هو الذي
 ٢٥ بنى الحيرة وخطها . ودامت المملكة له ثم اشطها . عنه قدر أمانه . فنوم
 على نُسك فاته . وملك بعده امرؤ القيس ابنه . ولا يعجل أفيئاً افئه . ويقال
 بل ملك بعد عمرو ابنه الحارث محرق . وكل ملك الا ملك الصمد متفرق .
 وملك بعد امرؤ القيس ابنه النعمان الأكبر . بنى الخورنق وفي الدهر غبر . ونظر
 يوما وقد فُكّر . الى الخورنق وملك آشتر . فقال أكل ما ارى الى فناء . قالوا
 ٣٠ نعم من بعد غناه . فخلع نفسه من المملكة . وطلب وجه ربه قبل الهلكه .
 وقد ذكر ذلك عدى بن زيد . وكل يرُسف من الزمن في قيد . وولى بعده
 اخوه المنذر . وكلنا من الله حيزر . وامه ماء السماء . لم تنج بطهارة الاسماء . 165
 فسار المنذر الى الشام فقتله غسان . وملك ابنه المنذر وفي إساءة الزمن إحسان .
 وسار المنذر طالبا ثار ابيه فلقى من الحارث . نبأ في الزمن جهداً كارت . وقُتل
 ٤٥ وهو للشار باغ . وذلك في عيين أباغ . وملك اخوه عمرو بن هند . فما اعتصم
 بجبل ولا فئد . وقتله بامر الله ابن كلثوم . آثم او ليس هو بمائوم . ثم ملك

النعمن بن المنذر . وكان في حزمه غير مُعَيَّر . وكان الذي عُيِّنَ به عند كسرى حتى ولاه . وترك أخوته وما ابتلاه . الشاعر عدى ابن زيد . فجعله بعدُ في قيد . وملك في السجن عِدَى . ولا أحد في الدنيا مُقَيَّدٌ . فوشى بالنعمن ولد عدى بن زيد . حتى أصابه من كسرى كيد . وطُرح أبو قابوس . في بيت الفيلة ليلقى البوس . وفنى ملك آل المنذر . وليس القدر من ذلك بمعتذر . ٥ وجعل كسرى على الحيرة إياس بن قبيصة . وجاء الأسلام فرقع النقيصة . وملك في عين التمر إياس . ورثاه زيد الخيل إذ جمعهما نُحاس . كلاهما في طيء ١٦٦ نسبه . ولا يُخلد حسيباً حسبه . ملوك فارس وأمرها قديم . لقد لُرى منها الأديم . دارا قتله الأسكندر . فاذا دم الملك مَدَّر . ثم قامت بعده ملوك الطوائف . والبشر من مولود وسالف . فلما انقضى زمانهم خلف على المملكة ١٠ ازديشير . وهو برد المملكة الى الفرس بشير . ثم ملك وقام سابور . ويطعمك إتياء النخل المايور . ثم قام بعده هرمز . فلمزته في الراي اللُّمَز . ثم خلفه بهرام سعى المريخ . فما وُجد له من صريخ . وكذلك بهرام الثاني . نظرت اليه نوب الرواي . وقام بهرام الثالث . والزمن اذا سرَّ مالت . ثم قام ملك يوسى . ويقال ان سمته نوسى . ثم خلف هرمز ثاني . واى ملك ليس بفاني ١٥ فهلك وترك سابور حملاً . ولقى بعده الملُك خبلاً . وولد سابور ذو الأكتاف . وأنباؤه غير خاف . وقام بعده ازديشير . فأشار به الى المنية مُشير . ثم قام سابور فعدل في الرعيَّة . لو كانت نفسه غير نعيَّة . ثم قام بهرام بن ١٦٧ سابور فكان من ذهب خلفا . ولكنه لقي تلّفا . ثم قام يزدجرد وكان فيما ذكرت الفرس جافيا عليها متكبراً . ولا يُغفل قدر الله متجبراً . فرمحه فيما ٢٠ قيل قَرَس . فانتقض ذلك القَرَس . ثم قام بعده ابنه بهرام جور . وهل في الارض ملك لا يجور . ان الله جعل الظلم غريزة في الانس . وسلطهم على كل جنس . انوشروان . كان قصره من بعد القصر الإران . قباذ . جبدته من الدهر جَبَّاذ . كسرى ابرواز . غير وما له من مواز . ثم هلك . فكأنه ما ملك . بوران ابنته لما بلغ النبى صلى الله عليه وسلم خبرها قال لن يفلح قوم اسندوا ٢٥ امرهم الى امرأة وكم من ملك عجمي وعربي . فقد قُعد العاجز أو الأبي . فهذه

السبيل اخذت الملوك . فما تقول السوق أو الصلوك . والكرام . ما عدل
 عنهم الاخترام . اما حاتم . فاصطفقت عليه المآثم . واما كعب بن مامة .
 فرأى من اعلام الماء سمامة . وهلك في الأرض اليهما . وأثر اخا النمر بالماء .
 وفرسان العرب وشجعانها . ما أخطأهم رماء النوب ولا طعانها . ما فعل
 ٥ عُتَيْبَةُ بن الحارث اخو يربوع . وكان في الحرب جد متبوع . اتبع له ذواب
 ابن ربيعة بخو . فاطى به يوم سؤ . بسطام بن قيس غزا ليدفع جليفة .
 فقتله عاصم بن خليفه . عمرو بن معدى كرب قُتِلَ بنهاوند . رَدَى شهيدا 168
 فكانه لم يَرِد . عنترة بن عيس . لقي من اسد الرهيص ساعة وإس . السُّلَيْك
 ابن السُّلَكَة قتله بنو حنيفه . ولا عبد من القدر ولا أَيْقَه . عامر بن الطَّقِيل .
 ١٠ هلك بالغداة وهلك بالحمى زيد الخيل . الا ان عامراً . قُبِضَ كافرأ . وزيدا
 وفد على النبی . صلى الله عليه وسلم وبابعة ببعة مِقْرَ ابی . خالد بن
 جعفر قتله ابن ظالم في جوار النعمن . فاعجب لتعاقب الأزمان . وكم ذهب
 من شجاع فارس . كان لِقْرَنه أُنَى ممارس . ومن اذكر من المفقودين فما اذكره
 باستقصاء . انما اصفه على انتصاء . وقد علم سيدى ادام الله عزه ان ريب
 ١٥ الدهر لا يغفل عن ناحم . كُنَى ابا المزاحم . راعت به الملوك اعداءها . وآثرت
 بنصره اوداءها . يظأ البسيطة بعمد شداد . ويفرق بين اهل الشنف والوداد .
 جاء للحرب فاداء الثَقَفِي . ولو بقى لعصف به زمان سَفِي . وقد رَوَى بَكْف
 المهلب . شبيه له قديم لطلب . ولو عَمِر حتى سوى الله عُمَر الانجم ناجيا من
 كل غيلة وختل . لكان كما قال رُوْبَة رهن قَرَم او قتل . ولا يغفلت من مخالب
 ٢٠ الايام اسد ورد . ليس من طعامه السحم ولا المرد . ولكنة يفترس كل شارق . 169
 صيدا لا يغتاله فعل السارق . ولكنة يأيس . ويحتيس . كان مقلتيه جذوتا
 حريق . بل نارا فريقت . اذا احسسته العانة ولت نافرة . واذا آنسسته الرفقة دَعَر
 السافرة . يقوت باخوف موضع . شبليين عند حصاء مُرْضِع . فكم لديه من
 فريس . صاحب خلق دريس . فجمع بكسبه ايتامه . وصرفه عما كان آعتماه .
 ٢٥ عاف صيد الوحش فتركها . واستطعم لحوم الانس فاستدركها . فاذا ابطا عنه
 ركب غاد . طرق حانيا وهو عاد . فالواحد له اكيل . وبضيع الرجلين عنده

بكيل . كان في رُتان عمره يهلك به الظليم الاصم . ولا يعتصم منه الاقصم .
 وكم هجر الى ثلثة آمنه . فاخذ خيارها لعرس داجنه . وكم فتك بمخائر عند
 عشي . وآب الى عياله يشبوب وحشي . او علق أقر . ورعى الروض الاذفر .
 والظبي عنده حقير . انما يقتنص ذواله الفقير . فاجتاز به وهو ريبال . رجل
 170 في ايديه القسي والنبال . فوثب الى مارد فاعتنقه . وفري جسده ومزقه . فرمته
 تلك الصحابة بمعابل وقطاع . وهو يظن انه ليس بمستطاع . فجعلوه بسهامهم
 كابن انقد . فمات وعندهم انه قد رقد . حتى اذا بان امره اخذوه بسيوفهم
 من الخنق . وفارق عيشه ذا الانق . وطالما اقتسرو قويل قسور . وساور ومن
 صفاته المسور . او نهده له امير في خيل . فوجده جائماً على الغيل . فطعن
 برماح مشرعة . ورُمى من البقي بمصرعة . او نجا من ذلك . واوالتك . فلفظ
 نفسه من الهرم . ورعى باللفاء من الرزق بعد الصيد الاكرم . ولا يشوى حدثان
 الدهر حسن الدباجة من النمر . عود نفسه طول دُمور . فالرعيان من طروقة
 تُراع . والابرار الى اثار كلومة سراع . اتيح له في بعض التطواف . وان
 للضائنة او غير متواف . فاثبت بقلبه آلة . وكفى هجومه ثلثة . واخذ اهابه
 بعد عز . فغشى به مركب جبان مُرز . وما ابو جعدة من الدهر بناج . وان
 171 بلغ امله من الرجاء . ما زال يختلس من الفيز قريراً . وينقض من العُمروس
 مريراً . وتطرده هوامي السيد فيفوتها . ويظفر باكولة الحافظ فيفوتها . ويحافظ
 على اولاد ام عمرو . بعد ان تشرب من المنية مُسكرًا ليس بخمر . فيضيف
 عياله الى عياله . ويغذو اطفالها بما جمع من احتياله . يشقى تارة لانه ضائع .
 ويُغبط بذى بطنه وهو جائع . يحسب انه ولغ دماً . ولعله ما عدم عدماً .
 وربما ضاعت له الغنم فنجم . واصاب غفلة من رب الشاء فطعم . وسقى أكثر
 من شبعه . وظموة مقرون بطبعه . الا انه رضى تلك العيشة على شقائها . ومن
 لنفسه البائسة باتقائها . قرأى غلاماً غير سفيه . قد انفرد بغنيمة فطمع
 فيه . ورب كلام . في سهام الغلام . فلما اغار اوس . والحرز بيده القوس .
 قوّق اليه احدى حطيات . فجعلها في مُحْتَلَف آمانياته . فَيَتَم اولاد اويس ٢٥
 وفقدوا منه اباً صاحب فطنة وكيس . واما الصيدين . فان المنية له ديدن . مات

حَتَفَ الْأَنْفَ . او صاده من وراء معلق الشَّنْفِ . ابو عيال جعله قِراهم .
 فدفعوا به السَّعْبَ لَمَّا عَراهم . او صَبَّحَ كَلْبٌ ضار . فاحْضَر خلفه اشدَّ الإحْضار .
 فاخذَه اخذَ أَرِيْبَ . ما سَلِمَ بشيْءٍ ولا تقَرِيبَ . او جاء سبيل متدافع . وتُعالة
 في وجاره شافع . فحملَه السيل وعَرَسَه . فاصبح غريباً فَقَدَ جِرْسَه . كأنه ما هُجِ ١٧٢
 سروراً بنميلة . ولا اصاب من اسد فضول الاكيلة . وكم أشرَفَ في مَرَوْ . ثم نقل
 اهابه الى فرو . وكذلك تعاقب الايام . تُبْدِلُ الرِّقَانِ بِحِيَامِ . فما وَالَ سَمْسَمِ
 بالنكْرَاءِ . ولا حُشاشة صَبُعِ القُفِّ الغُثْرَاءِ . ولُفْزُ . فرق بينه وبين الوِكرْشة
 حِمَامِ يَحْتَزُه . فما نفع ام لِيزْنِقِ دُعَاؤُها إِذْ تقول اللهم اجعلني حَذْمَةً لَذْمَةٍ .
 اسبق الطالع في الأكمة . مُنِيَّتِ بغارى جباله . فإذا بها في البالَّةِ . او مُتَرَفِ
 ١٠ . بَكَرَ لَاحَ . قلبه بالقَنْصِ مُوَلِّعٌ ساوٍ . فآسَدَ عليها بالقردد . كل قَرِمٍ للصيد مَقْلَدَ .
 او ارسل عليها مقورا . تترك قراها مققورا . او انقصت عليها اللقوة . فلحققت
 الباتسة شقوة . وهل يعتصم من قضاء الله عُلْجٌ وحشَى . مَرَّتْ به غداة وعشَى .
 وهو اَرِنَ ليس ببجِيلِ . يخلط شحيجه بالسجيل . له جَدَاثِدُ ثمان او خمس . ما
 وطوَّها بالجدد هَمَسَ . رَعَيْنَ بقلا وسميًّا . واطردن صِلَالاً وسُويًّا . وطارَت عنهن
 ١٥ . العقائِقُ . وبقيت منهن للحقائق . حتى اذا يبس عميم روض . تتبع بهاء اثر
 كل نَوْضِ . فلما طلعت الهنعة او الذراع . وهن الى المورد سراع . او قد ناجِرَ من ١٧٣
 الغُلِّ جَمْرًا . وذكرن مورداً غمرا . فوردن وقد طلع ذنب السِرْحان . وكَلَّأها
 بالقدر حان . في يده صفراء تَزْنَموت . كأنها تقول للزَّيْمِ مُتٌ وَبَيْكٌ فيموت .
 تَعَيَّرَها يَطْلُ عيسى . او آخر من كهلان سنيسى . تردد اليها وهى حظوة نابتة .
 ٢٠ . وَلِلْحُظْوَةِ له فيها نابتة . ينقل اليها فى القِيْظِ المَاءَ . ليَقْصِرَ عليها الاظْمَاءَ . حتى
 اذا كمل عودها وتم . وصلى للطريدة عمد وحم . غدا عليها فاقْتَصَبَها . ما
 اعْجَلُها بالْحَرْقِ ولا اغْتَصَبَها . وجعلها فوق عرش فى الحباء . ومَطَّلَعُها فى ذلك
 مياه اللهاء . ثم وضع عليها المبراة . حتى اذا اعْجَبَتِ المبراة . حفر بها بعض
 مواسم العرب وغرضه ان يعرف قيمتها . لا ان يبيعها من يأكل وقيمتها . فأعطى
 ٢٥ . بها اديم وبرود . وهو بها فى الناس يرود . فابى ان يصْطِقَ . وكرو ان يُغْفَقَ .
 فزبد لما خوطب على ذلك . فظن بيعها من المهالك . وانصرف بها الى شريعة .

١٧٤ فجلس للوحوش السريعة . فلما كان في آخر الليل وردت الاثن جمة العين
وامامها كدّر عذام . قُرب منه الخنف الهذام . فرماه مُطعم وشيق الاوابد . فوصف
بفارض او كابد . فعند ذلك صرعه . فبعدت لللائل عن اليق صادف مصرعه .
ونهبض اليه ذو مصدق . نقله الى العيال الدردق . فلحمه رشيق وصفيق . وإهابه
الى القارظ حميل وزفيف . ونظيره في لقاء المنية ذبال اخنس . يرع ان رآه
الانس . غبر زماناً طويلاً . لا يجد فيه المائد حويلاً . فلما رعى مصاب
الاشراط . وحيتته القران بزمر غاط . وزعل في يوم راح . سليم الادم من الجراح .
فالجاته الشمال الى سدره قاصيه . ليست للسدر بمناصيه . وبات ليلة يشكو
الصد . والشحوب قد نفضت عليه البرد . صبحه القانص باكلب . مدركات
للوحش طُلب . شديداً العراك والمرس . كان عيونها نوار العُصرس . في ١٠
اعنائها العذب . والطرائد بها تُعذب . فلما عاينها انصرف موليا . يظن في
القفرة شهاباً مؤلياً . فلما امعن في الطرد . كثر في خوف وصرد . فطعن بمطردين .
١٧٥ نبّتا في راسه منفردين . فتفرقن عنه وله الظفر . واجراؤها على الطريدة معقر .
فلما ايقن بالسلامة عارضة إسوار فارسي . هو بسهامه سحير او تيسي . فعاد
معه ذب اليرباد . الى المُقتاد من بعد الزباد . وليس للمين بغافل . عن الطالع ١٥
ولا عن الأقل . والله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون . وكذلك
عرسه الخنساء . لا يدوم لها في الدهر نساء . وربما سلط على فريرها طاو . من
السراح الماردة خبيث غاو . فصادفها في ارض فلاة . وهى في بعض الغفلات .
ثم اقبلت كي ترضعه . فما وجدت الادمه واكرعه . فلبثت ونهى ثلاثاً او اربعاً .
ثم راجعت ربّاً وشبعاً . فانساها ذكر فريرها . ورضيت باستمرار فريرها . لو غفل ٢٠
عنها الزمن لما ذمته . ولكنه رماها بالغير وما رمته . ولم ينج من سطوات
الانذار . طيبي لا يستتر بجدار . يرود في مريع خلاء . ولا يبيت بين شمع
والاء . وانما يذمن بلاداً ذات سم ورازك قد آمن فيها اخذ الاشراك . يجيه من
الله الفائل . وقد نثت عنه الغوائل . فهو يتفكّه في كبّات وبربر . قد اتخذ
١٧٦ كناسا بسرير . فالرد قد غير فاه . مثل ما لميت الشفاء . فهو آدم وحواء . في ٢٥
جنة لو دام لهما الشواء . وليس لأبوى البشر مثلين . وان وافقا اسميهما في

المفتين . فبينما هما في عيش صفو . كثر عليهما القدر انيق العفو . فبعثت اليهما اللجة . وبها لآدم صلى الله عليه قُصِيَت القِيَمَة . فالغت الغرير مغتزا . في ظل ايكلة لم يتق شرا . فاصابته المغوية بناب سميم . واذقتة حماما افرده من كل حميم . فكأته لم يرتع بارضا ولا جميما . ولا تنسم صبا رميما . فعادت صاحبه لفقده شاحبه . ثم طال الامد فعُدت لغيره صاحبه . ولا بد لنفسها من تَلَف . يلحق الخلف بالسلف . وما للحياة الدنيا الا متاع الغرور . وما رقدت عيون الحوادث عن ارتد صعل . غنى عن الحذاء والنعل . لا يشرب في شريعة ولا قرو . يجتري بالشرى والمرو . كأته اذا رتع في التثوم . عبد من الخيشة لا من الروم . ليس بمسور ولا منطف . ولا يزال في قرطف . يخاطب ١٠ إله بالنقنقة والعرار . ويوضع بيضه على غرار . ويلحقهن ريشه فلا ياذن . ويسقيهن زاجلا حتى يروتن . اصم لا يسمع قتيلا . ما يحمل راسه من الكسوة خفيفا ولا ثقيلا . هَيِّق لِمَاح . كأن راسه جُمَاح . لا بد له من حتف يوبقه . ١٧٧ يفر من خشيته ولا يسبقه . اما بسنان فارس . او نازلة من الدهايس . من ذلك انه كان يتبع مرعى . في نعائم بوايد مرعا . فأنس عارضا همهما . لا يكون مثله جهاما . فبادر بوقد اطفالا . ما لبسن من الريش جُفالا . فاصابت منكبه صاعقه . فاذا المنية به ناعقه . وما حيض سهم الخدثان عن اعصم ابي اغفار . كان من الانس شديد النفار . يرود في قان وعُتم . ولا يخاف على ولده من اليتيم . ويرد خَمِيراً ليس بطرق . جادت للمداهن به ام الترق . فهو ازرق شديد الصفاء . ليس على الواردة به من خفاء . يروق عين الرتيان ٢٠ بترقرق . فما بال الظمان صاحب التحرق . لما طال مكثه في يني . يكون دونه وكر السودنيق . اطرد عليك اسوارا . ما زال يصرع بسهامه ميوارا . فالجأه فقروفرع . الى سامية عليها القَزَع . فلما اتصل فيها طواه . وعلم ان ربه قد اغواه . رمى الفادر فاصاب كبده . ونهض ليزيل وَبَدَه . فاخذ المدينة فيمعه . واوقد ناره موضعه . فاكل من بضيعه قليلا . وانصرف وتركه مليلا . وكذلك ١٧٨ المُغْفَره . لا تكمل عندها الغيرة . سلكت مسلك مُسَنّ حلّ عن الزليل . فاستويا في الامر للجليل . والغفر معهما ليس بناج . سوف يهلك بقدر شاج .

وما زلت اقدام النوب . عن قرم مُصَّعَب . ليس بلهيد ولا مُثَقَّب . وتدع
 فى اذواد كرائم . صرمن الزمن ما بين صرائم . يبكرن لاراك وهَرَم . وراميهن
 من البشر كمن لم يَرَم . تذاذ الاعداء عنهن باسنة . ويُمسك دونهن بالاعتنة .
 قَتَيْتُ ذلك المقرم فصار ثَلْبًا . وما حمل من كُورٍ جَلْبًا . وشرب من الاجل ما
 انساه مُرارا . بعد ما غَنَيْتُ ولا يحذر ضارًا . او لقيه دون ذلك اجل متاح .
 ما قَتَيْتُ بمثلث الزمن يرتاح . نزل برية ضيف طارق . فى عام كذب فيه
 البارق . ومعه ركب مدجلون . اموا ذلك الرجل وهم يرجون . ان يعترفوا لديه
 عُرفًا . يصرفون به من تلك السنة صرًا . فاراد ان يبنى مجدا لصغار . يُضيفه
 الى بُعْد مُغار . فراجع نفسه النفاس . ثم نهض الى القرم فكاس . صرته
 ١79 المطروق بصارم . فاخترمته احدى الخوارم . فجعل سديفه رهنا للقدّر . وخبات
 منه لويّة ذات الخذر . وصير نَحْصه فى جفان . ثُملاً لكرامة الصيفان . وسواه
 على من صادف مصرعة فى اى طريق لقيه . قد توقاه فما وُتِيَه . وما توسنت
 اجفان المنية عن جواد يعبوب . ينسرح مع الريح الهبوب . يقابل الناظر
 بحسن جديد . وتحمل الذهب بالحديد . ففضاض الالاب . ينتهب الطلّق
 اى انتهاب . له حجول من فِقْصه . وحافر من الزبرجد ما نُزّه عن كسر القِصْصه .
 ١٥ ما خَلِقَ نطيحاً ولا مُغَرَّباً . ومتى سهل هاج طربا . كان يُؤثر بقبوق وصبح .
 ويُفتقد عند هذه النُبُوج . تقصر عليه فى المشتى أيا نِق غزار . وتعرفه بالسبق
 فزار . مُبَيِّح بغارة مالكة . والدهر لا تُدفع مهالكه . فطعن فى النحر بِخِرْص .
 قَرِدْتِ وربة دامي الشِرْص . فكأّنه ما سبق . ولا اغتبق . وما تغلط اقدار الله
 السابقة بالتجاوز عن شَغْواء طلب . لعواسل المهمة الى الوكر جلوب . تؤهل
 ١80 بها رضى او تدوم . وكان خطمها قدوم . فغدت يوما فى قِرّة . تنفض عن
 جناحها ضريب السَبْره . فرأت على الشحط غزالا . فارادت ان تضرب به على
 المُقْعَد مُزالا . فهاجت تأمل ذلك خير . فدحض عنها الظفر بالتيّر . ومّرت
 على رَيد ناب . فاعنت جناحها باخئاب . فسقطت وهى برمق . فى الارض
 النَزِقَة او الغمق . فاقبل عليها نعاله وطالما ازمقت نفسه . واثكلته ولده ٢٥

وَعَرَسَ . فَجَعَلَ أَشْلَاهُمَا لِلْعَيْلَةِ قَوْنًا . وَكَانَ أَجْلُهَا مَوْقُوتًا . وَتُرِكَ بِشَاهِقٍ
فَرَحَاهَا . وَلَحَامَا الْقَدْرَ مَا لَحَامَا .

فَرْنُخَانٍ يَنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كُلَّمَا * أَحْسَنًا دَوَى الرِّيحِ أَوْ صَوْتَ نَاعِبٍ

- وَلَمْ يُفَلِّ غَرْبَ الْاِقْدَارِ . عَنْ غِرَابٍ حَتَّيْلٍ فِي الدَّارِ . يُحَسِّبُ فِي إِبَاغِي نِسَاءَ .
هـ قَدْ اكْتَسَى الشَّبِيحَةَ وَاللَّهَ كَسَاءَ . إِذَا سَمِعَ يَنْخُلَ مُرْطَبٍ . سَافِرًا إِلَيْهِ غَيْرَ
مُخْطَبٍ . وَيَنْزِلُ إِذَا أَمِنَ بِالْقَيْعَةِ . وَكَانَ عَيْنُهُ مِنَ الصَّفَاءِ مَاءَ الْوَتِيغَةِ . فَهُوَ
حَنْزُومٌ مَعَ الْأَمَنِ أَرْبٌ . مَسْرُورٌ بِالْمَكْسَبِ تَرِبٌ . وَرَبْمَا سَقَطَ عَلَى عَوْدٍ عَيْدٌ . قَدْ
أُثْقِيَ فِي الْهَجِيرِ الزَّوْمِدِ . فَاخْتَلَسَ عَيْنُهُ بِالْمَنْقَارِ . ثُمَّ اعْتَمَدَ مَا بَيْنَ الْفَقَارِ .
إِذَا حَانَ تَفَرَّقَ الْحَيُّ فَإِنَّهُ نَاعِبٌ . فَتَجِدُ الرِّحْلَةَ وَهُوَ لَاعِبٌ . فَكَمْ دَعَا عَلَيْهِ
١. دَاعٍ . أَنْ يَغْتَدِي مِنْ دَمٍ فِي رِدَاعٍ . حَتَّى إِذَا اسْتَوَى وَدُئِيَ غَدَاةً . سُقِيَ بِأَمْرِ 181
الصَّمَدِ مَذَاةً . لَمَّا كَثُرَ وَلَدُهُ وَالصَّهْرُ . قَدَّرَ لَهُ غِلَامٌ بِيَدِهِ فِيهِرُ . فَرَمَاهُ وَهُوَ آمِنُ .
وَالْقَدْرُ مِنْ وَرَائِهِ كَامِنُ . فَسَمَى الْأَعْوَرَ بِحَقِيقَةٍ . وَكَانَ يُدْعَى بِذَلِكَ عَلَى طَرِيقِ
الْهَزْءِ لَا لِلْحَقِيقَةِ . وَصَرَّحَ فَعَانِي أَمْرًا . كَأَنَّهُ سُقِيَ خَمْرًا . فَابْتَدَرَهُ الْوَلِيدُ الْعَابِثُ .
وَلَدِيهِ لِلْعَقْرِ نَابِثُ . فَجَعَلَ فِي رِجْلِهِ خِيَطَ أَبْقَى . كَأَنَّهُ جُعِلَ عُذْوَةً فِي الرِّيقِ .
١٥. وَأَقْبَلَ جَذَلًا يَلْعَبُ . يَقُولُ لِأَسِيرِهِ لَا تَنْعَبُ . فَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ دِينَهُ . حَتَّى نُشِرَ
مِنْ اللَّيْلِ سَيِّدِنَهُ . فَأَبْ ذَكَ الْطِفْلُ أَهْلَهُ فَشَدُّوا وَثَاقَهُ إِلَى سَرِيرِ . وَخَشِيَ غَيْرَهُ
الْغَرِيرِ . ثُمَّ غَدَا عَلَيْهِ فِي تَبَاشِيرِ الصُّبْحِ . وَأَنَّمَا بَكَرَ لِيَنْزِلَ بِهِ غَيْرَ النُّجَجِ .
فَوَجَدَهُ قَائِمًا النَّحْبِ . قَدْ خَرَجَ مِنَ الْمَرْجِ إِلَى الرَّجَبِ . وَمَا تُهْمَلُ أَقْدَارُ اللَّهِ
حَمَامَةٍ . كَانَتْ تَفَرِّعُ مِنَ الْإِيكَةِ سَمَامَةٍ . فَعُودَهَا أَخْفَرَ تَصِيرِ . وَالزَّمَنُ لَهَا لَا
٢. يَصِيرِ . الْمُرْتَعِ مِنْهَا دَانُ . وَالْمَشْرَبُ قَرِيبُ الْمُلْتَمَسِ لَا يَشْقَى طَلِبُهُ عَلَى الْهَيْدَانِ .
فَهِيَ فِي غَيْبِ الرَّجْعِ . تَسْجَعُ أَفَانِينَ السَّجْعِ . كَانَتْهَا قَيْنَةُ شَرْبِ . رَكِمَتْ الْعُودُ
لِسَوَى الْفَرْبِ . فَهِيَ تَصْرِفُ عَنْهُمْ هُمُومًا . وَتُجِيدُ رَمَلًا أَوْ مَزْمُومًا . فَيُظَلِّقُهَا
لِلْجَاهِلِ بِأَكْيَةِ . وَلَيْتَ لِحَيْشَةٍ شَاكِيَةٍ . وَأَنَّمَا ذَلِكَ طَرِبٌ وَجَدَلٌ . مَا غَرَّبِي بِهَا 182
الْعَذَلُ . فَبَيْنَمَا هِيَ ذَاتُ عَشِيَّةٍ لَا يَصْمُرُ قَلْبُهَا أَوْجَالَ . تَصْدَحُ فَوْقَ غُصْنِهَا
٢٥. ارْتَجَالًا . أُنِيسَ لَهَا مِنَ الصَّقُورِ . شَاكِيُ الْمَخَالِبِ لَيْسَ بِوَقُورٍ . فَمَزَّقَ مِنْهَا
حَيَزُومًا . وَلَاقَتْ الدَّاهِيَةَ أَرْوَمَا . وَتَرَكَ الْجُوزْلَ مُؤْتَمًا . يَبْكِيهَا أَصْلًا وَعَتَمًا .

وما نجت من سطوات الزمن عراده . لها فيما جنّ من الأرض مراده . تقع عليه في المِرْع . وكأنّ عينها مسمار الدُرْع . تُسَرّ في ترجيل النهار فتطير . وتُساء متى ضربها دَجْن مطير . فباتت ليلة في زرع . لبائس قليل النشب والفرْع . ومعها رجل من جراد . قد التّف بعضه ببعض في الإبراد . فبكر فقير واليوم أَشْنَب . ومعه دَجُوب أو مِقْنَب . فجعلها فيه . وليس ان فعله بسفيه . وغَنَظَها في ماء مَيَّار . لا غَنَظ جرادة العيَّار . وكانت من قوت عيال . قد هرموا حسن إبال . وما تُخلّص من حباله الدهر . جارسة نحل بالقَهْر . في جبل صعب مرتقاء . لو اتقى الحُتف وزراً لاتقاء . تسرح في كعلاه وسّاح . وترجع مع ارتفاع الضحاه . فلها في المسكن حَبِيّ . ما جاد بمثله للحيّ . تجعل في الكاس الرائقة صفاء . سبيّة من صرّده تُحسب شفاء . أَشْبَحَ لَحِينها ذو حَشِيف . ١٠ ما كان على الينعم بِمُشِيف . معه مسائب واخراص . وسُغِبَ على المكسب حِراص . من مُذَيِّل بن مُذَرَّكة او فهم . يبتكر بفؤاد شهْم . فوقَل مع الوَيْل . حتى اذا عاد بشخص مستقلّ . هبط عليها بين خَيْطَة وسَب . فعل مُعْديم للآرئ محبّ . فعمد لها بالايام . فهربت من كرب لا هِيَام . فلقبها صغير من الطير . فعَدّ أكلها من الخَيْر . وما تصرف جنادع المكائد عن ارقم سكن ١٥ في صفاء . وظفر ببعده الوفاة . يخرج اذا صاف من الوِجار . ويصرف الوسن عن الجار . لا يفرق من جدب راب . اذا سَغِب أكل التراب . عنده الأيُّوس في الغَوَر . وكان عليه دِرْع قيس بن زُهَيْر . ينفخ وان لم يُرْع . نفخاً يكاد منه الشجر يُصرَع . فَبَيَّنّا هو في شمس ربيع . يتشرّق على رأس الربع . حلب له الزمن ما صراه . فسيق له راعٍ ما رداه . فرّص بالجندل راسه . وكفى هوام ٢٠ الأرض مراسه . وهل يخلد عجز ام ميل . لا تزال ابدا في الظلّ . قد صغرت من الكبير . انها لسماء القَبَر . كانت تُوصَف بظلم . ويُذعَر بها الرّاق في اللُلم . فتجاوزت عنها الغَيْر حتى قَبِيَّتْ هوما . ولم تذق تبلا مَغوْماً . وما شَبَوَتْ مزبُثَر . ناجية وان تمادت الغيرة . نهض اليها بالعريفة وليد . فما نفعها الشرّ التليد . نادى لها بِسَمَة غيرها . لما حَشِيَتْ من صَيِّرها . والله مهلك ٢٥ الظالمين . ولم تُلّ ام مازن . لا اعنى اخا تميم ولا هوازن . ولكن اريد مازناً

محتقرا . ما هو عند الانس موقرا . كانت في قرية نمل . اما بالجَدَد واما
 بالرمل . تجمع قوت السنة في الصيف . ولا تحفل بهبوب هيف . فلما دنت
 من حَيِّن . قُدِّر لها يَنْت جناحين . وقد تلقى دون ذلك وَطأة غلام قاضيه .
 او منية سوى الوطأة ماضيه . وما حَلَد حَيَوَان بَرِّى . ولا عائم في اللجج بحرقى .
 • سل عن حوت آلتهم ذا النون . هل سلم من المنون . وقامسي في دجلة
 أنيسي . كانه الجوشن كيسي . نُقِل الى وطيس نار متاجج . من زاخر تيار
 متموج . وعلجوم . يصدح اذا طلعت النجوم . كاتئه في المشرع فارس . او مصطل
 والزمن قارس . وهاجه . بالماء شديدة اللجاجة . وحية لغائص الدُر منيكة .^{١٨٥}
 تزعم العرب انها بالدرة جد موكلة . فاما الماضي نصر الله وجهه فقد بلغ سؤله .
 ١٠ ومن يطع الله ورسوله . فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين
 والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا . ان فارق من دمشق
 ربوة ذات قرار ومعين . فقد ورد مع الخور العين . كاسا كان امزاجها كافورا .
 وان زود لرحيله ملبسا . فقد عوض منه سُندسا . وان رحل عن جوار الاخوان .
 فقد جاور ربه في دار الحيوان . وطقن من منازل الحرج . الى منازل البقاء
 ١٥ والفرج . تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا
 والعاقبة للمتقين . كم ضالة انشدها فهداها . وامانة حملها واذاها . وعهد
 رعاه وحفظه . ولغو امتنع ان يلفظه . فان كان ربه تعالى منا ابعد . فقد
 ازلغه واسعده . وان كان اختلسه . فما اوحش من الخلف مجلسه . فقد راي
 ولده كهلا متبسلا . وابناء ولده فتيانا نسلا . ومن خير بقيه . ولد يوصف
 ٢٠ بتقيته . كلما ذكر ربه . خفف عن ابيه ذنبه . ولا ذنب له بمشية الله وانما
 تُضاعف حسناته المتواليه . وتُرفع درجاته العاليه . واما سيدي اطال الله
 بقاءه فلولا ان السُنة جرت بالعزيز . عند الارزاء . لما فغرت لذلك فما . ولا^{١٨٦}
 اطلقت في الموعظة كلما . لانه ادام الله عزه اعلم بصروف الايام . واعرف
 بمصارع الانام . وانما انا فيما قلت كمهيد الى اهل يبرين جرابا من رمل .
 ٢٥ وغاي يأمر بالادخار كرايس النمل . والله ببقية . ولا يشقيه . ويوزعه . ولا
 يخذعه . وينيله النعم . ولا يبتليه بالنيق . ويُوقره إجلالا . ولا يوقره

أنقلا . ويُزلفه . ولا يَسْتَسْلِفُه . ويريه في مولاى ابي طاهر ادم الله عزه وولده ما
 رآه في ولده سعد العشيرة . فاعلًا ضد ما فعله الوليد بن المغيرة . لانه أولى
 مالا ممدوداً . وبنين شهوداً . فلما جاءته التذكرة انكر . فما شكر . وهو ادم
 الله عزه شجرة لا تُثْجِرُ إِلَّا طَيْبًا . وبحر لا ينبت الا درًا مستغربا . ومن العفة
 ينبت الشكير . ومن اشبه اباه فلا ظلم ولا نكير . وانا مُعَيَّر . فلا ازال اعتذر .
 وانما اخر كتابي الى هذه الغاية انه لم يبق لى بعد ذلك الشباب لُبٌ مملي .
 ولا لبيب مستملي . فاننا ولن امين . أحسب به من المُعْيِدِينَ . قال ابو دؤاد
 لا اعدّ الاقتار عُدْمًا ولكن * فَقَدْ من قد رَزَقْتَهُ الاعدامُ

187

واما سيدى ابوالمجد فشغله من قلة الفائدة يكاد يمنع نومه . وينتظم ليلته
 ويومه . فاما نهاره في اشغاله فكأنه يسلُك قَصْر . في يُظَام كَثْر . وانما عامة ذلك
 في حاجة من ليس له شُكْر مسموع . ولا في مَعُونته ان شاء الله اجر مرفوع .
 ولو لا ان يظن ادم الله عزه ان التقصير عن المفترض قد بلغ الى هذه الحال
 لأزمت حَجْرًا . وعددت السكوت مَتَجَرًا . اذ كانت الوحدة تُغَيِّر المعقول .
 وتصرف قائلًا ان يقول . ولا ادفع ان فيها تسربحًا . وفقدًا للأذية مُرَبِحًا . لا
 جعلنى الله كمن أكرم فابرم . وكان عذره اشدّ مما أجترم . واعوذ بالله ان أكون
 مثل رب اينتي بوازل . صَبَرَ على جدوب اوازل . فأبدل بضان . ذات حِصان .
 فكيف سَوَّف الغمر . بعد دفع الامر . ما استعجلت . فاقول ارتجلت . لان
 أخا الإعجال . يحمل ذنبه على الأرتجال . انا مُخْطِئٌ مقصر . وبسيدى ادم الله
 عزه وتفضله انتصر . والتعزية في ثلاث بين الغرباء . وفي حول عند القرباء .
 188 واذا لم تمض السنه . فالبكاء على راي لبيد سنه . وما اجدرنى ببكاء الدهر .

لا بكاء سنة او شهر . وصفتى عند نفسى مثل قول الاول في ناقته
 موكلة بالاولين فكلما * رات رفقة فالاولون لها صحبُ

وانا اسال سيدى ادم الله عزه ألا يصرف قلمه في اجابتي عن هذه الرسالة لاني
 استغنى عن اتعاب يده . بتحقيقى ما في خَلْدِه . والله رب العزة
 ينجي . فكلنا يأمله ويرجي . ولا زالت الشمس الطالعة
 تغاديه . بزيادة في القوة على حسب اياديه

ومن انشائه تهنئة بمولود

قد سُرَّت للجماعة بالمولود القادم اجزل الله حفظه من اسمه واعطاء الغاية مما
كنى به وتفاءلت له ضروبا من الفأل منها انه قدم يوم الجمعة فدل ذلك على
اجتماع الشمل وهو يوم عيد ونفقة فيسط الله يده بالنفقات والجمعة ذات
نسك ودين والله يبلغه مبالغ اهل التقوى بكرمه وكان وروده في مقابلة ايام
العجوز وذلك فأل بالسلامة واليمن لان العُجْز ارفق بالولد من الشواب قال الراجز
قَهَى نُنْزَى دَلَوَمَا تَنْزِيًا * كما نُنْزَى شَهْلَةً صَيَا

وقالوا ارفق من عجوز بصبي واتفق مجيئه عند افشاء الشتاء وهم يتيمينون ١٨٩
بالقصية وهي الخروج من البرد الى الحرا من الارض ذات الشجر الى الارض البراح
١٠ ومن ذلك حديث قَيْلَةَ التي وفدت على النبي صلى الله عليه وسلم فقالت لها
ابنتها الْمُذَيَّبَةُ الْقَصِيَّةُ لَا يَزَالُ كَعْبُكَ عَالِيَا فِي حَدِيثٍ فِيهِ طَوْلٌ . ومن سعادة
القادم الى هذه الدار ان يستقبله الربيع ضاحكا في وجهه محببا له بورده
وزهره مهديا اليه رقا روضة لان آذار واخاء القتيان من شهور السنة . والمبتسمان
في عبوس الأزمنة . فيهما يتألق ولدان البادية يعجبون من اجتلاء القفرة في
١٥ حُفْرٍ بَرُودٍ . ويحتنون ما صنع من بنات اوبراو المفرود . ويكفى القادم الى
الدنيا من البوس ان يلقاه الاشهبان ينغضان عليه الصروب . ويتنفسان
بالريخ البليل . وكلهما عن جمود . ثغرا شتب ولكنة غير محمود . حين
يصطلى الرامى قوسه والراعي عَنَزَتَهُ وتودّ الامة ان راسها احدى الاثفيتين فالحمد
له الذي جعل قدومه في زمان تجد به المجدبة مرعى . وتستنّ فيماله حتى القرعى .
٢٠ وتشبع سارحتَه من جِلٍّ . ويلّ . وكان ينبغى الا نهني به لآثا شَعَرَاتٍ ١٩٠
في جسده وحميات من ارضه ولكن الجذل غلب فاستفز

٣٣

ومن كلامه

قد نفذت رقتي بالامس اليه اطال الله بقاء احثه فيها على اطلاق محبوس
في اطلاقه صلاح وما سالت ان يصفح عن جنايته ولا يتجاوز عن ذنبه وفي هذه
السيرة جاءت امه معروبة كشيبة تزعم ان طملا دخل عليها في البهمة فذبح
لها ولابنها اربعا من اُتات الكيك وهي متفجعة لذلك كانتها من الدجاج الذي
زعم الاسكندر للملك فارس انه كان يبيض بيض الذهب والدجاجة اذا اسحمت
بذوات الغرقي فهي عند الفقير اكرم من الناقة الغزيرة والجدى عند المعدم مثل
عليان عند كليب وائل وشاة ام معبد لديها خير من زبالة ناقة ابي دود التي
كانت اذا حل عقالها تبعها الى ابن التجهت ولعل اصوات هذا الدجاج كان في
اذن هذا النصراني احسن من غناء معبد والغريض فاما امه فلا شك انها ١٥
تعد البيض من اكبر عذة وانفس ذخيرة تصمد به عينها اذا اشتكت وتجمع
منه الفاردة بعد الفاردة فتبتاع به دهنًا للمصباح او تزيل الدرن بالماء الحميم
والعجب لغاوة هذا اللص كيف لم يصف الى الدجاج شيئا من الدقيق ليكون
قد جمع بين الحبة والخبرة ولو كان هذا النصراني جنى جناية لما وجب على
دجاجة ذبح ولكن القاتل قال

وبالاشقين ما كان العقاب

وقال النعمان بن بشير

صبت عليه ولم تنصب من كذب • ان الشقاء على الأشقين مصوب

واذا كان النصراني يحمس فتذبح دجاجة فما يبعد في القيلاس ان يهرم كاتبه
ادام الله عزه فمن الدجاج لانه من اهل ملة صاحبه وقد قال الاول ٢٠

إذا عرّكت عَجَلٌ بنا ذَنْبٌ غيرنا ♦ عرّكنا بتيمم اللات ذنب بني عجل
والمثل السائر

كالثور يُقرب لما عاقت البقر

فإن كان اللص قد ذبح الديك فقد ذهب بالابل ولحلها وإن كان اغفله فغيه
♦ لأصحابه سلوة وعزاء لأنهم به أعجب من بشار بديك حيث قال

ماذا يُورقني والنوم يعجبنى ♦ من صوت ذى رَعشان ساكن دارى
كأنّ حمّامةً فى راسه نبتت ♦ من آخر الصيف قد همت باثمار ١٩٢
وإن تأخر اخلاقه جاز أن يُسرق الدقيق وغيره فإن رأى أن ينظر فى امره فعل
إن شاء الله تعالى

٣٣

ومن كلامه رقعة كتبها الى القاضي

اغوذ بالله ان اعرض في حكم وقد علمت ان عليا عليه السلام اخذ قطيفة
عن ولده الحسن عليه السلام ظن انها من بيت المال الى غير ذلك من الاخبار
منها ان شريحا كفل ابنه برجل فعبسه وقد شفع أسامة الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم في المخزومية فردّه وحامل هذه الرقعة ذكر انه أخذ هو وابنه •
بالامس واحضرت لهما احدى العمريتين وهى ابغضهما حضوراً الى المرء المسلم
فاما ابنه فنفذ فيه القضا ولا غرو لذلك قد جرى مثله على ابي سفيان بن حرب
وهو شيخ قریش واما ابوه فافلت بجريرة الذن وانما نجاه كبر سنه وعلة في
جسمه والعمرتان اللتان ذكرت احديهما مشطة من مشط النساء والاخرى
يحضرها المقارب لمن زاغ قال الشاعر

١٠

الا لا يغرن امرأ عمرية • على غملج تمت وطال قوامها

١٩٣ وهو يشتكى للحكيم وقد كانت قریش قبل الاسلام نصبت رجلاً يقال له حكيم
من بنى سليم يؤدب الناس بالحرم ويأخذ على ايدي السفهاء وفيه يقول
القاتل

١٥

اطوف بالباطح كل يوم • مخافة ان يشردنى حكيم

ولولا ان هذا الحكيم بالالف واللام لجاز ان يدعى اهل التناسخ انه حكيم

٣٣٤

ومن كلامه

لم ازل اتشوّف الى اخياره تشوّف الطلى الى الطيبه . والمجذب الى برق
القبيّه . هاذا بِلَيْتٌ بوميض بعد وميض . حبانى بِسَرِّ غَرِيض . واسال عنه
سوال قَبّة بِسَعِيد . والظائى مهلهل عن زيد . واتوكف انباءه عند المتغربين .
• واطلبها تلقاه المتأدبين . حتى حدثنى فلان وذلك بعدما ذوى نبت الحاجر .
وكرب شهرا ناجر . اّنه سار الى مصر ثم حدثنى فلان ازمان تَرُيْل الشجر قبل ان
يطلع راحم النجوم انه صحبه الى بغداد وفى هذا اليوم جاءنى فلان ومعه انواع
من ثُحْمه اجلّها كتابه بخبر سلامتته وما بيننا من الجميل المعتمد كان
يغنيه عن انفاذ العُمد . والمؤدّة على القرب والُبعد . لا يفتقر معها الى اهداء
١. السُعد . على اننى قد عددت دواءً وطيباً . وعدل عندى المسك قَطِيباً . ١٩٤
وتفاءلت باسمه للسعادة . والله يُجْريه على اجمل عادة . وكذلك تفعل العرب
فى العيافة يغيّرون للحرب ويحملونه على غير ما هو منه قال الشاعر
وقال صحابى مُذهذٌ فوق بانه • فقلت مُدّى يغدو لنا ويروح
والهدى ليس من لفظ الهدد واما البيتان الصادبان فليس هما البيتين
١٥ اللذين سالت عنهما وبينهما بون بعيد مُردفان ومُجَرَّدان والاول من الخفيف
والطويل الثانى . وليس المشمُ احا اليمانى . ثُمانى وسُداسى . ما احدهما
للاخرسى . وهذان فى صفة جندب وجروّاه . وذانك فى صفة ريق الشنباه .
وان الله سبحانه حكم بلقاء الخطوب على كل البلاد . كما حكم به على العباد .
فان وقع خطبٌ بدمشق . فائق بلد لم يَشَق . وفى الكتاب الاشرف وإن من
قربة الا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة او معذبوها عذاباً
٢. شديداً كان ذلك فى الكتاب مسطوراً

٣٥

ومن كلامه

المودة مودّتان مودة وافيه . ومودة عافيه . فالوافية من الله سبحانه
 ١٩٥ والعافية من الشيطان لعنه الله وقد علم عالم الخفيات ان مودتي له ادام الله
 عزّه ورفع في الخير درجته اذا انفردت بنفسها كفت . واذا قرّنت بغيرها زادت
 عليه وضفت . ولست اطوى ونادة طى الضرب الاول من المنسرح ولا اقبضه .
 قبض عروض الطويل ولا اقطع قطع الوند ولا اجعله كالسبب المضطرب يقع
 به الزحاف والعلة اللازمة ولكنى اصونه من التغيير كما صين الروق عن اتواء
 واكفاء . وادوم على الاخلاص والصفاء . والذي بينى وبينه لا يفتقر الى تجديد
 بهدية اذ كان فى موضع محروس . قد امن مثله من الدروس .

١٠ وعرفت انه سار الى مصر وكان مقامه فيها غير متماد .

كحسب الطائر جرعاً من الشمام . ثم عاد

حاماً حمّ العراق وانا اخضع بسلام

ذكى . عنبرى فى الارج

او مسكى

ومن كلامه جوابا لابي الحسن محمد بن سنان لما جاءه كتابه في امر كليله ودمنة وما تقدم به السلطان اعز الله نصره من اختصار امثاله

قد سُرِّرتُ بورود كتابه انواع سرور . فسروا لوروده واخر لاستماعه وثالثا غمر هذين وهو خير سلامته وعجبت من الفاظه التي ليست مسجوعة سجع الجاهلية ولا منشورة نشر كلام العامة بل هي منظومة نظم اللؤلؤ البحري . متفوعة تصوع ١٩٦ نسيم الروض السقري . واما شوق اسود القلب اليه فشوق اسود العين الساهرة الى كراه شهد بذلك الازهران واني لأحلفي المسالة وأخفي الدعوة واخفف بترك المكاتبة وانما اشرت الاجابة الى هذا الحين عجزا عما يحق عليّ قال الله سبحانه ١٠ واذا حُيِّتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها وَلَا أَقْدِرُ عَلَىٰ أَحْسَنِ مِنْهَا وقال جل اسمه لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَلَا يُنْسِبُنِي فِي هَذَا الْقَوْلِ إِلَى النَّفَاقِ فَلَوْ كُنْتُ مِنْ أَهْلِ فِي الشَّيْبَةِ لَوَجِبَ عَلَيَّ تَرْكُهُ عِنْدَ إِخْلَاسِ اللَّعْمَةِ وَأَحْسِبُهُ إِذَا مَنَّ اللَّهُ قُدْرَتَهُ بِحَسْبِنِي عَلَى مَا يَعْبُدُ مِنَ الْقُوَّةِ وَالصَّبْرِ وَلَسْتُ كَذَلِكَ الْأَنْ عَلَّتِ السَّيِّئَ وَصَعَفَ الْجَسْمُ وَتَقَارَبَ لِلْخَطَرِ وَسَاءَ الْخُلُقُ وَعَطَلَتْ رَحِي كَانَتْ ١٥ لِي لَمْ تَكُنْ تَجْعَعُ وَلَكِنْ تَهْمَسُ كُنْتُ أَقْصَرُ طَمَحْنَهَا عَلَى نَفْسِي وَاتَّقَوْ بِهْ دُونَ غَيْرِي وَلَمْ يَكُنْ لَهَا ضَمَانٌ . وَلَكِنْ فُجِعَ بِهَا الزَّمَانُ . وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ يَخْلُو مَكَانَهَا الْعَامِرُ . فَيَصْبِحُ كَأَنَّهُ الْمَحَلَّ الدَّامِرُ . فَمَا الْمُنْفَعَةُ بِهَا فَقَدْ انْقَضَتْ وَانْقَرَضَتْ وَأَنْ تَشَبَّهَ بِهَا فِي الظُّعْنِ أَخَوَاتُهَا صَارَ لَفْظِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ مَشِينًا . ١٩٧ وَجَعَلْتُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ شَيْنًا . فَلَمْ يَفْهَمْ عَنْي سَامِعٌ مَا أَقُولُ فَإِذَا قُلْتُ الْعَسَلُ

مشى الذئب ظن انى اقول العشل بالشين المعجمة ولا اعلم ان فى كلامهم
هذه الكلمة وانما هذه الرحى واثرابها فى التتابع الى الرحلة كما انشد ابو زيد
سعيد بن اوس

يا ربة العير رديه لوجهته * لا نطعنى فتتهبى الى اللطعن

فان وقع يوما من الدهر اليه شى مما املية فوجد فيه السينات شينات ه
فليعلم ان ذلك لما ذكرت وان الذى كتب سمع ولم يفهم وهذا البيت فى
اصلاح المتطلى ينشد على وجهين .

طبيع كحاز او طبيع اميهة * صغير العظام سئى القسم املط

وينشد القسم والقسم افترى هذا من تغيير لحى الناقل بسقوط فيه وكتابه معدود
من بركات السلطان اعز الله نصره فاما كتاب كليله ودمنة فليس له نسخة ١٠
عندى ولا تمكن به علمى وما اذكر انى استكملته سماعا قط ولما ورد كتابه
المعظم الذى سالت من جاءنى منه بنسخة ردية وكلفت ان يقرأها على فكنت
فى ذلك كما قيل فى المثل عاط . بغير انواط . ولا يظن السلطان خلد الله
ملكه ان امرى يقاس على ما اتفق فى رسالة الصاهل والشاجع فان اقباله القاهما
١٩٨ بخلدى ونفثها فى فمى . ونطق بها على لسانى . ولا بد من تكلفى استماع ١٥
الأوامر لان طاعة السلطان اعز الله نصره فرض على كل احد لا سيما على مثلى
لاشياء كثيرة ايسرها قول الاعشى

اذا كان هادى الفتى فى البلا * د صدر القناة اطاع الاميرا

وان وقفت والتوفيق منى بعيد فانما ذلك ميسر من أبرام . ورمية من غير
رام . وهذا زمان الأتوب والعنوب وهما يفسدان الذهن اما المغد فقال بعضهم ٢٠
انه يفسد فى شهر . ما اصلحه البلاذرى فى دهر . واما العنوب فهو يعرف
البيتين الصاديين اللذين قيلاً للشيخ ابى طرقي ايده الله فى العنوب الحامض
وحرس الله قاتل البيتين ولما خاطبني بتلك المخاطبة تأولت لها معنى غير
ظاهر اللفظ وجعلت للاجل اذا وصفت به وجوهاً منها ان اكون مشتبها بالجليل
وهو الثمام اى انى ضعيف مثله ومنها ان يكون الاجل فى معنى الأصغر من ٢٥

قولهم جَلَّتْ الهَاجِنُ عن الولد اى صَغُرَتْ ومنها ان يكون الاجل مما تجلّه الأُمَّة
وهو اشبه الوجوه قال الراجز

والله ما ادرى وان كنت اَجُلُّ * امن بعير جَلَّتْى ام من رَجُلُّ

وانا اعلم انه ما اراد بها الا غير هذا ولكنه قال بالظن الحسن وقلت باليقين ١٩٩
الثابت وكلانا ان شاء الله محمود في ما صنع ولغظ واشغاله مودية الى اجر دائم
وشكر يجرى مجرى الخلود ان كان المرء ليس بخالد قال الشاعر

فاذا وصلتكم ارضكم فتحدثوا * ومن الحديث متالف وخلود

وانا اهدى الى موالى الشيوخ السادة آل سنان صوّأ الله الايام بدوام عزهم سلاما
مرتبا على ترتيب الاسنان يطرّد أطراد القناة ويكون مثله

كمثل الماء يفاض على اصل الشجرة فيعظم جناها

وينال اعلاها كما ينال ادناها وحسبى الله

١٠

٣٧

ومن كلامه

كُتِبَتْ عِنْدِي نَتْرَى . دَالَّةٌ عَلَى أَنَّ مَوَدَّتَهُ لَيْسَتْ مِمَّا يُفْتَرَى . وَقَلْبُهُ يَشْهَدُ
لِي بِشَوْقٍ لَا تَعْمُوهُ أَذْيَالُ الرُّوَامِسِ . وَلَا يَسْتَتِرُ بِاللَّيْلِ الدَّامِسِ . وَالَّذِي وَهَبَ
مَعْرِفَةَ وَمَوَدَّةَ . يَضِيفُ إِلَيْهَا بِمَشِيئَتِهِ مَشَاهِدَةَ مُسْتَجِدَّةَ . وَصَلَتْ لَهُ ثَلَاثَةُ
كُتُبٍ هِيَ لَدَيَّ كَأَشْرَاطِ النُّجُومِ لَا أَقُولُ كَأَنِّي الْمُرْجَلُ . وَالْمَلُوكُ مِثْلُ الْبَحَارِ لَا
يُوجَدُ لَوَلُوهَا عَلَى السَّيْفِ وَأَنَّمَا يُوَصِّلُ إِلَيْهَا بِمَعَانَاةٍ وَمَسَانَاةٍ وَإِنْ كَانَ لَيْلُ
التَّيْمَامِ ذَا قَبْجٍ . فَإِنَّ وَرَاءَهُ تَبَاشِيرَ الصَّبْحِ . وَالْدَّهْرُ طَوِيلٌ مُؤَنَّنٌ . وَإِنْ أَثَرُ شَيْءٍ
لِبَعْضِ الرُّؤَسَاءِ فَلَنْ تَكُونَ آثَارُهُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ الْإِربِيعِيَّةِ رُوضِيَّةٍ لِأَنَّ
بَارِقَتَهُ لَيْسَتْ بِالْكَاذِبَةِ وَنَسَبُهُ فِي بَارِقٍ فَذَلِكَ قَالَ

١٠. بِسَحَابٍ رَوِي وَخُطُوبِ الدَّهْرِ تَرَدُّ مِنْهُ عَلَى
شَرَّابٍ بِأَنْقَعٍ . يَفْدُ عَلَيْهِ الْخُطْبُ
مَنْ بَعْدَ تَوَقُّعٍ . وَأَنَا أَخْصَهُ
بِسَلَامٍ لَوْ رُمِيَ لَأَنَارَ . وَلَوْ
طُيِّرَ فِي مَفْصَلَةٍ
لَمَّا حَارَ

٣٨

ومن كلامه

ورد كتاب سيدى الذى يُؤمل لهاله ان يُبدر . ولتَقْبِه ان يستبحر . والمحار
زَمَنه ان يَفُصَّ عن انفس جوهر . ولأَكَمه وقته ان تبوّج عن اطيّب زَمَر .
وكنت ائوكف اخباره سؤال المخلف عن الرفقة بمكان العِصْهاب . والرائد عن
مواقع السحاب . ولو مثل بين يدى السلطان لراى منه اصدق من الكُدْرَى .
وانسب من المرء المبكرى . ومثله لا يجاف دونه باب . ولا يهتجب عنه
للشم ولا الارباب . ولولا انه قد اصمر هجران الشربا . ولجَنَّب الى الجنوب ذات
الرّيا . واحبأت ينظر الى سهيل نظر قريب . لا نظر لامح غريب . لكان الرأى
مقامه يتلك للفسرة ولكنه قد ازمع امرأ والله يعينه على مراسه . 201

ويشمله من اليَمْن السابع باسنى لباسه . وانا اهدى

10.

اليه سلام الممحل على الروضة العازبة والجماعة

يذكرونه ذكر المجديّة بالسماوة ايامها

فى ارض تُباله ويشنون عليه ثناء

المعدوم على ازمان السعة

٣٢

ومن كلامه

قد نغذت رعتي بالامس اليه اطال الله بقاء احثه فيها على اطلاق محبوس
في اطلاقه صلاح وما سالت ان يصفح عن جنايته ولا يتجاوز عن ذنبه وفي هذه
السيرة جاءت امه معروبة كشيبة تزعم ان طملا دخل عليها في البهمة فذبح
لها ولابنها اربعا من اُتات الكيك وهي متفجعة لذلك كانتها من الدجاج الذي
زعم الاسكندر للملك فارس انه كان يبيض بيض الذهب والدجاجة اذا اسمحت
بذوات الغرقي فهي عند الفقير اكرم من الناقة الغزيرة والجدى عند المعدم مثل
عليان عند كليب وائل وشاة ام معبد لديها خير من زبالة ناقة ابي دود التي
كانت اذا حل عقالها تبعها الى ابن التجهت ولعل اصوات هذا الدجاج كان في
191 اذن هذا النصراني احسن من غناء معبد والغريض فاما أمه فلا شك انها
تعد البيض من اكبر علة وانفس ذخيرة تصمد به عينها اذا اشتكت وتجمع
منه الفاردة بعد الفاردة فتبتاع به دهنًا للمصباح او تزيل الدرن بالماء الحميم
والعجب لعبارة هذا اللص كيف لم يصف الى الدجاج شيئا من الدقيق ليكون
قد جمع بين الحبرة والخبرة ولو كان هذا النصراني جنى جناية لما وجب على
دجاجة ذبح ولكن القائل قال
وبالأسقين ما كان العقاب

وقال النعمان بن بشير

صبت عليه ولم تنصب من كذب • ان الشقاء على الأشقين مصوب

واذا كان النصراني يُحبس فتذبح دجاجة فما يبعد في القياس ان يغرم كاتبه
ادام الله عزه ثمن الدجاج لانه من اهل ملة صاحبه وقد قال الاول
٢٠

إذا عركت عَجَلُ بنا ذَنْبَ غيرنا ♦ عرَكنا بتيم اللات ذنب بني عجل
والمثل السائر

كالثور يُقرب لما عَاقَت البقر

فإن كان اللص قد ذبح الديك فقد ذهب بالابل وفحلها وإن كان اغفله فغيه
• لأصحابه سلوة وعزاء لأنهم به اعجب من بشار بديكته حيث قال

ماذا يورقني والنوم يعجبني ♦ من صوت ذى رَعشان ساكن دارى
كأنَّ حَمَامَةً فى راسه نبتت ♦ من آخر الصيف قد هَمَّتْ بأثمار ١٩٢
وإن تأخر اخلاقه جاز أن يُسرق الدقيق وغيره فإن رأى أن ينظر فى امره فعل
إن شاء الله تعالى

٣٣

ومن كلامه رقعة كتبها الى القاضي

اغوذ بالله ان اعرض في حكم وقد علمت ان عليا عليه السلام اخذ قطيفة
عن ولده الحسن عليه السلام ظن انها من بيت المال الى غير ذلك من الاخبار
منها ان شريحا كفل ابنه برجل فحبسه وقد شفع أسامة الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم في المخزومية فردّه وحامل هذه الرقعة ذكر انه أخذ هو وابنه •
بالامس واحضرت لهما احدى العمريتين وهي ابغضهما حضوراً الى المرء المسلم
فاما ابنه فنغذ فيه القضا ولا غرو لذلك قد جرى مثله على ابي سفيان بن حرب
وهو شيخ قریش واما ابوه فافلت بجريرة الذن وانما نجاه كبر سنه وعلة في
جسمه والعمریتان اللتان ذكرت احديهما مشطّة من مشط النساء والاخرى
يحضرها المقاب لمن زاغ قال الشاعر

١٠

الا لا يغرن امرأ عمرية • على غملج تمت وطال قوامها

١٩٣ وهو يشتكى للحكيم وقد كانت قریش قبل الاسلام نصبت رجلاً يقال له حكيم
من بنى سليم يؤدب الناس بالحرم ويأخذ على ايدي السفهاء وفيه يقول
القائل

١٥

اطوف بالباطح كل يوم • مخافة ان يشردني حكيم

ولولا ان هذا الحكيم بالالف واللام لجاز ان يدعى اهل التناسخ انه حكيم

٣٤

ومن كلامه

لم ازل اتشوّف الى اخياره تشوّف الطلى الى الطيبة . والمجذب الى برق
 القبيّة . فاذا بليت بوميض بعد وميض . حباني بسرّ غريّض . واسال عنه
 سوال قبة بسعيد . والطائى مهلهل عن زيد . واتوكف انباءه عند المتفرّجين .
 واطلبها تلقاه المتأدبين . حتى حدثني فلان وذلك بعدما ذوى نبت الحاجر .
 وكرب شهرا ناجر . اّنه سار الى مصر ثم حدثني فلان ازمان ترّكل الشجر قبل ان
 يطلع راصح النجوم انه صحبه الى بغداد وفي هذا اليوم جاءني فلان ومعه انواع
 من ثكف اجلتها كتابه بخبر سلامته وما بيننا من الجميل المعتمد كان
 يغنيه عن انفاذ العمد . والمودة على القرب والبعد . لا يفتقر معها الى اهداء
 ١. السعد . على اننى قد عدته دواء وطيباً . وعدل عندي المسك قطيّياً . ١٩٤
 وتفاءلت باسمه للسعادة . والله تجرّبه على اجمل عادة . وكذلك تفعل العرب
 في العيافة يغيرون الحرف ويحملونه على غير ما هو منه قال الشاعر
 وقال صحابي مُدْمَدُّ فوق بانه * فقلت مُدَي يغدو لنا ويروح
 والهدى ليس من لفظ الهدم واما البيتان الصاديان فليس هما البيتين
 ١٥ اللذين سالت عنهما وبينهما بون بعيد مُردفان ومُجرّدان والاول من الخفيف
 والطويل الثاني . وليس المشمُ اخا اليماني . ثمانى وسُداسى . ما احدهما
 للآخرسى . وهذان فى صفة جندب وجرباء . وذاك فى صفة ربق الشنباه .
 وان الله سبحانه حكم بلقاء الخطوب على كل البلاد . كما حكم به على العباد .
 فان وقع خطبٌ بدمشق . فاقى بلد لم يَشُق . وفي الكتاب الاشرف وإن من
 قرية الا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة او معذبوها عذابا
 ٢٠ شديداً كان ذلك فى الكتاب مسطوراً

٣٥

ومن كلامه

المودّة مودّتان مودّة وافيه . ومودة عافيه . فالوافية من الله سبحانه
 195 والعافية من الشيطان لعنه الله وقد علم عالم الخفيات ان مودتي له ادام الله
 عزّه ورفع في الخير درجته اذا انفردت بنفسها كفت . واذا قُرنت بغيرها زادت
 عليه وضعت . ولست اطوى وداده طى الضرب الاول من المنسرح ولا اقبحه
 قبض عروض الطويل ولا اقطع قطيع الوند ولا اجعله كالسبب المضطرب يقع
 به الزحاف والعلّة اللازمة ولكنى امونة من التغيير كما صين الروق عن لاّقواء
 وإكفاء . وادوم على الاخلاص والصفاء . والذي بينى وبينه لا يفتقر الى تجديد
 بهدية اذ كان فى موضع محروس . قد امن مثله من الدروس .
 وعُرِفْتُ انه سار الى مصر وكان مقامه فيها غير متماد .
 ١٠ كحسو الطائر جرعا من الشمار . ثم عاد
 حاماً حمّ العراق وانا اخيه بسلام
 ذكى . عنبرى فى الراج
 او مسكى

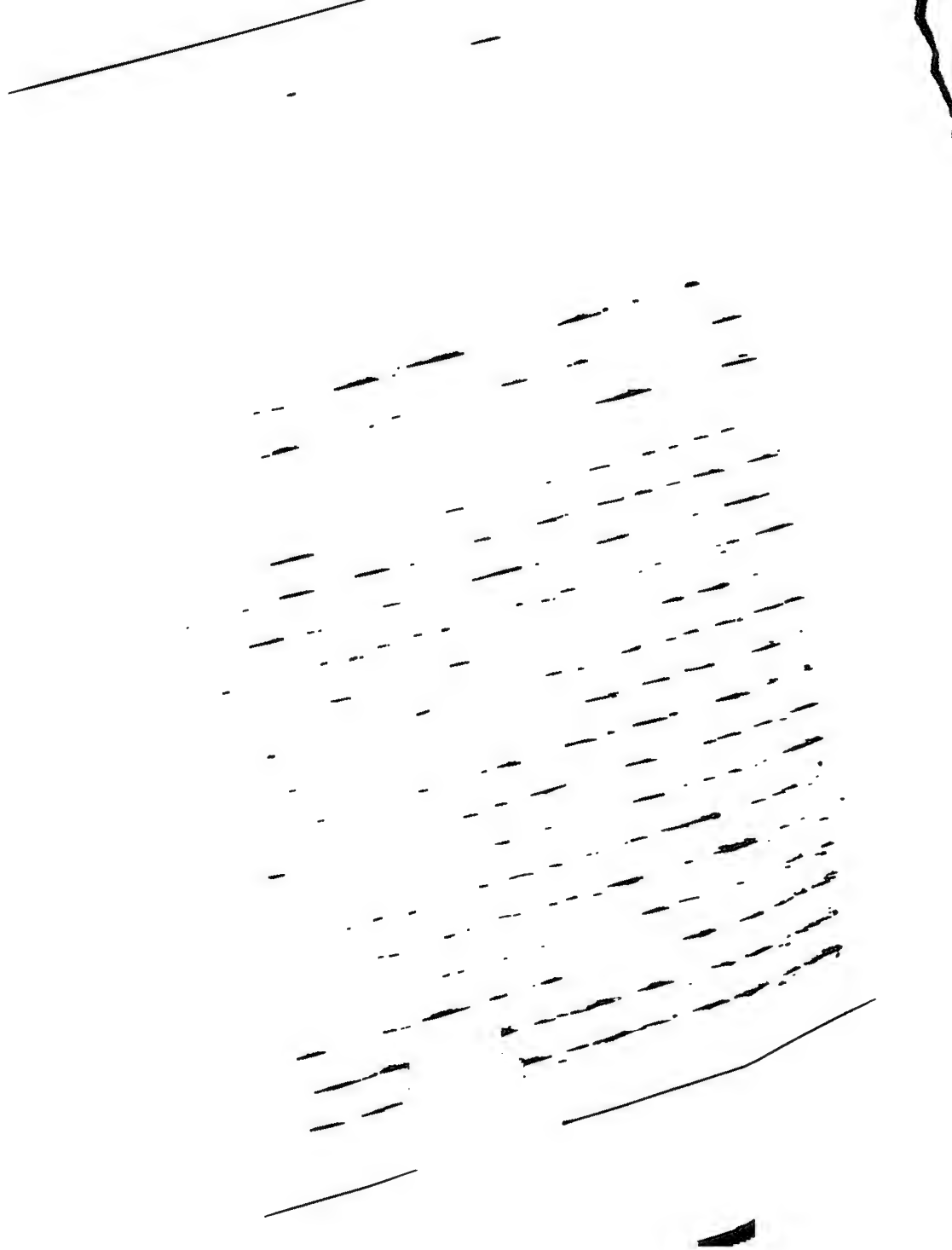
ومن كلامه جوابا لابي الحسن محمد بن سنان لما جاءه
كتابه في امر كليله ومنه وما تقدم به السلطان اعز الله
نصره من اختصار امثاله

قد سُرِّرتُ بورود كتابه انواع سرور . فسروا لوروده واخر لاستماعه وثالثا غمر
ه مدين وهو خبر سلامته وعجبت من الفاظه التي ليست مسجوعة سجع الجاهلية
ولا منشورة نشر كلام العامة بل هي منظومة نظم اللؤلؤ السحري . متفرعة تفوُّع ١٩٦
نسيم الروض السحري . واما شوق اسود القلب اليه فشوق اسود العين السامرة
الى كراهه شهد بذلك الازهرمان واني لأحلى المسالة وأخفى الدعوة واخفف بترك
المكاتبة وانما اُخِّرت الاجابة الى هذا الحين عجزا عما يحق عليّ قال الله سبحانه
١٠ واذا حُيِّتُم بِتَحِيَّةٍ فَهَيُّوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها وَلَا أَقْدِرُ عَلَىٰ أَحْسَنِ مِنْهَا
وقال جل اسمه لا يكلف الله نفسا الا وسعها ولا ينسبني في هذا القول الى
النفاق فلو كنت من اهله في الشبهة لوجب عليّ تركه عند إخلاص اللمة
واحسبه ادام الله قدرته بحسني على ما يعهد من القوة والصبر ولست كذلك
الآن غلّت السنّ وضعف الجسم وتقارب الخطر وساء الخلق وعطلت رحي كانت
١٥ لي لم تكن تجعجع ولكن تهمس كنت اقصر طعننها على نفسي واتقوى به
دون غمري ولم يكن لها ضمان . ولكن فجع بها الزمان . ولم يبق الا ان
يخلو مكانها العامر . فيصبح كانه المحل الدامر . فاما المنفعة بها فقد انقضت
وانقرضت وان تشبه بها في الظعن اخواتها صار لفظي من اجل ذلك مَشِينا . ١٩٧
وجعلتُ سمين الكلمة شينا . فلم يفهم عني سامع ما اقول . فاذا قلت العسل

٣٥

ومن كلامه

المودة مودتان مودة وافيه . ومودة عافيه . فالوافيه من الله سبحانه
 ١٩٥ والعافيه من الشيطان لعنه الله وقد علم عالم الخفيات ان مودتي له ادام الله
 عزه ورفع في الخير درجته اذا انفردت بنفسها كفت . واذا قُرنت بغيرها زادت
 عليه وضفت . ولست اطوى وناده طي الضرب الاول من المنسرح ولا اقبضه
 قبض عروض الطويل ولا اقطعه قطع التود ولا اجعله كالسبب المضطرب يقع
 به الزحاف والعلّة اللازمة ولكني اصونه من التغيير كما صين الروي عن اتواء
 واكفاء . وادوم على الاخلاص والصفاء . والذي بيني وبينه لا يفتقر الى تجديد
 بهدية اذ كان في موضع محروس . قد امن مثله من الدروس .
 ١٠ وعرفت انه سار الى مصر وكان مقامة فيها غير متماد .
 كحسب الطائر جرعاً من الشماد . ثم عاد
 حاماً حمّ العراق وانا اخضع بسلام
 ذكي . عنبري في الارج
 او مسكتي



مشى الذئب ظن انى اقول العشل بالشين المعجمة ولا اعلم ان فى كلامهم
هذه الكلمة وانما هذه الرحى وارتابها فى التتابع الى الرحلة كما انشد ابو زيد
سعيد بن اوس

يا ربة العير رديه لوجهته * لا تظعننى فتتهيجى للى للظعن

فان وقع يوما من الدهر اليه شى مما املية فوجد فيه السينات شينات ه
فليعلم ان ذلك لما ذكرت وان الذى كتب سمع ولم يفهم وهذا البيت فى
اصلاح المتطويع يَنشد على وجهين .

طبيع كُحاز او طبيع اُميهة * صغير العظام سَيِّئ القَسَم املط

وينشد القسم والقسم افترى هذا من تغيير لحن الناقل بسقوط فيه وكتابه معدود
من بركات السلطان اعز الله نصره فاما كتاب كليله ودمنة فليس له نسخة ١٠
عندى ولا تمكن به على وما اذكر انى استكملته سماعا قط ولما ورد كتابه
المعظم الذى سالت من جاءنى منه بنسخة ردية وكلفت ان يقرأها على فكنت
فى ذلك كما قيل فى المثل عاط . بغير انواط . ولا يظن السلطان خلد الله
ملكه ان امرى يقاس على ما اتفق فى رسالة الصاهل والشاجع فان اقباله القاما
١٩٨ بخلدى ونفثها فى فمى . ونطق بها على لسانى . ولا بد من تكلفى استماع ١٥
الوامر لان طاعة السلطان اعز الله نصره فرض على كل احد لا سيما على مثلى
لاشياء كثيرة ايسرها قول الاعشى

اذا كان هادى الفتى فى البلا * د صدر القناة اطاع الاميرا

وان وثقت والتوفيق منى بعيد فانما ذلك ميسر من أبرام . ورمية من غير
رام . وهذا زمان الأتّب والعنّب وهما يفسدان الذهن اما المغدّ فقال بعضهم ٢٠
انه يفسد فى شهر . ما اصلحه البلاذرى فى دهر . واما العنّب فهو يعرف
البيتين الصاديين اللذين قيل للمشيخ ابى طرق ايده الله فى العنّب للامض
وحرس الله قائل البيتين ولما خاطبني بتلك المخاطبة تاوّلت لها معنى غير
ظاهر اللفظ وجعلت للاجل اذا وُصِفَتْ به وجوهاً منها ان اكون مشبهاً بالجليل
وهو الشّام اى انى ضعيف مثله ومنها ان يكون الاجلّ فى معنى الاصغر من ٢٥

قولهم جَلَّتْ الهَاجِنُ عن الولد اى صَغُرَتْ ومنها ان يكون الاجل مما تجلّه الأُمَّة
وهو اشبه الوجوه قال الراجز

والله ما ادرى وان كنت اَجُلُّ ♦ امن بعير رجلتى ام من رَجُلٍ

وانا اعلم انه ما اراد بها الا غير هذا ولكنه قال بالظن الحسن وقلت باليقين ١٩٩
هـ الثابت وكلانا ان شاء الله محمودٌ فى ما صنع ولفظ واشغاله مودّية الى اجر دائم
وشكّر بجري مجرى الخلود ان كان المرء ليس بخالد قال الشاعر

فاذا وصلتكم ارضكم فتحدثوا ♦ ومن الحديث متّالف وخلود

وانا اهدى الى موالىّ الشيوخ السادة آل سنان صرّأ الله الايام بدوام عزهم سلاما
مرتبا على ترتيب الاسنان يطرد أطراد القناة ويكون مشله

كمثل الماء يفيض على اصل الشجرة فيعظم جناها

وينال اعلاها كما ينال ادناها وحسبى الله

١٠

٣٧

ومن كلامه

كُتِبَتْ عِنْدِي تَتْرَى . دَالَّةٌ عَلَى أَنَّ مَوَدَّتَهُ لَيْسَتْ مِمَّا يُفْتَرَى . وَقَلْبُهُ يَشْهَدُ
لِي بِشَوْقٍ لَا تَعْمُوهُ أَذْيَالُ الرُّوَامِسِ . وَلَا يَسْتَتِرُ بِاللَّيْلِ الدَّامِسِ . وَالَّذِي وَهَبَ
مَعْرِفَةَ وَمَوَدَّةَ . يَضِيفُ إِلَيْهَا بِمَشِيئَتِهِ مَشَاهِدَةَ مُسْتَجِدَّةَ . وَصَلَتْ لَهُ ثَلَاثَةُ
كُتُبٍ هِيَ لَدَيْكَ كَأَشْرَاطِ النُّجُومِ لَا أَقُولُ كَأَنِّي الْمُرْجَلُ . وَالْمَلُوكُ مِثْلُ الْبَحَارِ لَا
يُوجَدُ لَوْلَاهَا عَلَى السَّيْفِ وَأَنَّمَا يُوَصِّلُ إِلَيْهِ بِمَعَانَاةٍ وَمَسَانَاةٍ وَأَن كَانَ لَيْلُ
الْيَتَامَى ذَا قَبْحٍ . فَانْ وِرَاءَهُ تَبَاشِيرُ الصَّبْحِ . وَالْدَهْرُ طَوِيلٌ مُؤَنَّنٌ . وَأَن أَقْرَبَ شَيْئاً
لِبَعْضِ الرُّؤَسَاءِ فَلَن تَكُونَ آثَارُهُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ الْارْبِيعِيَّةِ رُوضِيَّةٍ لَّأَن
بَارَقَتْهُ لَيْسَتْ بِالْكَاذِبَةِ وَنَسَبُهُ فِي بَارِقٍ فَذَلِكَ قَالَ

- ١٠ . بِسَحَابٍ رَوِي وَخُطُوبٍ الدَّهْرُ تَرَدُّ مِنْهُ عَلَى
شَرَّابٍ بِأَنْقَعٍ . يَفِدُ عَلَيْهِ الْخُطْبُ
مَنْ بَعْدَ تَوَقُّعٍ . وَأَنَا أَخْصَهُ
بِسَلَامٍ لَوْ رُمِيَ لَأَنَارُ . وَلَوْ
طُيِّرَ فِي مَفْصَلَةٍ
لَمَّا حَارَ

٣٨

ومن كلامه

ورد كتاب سيدى الذى يؤمل لهلاله ان يُبدر . ولتَقَبه ان يستبحر . ولحجار
زَمَنه ان يفق عن انفس جوهر . ولأَكَمه وقته ان تبوج عن اطيّب زهر .
وكنّت اذكف اخباره سؤال المخلف عن الرفقة بمكان الصحاب . والرائد عن
مواقع السحاب . ولو مثل بين يدى السلطان لراى منه اصدق من الكذرى .
وانسب من المرء البكرى . ومثله لا يحاف دونه باب . ولا يهتجب عنه
للشم ولا الارباب . ولولا انه قد اصمر هجران الثريا . ولجئب الى الجنوب ذات
الرؤيا . واهبأت ينظر الى سهيل نظر قريب . لا نظرا لامع غريب . لكان الرأى
مقامه بتلك الحفرة ولكنه قد ازمع امرأ والله يعينه على مراسه .

202

ويشمله من اليمن السابع باسنى لباسه . وانا اهدى

1.

اليه سلام المحمل على الروضة العازية والجماعة

يذكرونه ذكر المجدبة بالسماوة ايامها

فى ارض ثبالة ويشنون عليه ثناء

المعدوم على ازمان السعة

٣٩

ومن كلامه

كُتِبَتْ مستهل عاذل لا زال معذولاً في المكارم . محسوداً على تجتنب الدنيا
 والمحارم . وعرفه الله سعادة الشهور ما بين غررها الى مُحاقها . وبركة الايام ما
 بين غروب شمسها واشراقها . ويمن الليالى من طلوع شفقها . الى تجلى
 غسقها . وما كنت اظن ان السماء يطلع الا وهو قد اغار جبل العزيمة وقطع
 حَيْطَ القُرأت وبرد غليل النفس من مشاهدة حران وانكفاً عائداً الى السيف
 وما ينبغي ان يلوح قلب العقرب الا وهو فى جوار النوفل حُصَّارة او السيد
 عزيز الدولة اعتر الله نصره فمن كان متصعلكاً . وجب ان يجاور بحراً او ملكاً .
 لا سيما اذا كان الملك اديباً . والمتصعلك نافذاً اريباً . وهو ادام الله عزه قد
 حلب الدهر اشطره . واوقد غضا السفر وقطره . وان ضاق الرزق ١٠
 فسوف يتسع فورا العام المجذب عام خصيب . والوادى
 الاشب مكان رحيب . وانا اهدى له سلاماً
 لو رنى لكان انيقاً . ولو توضع
 لحسب مسكاً فنيقاً

٤٠

ومن كلامه الى الشيخ الفاضل ابي الحسن بن سنان

قد كانت العامة اطال الله بقاء سيدي ارسلت ذوات العذبات متحدثة بانه
قد عزم على زيارة ام رُحْم وورد المهنونة والمرور بالجابرة قَارَمُوا ضامرين على كراهة
واداء الغروض له اوقات . ولكل حج ميقات . فمن كان عليه صوم لم يجز قضاؤه
في العيدين . ويكره ابتداء الصلوة في التَّبرَّدين . اعنى عند الشروق والغروب
وسفر مولاى الى الحج في هذه السنة حرام بَسَلْ كما حرم صوم عيد الفطر .
وحُظِر على المحرم تضحك بعطر . وهل سمع في اخبار الصحابة او التابعين ان
رجلا خرج من مصافقة العدو يريد بيت الله الحرام وقد كانت القلوب احسَّت بان
السلطان اعز الله ملكه لا يُسمع بسفرة في هذا العام . ويجعل منعه من ذلك
١٠ ضافيا من الانعام . وهو ادام الله تمكينه امين من امناء المسلمين يُرْهَف 203
الشوكة ويستجيد الأمة ويحسِّن ما وهى من سور او شرفات ولو لا ان عامة
حلب حرسها الله مشغول بالمعائش لما اغفلت شكية عزيمته قبل ان تستحكم
وذكر الوحشة له دون ان يفارق ويرتل ومن لحياطة الرعية بمداميك الجدر .
واجراء السعد لحفظها والغدر . وعلى من يعتمد في تحجير السوابغ ذوات الزرد .
١٥ المشبهة بفضلات الأبرد . واتى الناس ينوب عنه في اعتيام صاحب طرفين كانه
ايم . اذا نكز جاءت المنية ولا ريم . وريم جواشِن تكون مع الاقتضية للسلامة
اوكد حجة . كاتما تُستلب من حيطان اللجة . وخبايا وفاض يُتَفَقَّد افواقتها
واجنحتها . ويُتَعَهَّد باوامره سُراها واغترتها . وقد ورد البشير في هذه الايام بان
السلطان اعز الله نصره تقدم بالمنع وهذا امر إلا ان يكون له باطن خلاف الظاهر

فلا ادري ما اقول فيه للبيت العتيق منذ عهد آدم يُزار ويُهَجَّ ما خيف عليه
انتقال ولا تحوّل ولا غيره عن العهد مغير وحلب حرسها الله قد صار فيها رباط
يُغتَنَم وجهار يُرْغَب فيه ويُتَنافَس ولن يلبث ان يزول بانعقاد الهدنة وعودة
الجامع كلمة الروم الى كرسية من بزنتيه وان كان مولاي الشيخ ادام الله عزه
204 يخرج بالاهل ادام الله صيانتهم فالحجاز مكان معتزل لا يلحق به ما نحن فيه .
وان كان يظعن بنفسه دون اودائه فما الفائدة في ذلك أما يعلم ان لاهل البلد
أنساً بروية شخصه واستماع قوله وما ينبغي ان يكون كما قيل في المثل لَمَّ قَحَجٌ
ولو قال وليد لوليد في ليل داج . وهو محادث محاج . من يؤجر في مقامه
في الديار . اضعاف اجرة في حج واعتمار . فقال الوليد الاخر محمد بن سعيد .
لوقع سهمه غير بعيد . وحماية الذمار اولى من حج واعتمار . ومولاي ابو ١٠
القسم ولده صغير السن فكيف يستحل ابحاشه . وهو لم يرتبط من الزمن
جاشه . ويجب ان يعلم ان السلطان اعز الله نصره لا يغفل مثل هذه الخلة
واخاف ان يهتم بمصالح السفر فتلزمه في ذلك مؤنة ثم يؤمر برده من الطريق
وان كان غرضه في الرحلة الخلاص من شغل هو فيه فلن يتعذر وهو قاطن لم
يُنْخِ نجيها . ولا مارس من الاسفار عجيها . واخبار العامة الى هذه الغاية في ١٥
205 ذكر مسيرة ترهّياً كأنها سحابة المصيف والله يجعل الخيرة له
قريباً في كل حال . من حلول في الوطن وارتحال .
وانا اخص حفرتي بسلام ينوب عن الوسمي
الباكر . وبطيّب عَرَفَه للسناكر

ومن كلامه

- لو اتصلت كتب مولاي كاتصال الامطار وتوالت توالى الانفاس لكننت بوليها . اسر منى بوسميها . والى مستأنفها . اشوق منى الى سالفها . وما يكتب الا فى بر . ولا يبحث على غير المصلحة فى الجهر واليسر . وما ادرى ما ه اقول فى السعادة التى قد رزقتها عنده حتى غطت معائيبى وسترت الأيصة التى اصرت بى فما انكر بعدما ان تعدّ تطلقات الدّر لأم الادراس . وان تصاغ مناطق الذهب للرّباح . وان يدعى المدعون ان ريش ابن انقد سهام صائبة او قنوات يَزْنِيَّة وانا على شكرى له واعتدائى باياديه لا ادع نصيحته اذا رفعنى فوق حقى اغرى اللسن بدمى ولو بعد حين ولو فُتّت المحارة لم يوجد فيها ما له قيمة ولو تفتت ذاك البرعوم لظهرت منه زهرة غير حسنة فى المنظر ولا طيبة فى المتشم . وقد علم الله ان زنى ليس بوار . وان اليد عطلت من السيوار . 206 وبلغنى من اشغاله ما يسرنى له فى عُقباه . ويوجب تخفيفى عنه بترك المكاتبه فى دُنْيَاه . ولا ريب فى التقاء الضمائر على المودة وتصافح الخواطر فى كل يوم بل فى كل ساعة وقد ورد ابو فلان موقرا من شكره ما لا تطيقه الأبل ولا تسيقه ١٥ السمائب ولا تنهض به الا رطائب القريض التى شرفت عن العقال . ولم تشك لمكان الاثقال . ولو لا انه قد استفرغ معه الجهد وبلغ به اقصى آمال النفس واعطاه غاية امانى الصديق لسالته ان يزيده من المكارم ويسبل عليه اسجاف التفضل ولكنه لم يترك للسؤال موصعا ولا للامنية الاشارة متمصرا . وقد كان عمل قصيدة على الراى تعاونت عليها فضيلتنا الغريزة المهذبة . والبراعة المكتسبة . ٢٠ وانا اهدى اليه سلام الرائد المجذب على الروضة العازبة والشينغ الهرم على ايام الشبيبة

٤٢

ومن كلامه

كانت كتبي اليه كبارح الاروى يكون في الدهر مرة والان قد صارت كسوانح
الغريان وبوارح الظباء

تكاثرت الفيء على خدش ♦ فما يدري خدش ما يصيد

ومن ألحف فدواؤه ما قال بشار

وليس للملحف مثل الرد

وعليه سلام لو كان يوما لكان يوم عرفة او شهرا لكان ناتقاً اعنى شهر رمضان

والسلام وحسبي الله وحده

هذا ما وجد من مكاتباته الى اصدقائه



ترجمة ابي العلاء المعرّي للذهبي

احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد بن سليمان
ابن داود بن المطهر بن زياد بن ربيعة ابو العلاء التنوخي المعرّي اللغوي الشاعر
المشهور صاحب التصانيف المشهورة والزندقة الماثورة له رسالة الغفران في مجلدة
٥ قد احتوت على مزدكة واستخفاف ففيها ادب كثير وله رسالة الملائكة ورسالة
الطير على ذلك الانموذج وله كتاب سقط الزند في شعرة وهو مشهور وله من
النظم لزوم ما لا يلزم في مجلد ابداع فيه وكان عجباً من الذكاء المفرط والاطلاع
الباهر على اللغة وشواهدهما ولد سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وجدّ في السنة
الثالثة من عمره فعمى منه فكان يقول لا اعرف من الالوان الا الاحمر فاني
١٠ البست في الجدرقي ثوباً مصبوغاً بالعصفر لا اعقل غير ذلك اخذ العربية عن
اهل بلده كبنى كوثر واصحاب ابن خالويه ثم رحل الى طرابلس وكانت بها
خزائن كتب موقوفة فاجتاز باللاذقية ونزل ديراً كان به راهب له علم باقاويل
الفلاسفة فسمع ابو العلاء كلامه فحصل له به شكوك ولم يكن عنده ما يرفع
به ذلك فحصل له بعض الحلال واودع من ذلك بعض شعرة فمنهم من يقول
١٥ ارعوى وتاب واستغفر وممن قرا عليه ابو العلاء اللغة جماعة فقرأ بالمعرّة على
والده وبحلب على محمد بن عبد الله بن سعد النحوي وغيره وكان قانعاً
باليسير له وقف يحصل له منه في العام نحو ثلاثين ديناراً قدّر منها لمن يخدمه
النصف وكان أكله العدس وحلاوته التين ولباسه القطن وفراشه لبد وحميرة
بورية وكانت له نفس قوية لا يحمل منة احد والا لو تكسّب بالشعر والمديح
٢٠ لكان ينال بذلك دنيا ورياسة واتفق انه عورض في الوقف المذكور من جهة
امير حلب فسافر الى بغداد متظلماً منه في سنة تسع وتسعين وثلاثمائة فسمعوا

منه ببغداد سقط الزند وعاد الى المعرّة سنة اربعمائة فقد قصده الطلبة من النواحي
ويقال عنه انه كان يحفظ ما يمرّ بسمعه فقد سمع الحديث بالمعرّة عاليا من
يحيى بن مسعر التنوخي عن ابن عروبة الحراني ولزم منزله وسمى نفسه رهن
المحبسين للزوم منزله وذهاب بصره واخذ في التصنيف فكان يملئ تصانيفه
على الطلبة ومكث بضعا واربعين سنة لا يأكل اللحم ولا يرى ايلام للحيوان ٥
مطلقاً على شريعة الفلاسفة وقال الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة قال ابو
الحسين علي بن يوسف القفطي قرأت على ظهركتاب عتيق ان صالح بن
مرداس صاحب حلب خرج الى المعرّة فقد عمى عليه اهلها فنازلها وشرع في
حصارها ورمائها بالمجانيق فلما احس اهلها بالغلب سعوا الى ابي العلاء بن
سليمان وسألوه ان يخرج ويشفع فيهم فخرج ومعه قائد يقوده فأكرمه صالح ١٠
واحترمه ثم قال لك حاجة قال الأمير اطال الله بقاءه كالسيف القاطع لان منته
وخشن حدّه وكانهار المبالغ [؟] قاطظ وسطه وطاب برده خذ العفو وامر بالعرف
واعرض عن الجاهلين فقال له صالح قد وهبتها لك ثم قال له انشدنا شيئاً
من شعرك لنرويه فانشدته بديها ابياتاً فيه فترحل صالح وذكر ان ابا العلاء كان
له مغارة ينزل اليها ويأكل فيها ويقول العمى عورة والواجب استتارها في كل ١٥
احواله فنزل مرة وأكل دبساً فنقط على صدره منه ولم يشعر فلما جلس للأقراء
قال له بعض الطلبة يا سيدي أكلت دبساً فاسرع بيده الى صدره يمسح فقال
نعم لعن الله النهم فاستحسنوا سرعة فهمه وكان يعتذر الى من يرحل اليه من
الطلبة فانه كان ليس له سعة واهل اليسار بالمعرّة يُعرفون بالبخل وكان يتأوّه
عن ذلك وذكر الباخري ابا العلاء فقال ضريب ما له في الأدب ضريب ومكفوف ٢٠٠
في قميص الفضل ملفوف . ومحجوب خصمة اللدّ محجوج . قد طال في ظل
الاسلام أناؤه . ولكن ربما رشح بالألحاد إنناؤه . وإنما تحدثت اللسان بأسانه
لكتابه الذي زعموا انه عارض به القرآن وعنوانه بالفصول والغايات في محاذاة السور
والآيات قال القفطي وذكرت ما ساقه غرس النعمة محمد بن هلال بن المحسن
فيه فقال كان له شعر كثير وادب غزير ويرمى بالألحاد في شعرة واشعاره دالة على ٢٥
ما ينزق به ولم يكن يأكل لحماً ولا بيضاً ولا لبناً بل يقتصر على النبات ويحرم

ايلام للميوان ويظهر الصوم دائما قال ونحن نذكر طرفا مما بلغنا من شعرة
لتعلم صحة ما يحكى عنه من الحادة فمنه

سرف الزمان مفترق الالفين • فاحكم الاهى بين ذاك وبينى
أتهيت عن قتل النفوس تعمدا • وبعثت انت لقبضها ملكين
وزعمت ان لها معادا ثانيا • ما كان اغناها عن الحالين
ومنه قران المشتري زحلا يرجى • لايقاظ النواظر من كراها
تفقى الناس جيلا بعد جيل • وخلغت النجوم كما تراها
تقدم صاحب التورية موسى • ووقع بالحسار من اقتراها
فقال رجاله وحى اتاه • فقال الاخرون بل افتراها
وما حتى الى احجار بيت • كؤوس الخمر تشرب فى ذراها
اذا رجع الحكيم الى حياه • تهاون بالشرائع وازدراها

ومنه فيما انشدنا ابو على بن اللال انا جعفر انا السلفى انشدنا ابو زكريا
التبريزى وعبد الوارث بن محمد الاسدى لقيته بابهرا قالا انشدنا ابو العلاء
المعرّي بالمعرّة لنفسه قال

صحننا وكان الفحل منا سفامة • وحق لسكان البسيطة ان يبكو
تخطمنا الايام حتى كائننا • زجاج ولكن لا يعاد له سبك
ومنه هفت الخنيقة والنصارى ما امتدت • وبهود حارت والمجوس مضلة
اثنان اهل الارض ذو عقل بلا • دين وآخر دين لا عقل له
ومنه قلتم لنا خالق قديم • صدقتم هكنا نقول
زعمتموه بلا زمان • ولا مكان الا فقولوا
هذا كلام له خبي • معناه ليست لكم عقول

ومنه دين وكفر وانباة تنقال وفر • قان يُنص وتورا وانجيل
فى كل جيل اباطيل يدان بها • فهل تفرد يوما بالهدى جيل
قال النورى نعم ابو القاسم الهادى وامته • فزادك الله ذلا يا دجيجيل
ومنه قوله فلا تحسب مقال الرسل حقا • ولكن قول زور سطره
وكان الناس فى عيش رغيد • فجأوا بالمحال فكدره

ومنه وانما حمل التوراة قارئها ♦ كسب الفوائد لا حب التلاوات
 وهل ابيحت نساء الروم عن عرض ♦ للعرب الا باحكام النبوات
 انبأنا ام العرب فاطمة بنت ابي القاسم انا فرقد الكنانى سنة ثمان وستمائة
 انا السلفى سمعت ابا زكريا التبريزى قال لما قرأت على ابي العلاء بالمعرة قوله
 . يد بخمس مئة من عسجد فديت ♦ ما بالها قطعت فى ربع دينار ٥
 تناقض ما لنا الا السكوت له ♦ وان نعوذ بمولانا من النار
 سالت عن معناه فقال هذا مثل قول الفقهاء عبارة لا يعقل معناها قلت لو اراد
 ذاك لقال تعبد ما لنا الا السكوت له ولما اعترض على الله بالبيت الثانى قال
 السلفى ان قال هذا الشعر معتقداً معناه فالنار ماواه وليس له فى الاسلام
 نصيب هذا الى ما يحكى عنه فى كتاب الفصول والغايات وكأنه معارضة منه ١٠
 للسر والايات ف قيل له اين هذا من القران فقال لم تصقله المحارب اربعمائة
 سنة الى ان قال السلفى اخبرنا الخليل ابن عبد الجبار بقريون وكان ثقة ما ابو
 العلاء التلوى بالمعرة ما ابو الفتح محمد بن الحسين ما خيثة فذكر حديثا .
 وقال غرس النعمة وحدثني الوزير ابو نصر بن جهير ما ابو نصر المنازى
 الشاعر قال اجتمعت بابى العلاء فقلت له ما هذا الذى يروى عنك ويحكى ١٥
 قال حسدولى وكذبوا على فقلت على ما ذا حسدوك فقد تركت لهم الدنيا
 والاخرة فقال والاخرة قلت اى والله قال غرس النعمة واذكر عند ورود الخبر بموته
 فقد تذاكرنا الحادة ومعنا غلام يُعرف بابى غالب بن نبهان من اهل الخير والفقه
 فلما كان من الغد حكى لنا قال رأيت فى منامى الباردة شيخا ضريرا وعلى
 عاتقه افعيان متدلّيتان الى فخذيه وكل منهما يدفع فمه الى وجهه فيقطع ٢٠
 منه لحما يزدرده وهو يستغيث فقد هالني (فسألت) من هذا فقيل لى هذا
 المعرّي الملهد ولابى العلاء

اتى عيسى فبطل شرع موسى ♦ وجاء محمد بصلاة خمسي
 وقالوا لا نبى بعد هذا ♦ فصل القوم بين غي وامسي
 ومهما عشت فى دنياك هذى ♦ فما تخليك من قمر وشمس ٢٥
 اذا قلت المحال رفعت صوتي ♦ وان قلت الصحيح اطلت همسي

♦ ترجمة ابي العلاء المعري للذهبي ♦

- وله اذا مات ابنها مرخت بجهل ♦ وما ذا تستفيد من الصراخ
ستبعه كفاء العطف ليست ♦ بهل او كثر على التراخي
- وله لا تجلسن حرة مؤتقة ♦ مع ابن زوج لها ولا ختن
فذاك خير لها واسلم للا... ♦ نسان ان الفتى من الفتن
- وله منك الصدود ومنى بالصدود رقا ♦ من ذا علي بهذا في هواك قفا
بي منك ما لوغدا بالشمس ما طلعت ♦ من الكآبة او بالبرق ما ومقا
جربت دهرى واهليه فما تركت ♦ لى التجارب فى ود امرئ غرقا
اذا الفتى ذم عيشا فى شبيبته ♦ فما يقول اذا عصر الشباب مقفا
وقد تعوضت عن كل بمشبهه ♦ فما وجدت لآيام الصبا عوقفا
- ١٠ وله وصفاء لون التبر مثلى جليلة ♦ على نوب الايام والعيشة المنك
تريك ابتساما دائما وتجلدا ♦ وصبرا على ما نالها وهى فى الملك
ولو نطقت يوما لقالت اظنكم ♦ تخالون انى من حذار الردى ابكى
فلا تحسبوا دمعى لوجد وجدته ♦ فقد تدمع العينان من كثرة الفحك
- انشدنا ابو الحسن بعبك انا جعفر انا السلفى انا ابو المكارم عبد الوارث
١٥ ابن محمد الاسدى رئيس ابهر انشدنا ابو العلاء بن سليمان لنفسه قطعة ليس
لاحد مثلها
- رغبت الى الدنيا زمانا فلم تجد ♦ بغير عناء واللياء بلاغ
والقى ابنه الناس [?] الكريم وبنته ♦ لدق فعندى راحة ففراغ
وزاد فساد الناس فى كل بلدة ♦ احاديث مين تفتري وتماغ
٢٠ ومن شرما اسرحت فى الصبح والدهى [?] والدجا ♦ كميت لها بالشاربين مراغ
ولما مات اوصى ان يكتب على قبره
- هذا جناه ابي على وما جنيت على احد
- الفلاسفة يقولون ايجاد الولد واخراجه الى هذا العالم جناية عليه لانه يعرض
الى الموائد والآفات والذى يظهر ان الرجل مات متحيرا لم يحتم بدين من الاديان
٢٥ نسال الله تع ان يحفظ علنيا ايماننا بكرمه انبأنا فاطمة بنت على انا فرقد
ابن طاهر انا ابو طاهر بن سلفة قال من عجب رأي ابي العلاء تركه تناول كل

ما كُول لا تنبته الأرض شفقة بزعمه على الحيوانات حتى نسب إلى التبرّم وآد
يرى رأى البراهمة فى اثبات الصانع وانكار الرسل وتحريم للحيوانات وايزائها
حتى الحيات والعقارب ففى شعره ما يدلّ على غير هذا المذهب وان كان لا
يستقرّ به قرار ولا يبقى على قانون واحد بل يجرى مع القافية اذا حصلت كما
تجىّ لا كما يجب فانشدنى ابو المكارم الاسديّ رئيس ابهر قال انشدنا ابو
العلاء لنفسه

اقتروا بالاله واثبتوه ♦ وقالوا لا نبى ولا كتاب
ووطء بناتنا حلّ مباح ♦ رويدكم فقد بطل العتاب
تمادوا فى الضلال فلم يتوبوا ♦ ولو سمعوا صليل السيف تابوا
وبه قال وانشدنى ابو تمام غالب بن عيسى الانصارى بمكة انشدنا ابو العلاء ١٠
المعرّي لنفسه

اتننى من الايام ستون حجة ♦ وما امسكت كفاى ثنى عنان
ولا كان لى دار ولا ربع منزل ♦ وما مشنى من ذاك روع جنان
تذكرت ائى هالك وابن هالك ♦ فهانت علىّ الأرض والثقلان
الى ان قال السلفى ومما يدلّ على صحّة عقيدته ما سمعت الخطيب حامد بن ١٥
بختيار النميرى بالسمرسانية مدينة بالحابور قال سمعت القاضى ابا المهذب عبد
المنعم بن احمد السروجيّ (يقول) سمعت اخى القاضى ابا الفتح يقول دخلت على
ابى العلاء النتوخى بالمعرة ذات يوم فى وقت خلوه بغير علم منه وكنت اتردد
اليه واقرا عليه فسمعته وهو ينشد من قبله

كم غودرت غادة كهاب ♦ وعمّرت امها العجوز ٢٠
احرزها الوالدان حرزاً ♦ والقبر حرز لها حريز
يجوز ان تبطى المنايا ♦ ولخلد فى الدهر لا يجوز

ثم تآوه مرّات وتلا إن فى ذلك لآية لمن خاف عذاب الآخرة ذلك يوم مجموع
لله الناس وذلك يوم مشهود وما نوّخره إلا لإجل معدود يوم يأتى لا تكلم
نفس إلا بإذن قومهم شقيّ وسعيد ثم صاح وبكا بكاء شديدا وطرح وجهه ٢٥
على الأرض زمانا ثم رفع راسه ومسح وجهه فقال سبحان من تكلم بهذا فى

القدم سمعان من هذا كلامه فصيرت ساعة ثم سلمت عليه فردّ فقال متى
اتيتم فقلت الساعة ثم قلت يا سيدي ارى في وجهك اثر غيظ فقال لا يا
ابا الفتح بل انشدت شيئاً من كلام المخلوق وتلوت شيئاً من كلام الخالق فلحقني
ما ترى فتحققت صحة دينه وقوة يقينه وبالاسناد الى السلفي سمعت ابا زكريّا
• التبريزي اللغوي يقول افضل من رأيته ممن قرأت عليه ابو العلاء وسمعت
ابا لمكارم بابهر وكان من افراد الزمان ثقة مالكي المذهب قال لما توفي ابو
العلاء اجتمع على قبره ثمانون شاعراً وختم في اسبوع واحد عند القبر مائتا
ختمه وبه قال السلفي هذا القدر الذي يمكن ايراده هنا على وجه الاختصار
مدحا وقدها وتقرظاً وذماً ففي الجملة فكان من اهل الفضل الوافر . والادب الباهر .
١٠ . والمعرفة بالنسب . وإيام العرب . قرأ القرآن بروايات . وسمع الحديث بالشام على
ثقات . وله في التوحيد واثبات النبوة وما يحقّ على الزهد واحياء طرق الفتوة
والمرّة شعر كثير . والمشكل منه فله على زعمه تفسير . قال القفطي (في) ذكر اسماء
الكتب التي صنفها قال ابو العلاء لزمّت مسكني منذ سنة اربعمائة واجتهدت
ان اتوفى على تسبيح الله وتحميده الا ان اضطرّ الى غير ذلك فامليت اشياء تولّى
١٥ نسخها الشيخ ابو الحسن عليّ بن عبد الله بن ابي هاشم احسن الله توفيقه
الزمني بذلك حقوقاً جمّة لانه افنى زمنه ولم يأخذ عمّا صنع ثمنا وهي على
ضروب مختلفة فمنها ما هو في الزهد والعظات والتمجيد فمن ذلك كتاب
الفصول والغايات وهو موضوع على حروف المعجم ومقداره مائة كراسة ومنها كتاب
انشئ في ذكر غريب هذا الكتاب لقبه السادن نحو عشرين كراسة وكتاب اقليد
٢٠ الغايات في اللغة عشر كراريس وكتاب الايك والغصون وهو الف ومائتا كراسة
وكتاب مختلف الفصول نحو اربعمائة كراسة وكتاب تاج الحرة في عظات النساء
نحو اربعمائة كراسة وكتاب الخطب نحو اربعين كراسة وكتاب يسميه خطب
الحيل عشر كراريس كتاب خطبة الفصيح نحو خمس عشرة كراسة وكتاب يعرف
برسيل الراموز نحو ثلاثين كراسة كتاب لزوم ما لا يلزم نحو مائة وعشرين كراسة
٢٥ كتاب زهر النايح اربعون كراسة كتاب بحر الزهر مقداره عشر كراريس كتاب راحة
اللزوم في شرح كتاب لزوم ما لا يلزم نحو مائة كراسة كتاب ملقى السبيل مقداره

اربع كراريس قلت انما مقداره ثمان وورقات فكانه يعني باكراسة زوجين من الورق قال وكتاب حماسه الراح في ذم الخمر نحو عشرة كراريس مواعظ خمس عشرة كراسة كتاب فقه الواعظ كتاب الحلي والحلي عشرون كراسة كتاب سجع الحمايم ثلثون كراسة كتاب جامع الاوزان والقوافي نحو ستين كراسة كتاب غريب ما في هذا الكتاب نحو عشرين كراسة كتاب سقط الزند فيه أكثر من ثلثة الاف بيت فنظم في أول العمر كتاب رسالة الصاهل والساجح يتكلم فيه على لسان فرس وبغل اربعون كراسة كتاب القائف على معنى كليله ودمنة نحو ستين كراسة كتاب منار القائف في تفسير ما فيه من اللغة والغريب نحو عشر كراريس كتاب السجع السلطاني في مخاطبات الملوك والوزراء نحو ثمانين كراسة كتاب سجع الفقيه ثلثون كراسة كتاب سجع المضطرب رسالة المعونة ١٠ كتاب ذكرى حبيب تفسير شعر ابي تمام نحو ستين كراسة كتاب عبث الوليد يتصل بشعر البحري كتاب الرياش اربعون كراسة كتاب تعليق للفلس كتاب اسعاف الصديق كتاب قاضي الحقي كتاب الحقيير النافع في النحو نحو خمس كراريس كتاب المختصر الفتحى كتاب اللامع العزيزي في شرح شعر المتنبي نحو مائة وعشرين كراسة كتاب في الزهد يعرف بكتاب استغفر واستغفري منظوم ١٥ فيه نحو عشرة الاف بيت كتاب ديوان الرسائل مقداره ثمانمائة كراسة كتاب خدام الرسائل كتاب مناقب علي رضي الله عنه كتاب العصفورين كتاب السجعات العشر كتاب عون الجمل كتاب شرف السيف نحو عشرين كراسة كتاب شرح بعض سيبويه نحو خمسين كراسة كتاب الامالي نحو مائة كراسة قال فذلك خمسة وخمسون مصنفًا في نحو اربعة الاف ومائة وعشرين كراسة ثم قال القفطي وأكثر ٢٠ كتب ابي العلاء عذمت وانما وجد منها ما خرج عن المعرة قبل هجم الكفار عليها وقتل اهلها فقد اتيت قبره بسنة خمس وستمائة فاذا هو في ساحة بين دور اهلته وعليه باب فدخلت فاذا القبر لا احتفال به ورأيت على القبر حُبَّاري يابسة والموضع على غاية ما يكون من الشعث والاهمال قلت فقد رأيت انا قبره بعد مائة سنة من رؤية القفطي فرأيت نحوًا مما حكى وقد ذكره ٢٥ بعض الفضلاء انه وقف على المجلد الاول بعد المائة من كتاب الايك والغصون

• ترجمة ابي العلا المعزى للذهبي •

قال ولا اعلم ما يعوزه بعد ذلك فقد روى عنه ابو القاسم التنوخي وهو من
اقرانه والمطيب ابو زكريا التبريزي احد الاعلام والامام ابو المكارم عبد الوارث
ابن محمد الابهري والفقيه ابو تمام غالب بن عيسى الانصاري والخليل بن
عبد الجبار القزويني وابو طاهر محمد بن احمد بن ابي المقر
الانباري وغير واحد ومرض ثلثة ايام ومات في
الرابع ليلة جمعة من اوائل ربيع
الاول من السنة (٤٤٩) وقد رثاه
تلميذه ابو الحسن
علي بن همام

فهرست ما يوجد فى رسائل ابنى العلاء من اسماء الرجال والنساء والقبائل والحيوانات

وقد علم بنجيم على اسم من استشهد بشعرة

الاعوج ٨٦ 20	ذو الازغار ١٥ 21	ا
افريقس ٩٥ 15	ارباط ١١ 5	ابرهة الحبشي ١١ 5
الاقرن ١٦ 16	ازدشير ١٠٢ 11	ابرهة بن الرائش ٩٥ 9
*امرو القيس ٢٧ 23, ١٧ 16	(آخر) ١٠٢ 17	ابرهة بن الصباح ١٨ 17
٧٥ 9, ٧٢ 16, ٧١ 21, ٦٨ 8	الازدي هو ابو بكر بن دريد	ابرهيم عم ٧ 13
٨١ 10, ٧١ 2 هو الكندي	٦٧ 12	ابرواز (كسرى) ١٠٢ 24
والمملك الضليل	اسامة ١١٦ 4	احمد ٧٦ 3 هو محمد صلعم
امرو القيس بن عمرو ١٠١ 16	ابو اسحق ٦٩ 25 هو المختار	احمد بن الحسين ٦٨ 22 هو
انوشروان ١٠٢ 23	اسد الرهيص ١٠٣ 8	المتنبي
اهود ٦١ 7	الاسدي ٢٧ 4 هو ابو القمقم	ابو احمد المابوني ٣٥ 16
*اوس بن حجر ٧٧ 13, ٧٠ 7	*الاسدي ٩٠ 2, ٨٧ 10	احمد بن عبد الله بن
*ابن اوس ٦٨ 18 هو ابوتام	اسعد ٩٦ 24	سليمان ٣٣ 3 هو ابو
ايلس بن قبيصة ١٠٢ 6	الاسكندر ١١٣ 6, ١٠٢ 9	العلاء المعري
الايهام ابو جبلة ١٠٠ 23	اسماعيل عم ٩٨ 12	احمد بن عثمان النكتي
	اسيف ٩٩ 3	البصري ٦٥ 7
ب	الاصمعي ٨١ 16 هو ابن قريب	*ابن احمر ٨٩ 17, ٧٠ 23
البتول ٣ 12	ابن الاعرابي ٧٨ 20, ٦٨ 3	اخدر ٨٣ 16, ١٢ 7
ابن بجرة ٦٣ 16	*اعشى بكر ٨٣ 11, ٥٨ 15	الاخفش ٨٠ 15, ٧٣ 6 هو
بجير بن عمرو ٦٣ 4, ٣١ 6	هو البكري	سعيد بن مسعدة
*البختري ١٠ 8, ٨١ 24 هو	*الاعشى [اعشى قيس]	اخو الظلة ٩٣ 3 هو شعيب
ابو عبادة الوليد	٦٨ 9, 14, ٦٦ 24, 26, ٥٧ 17	عم
بذوة ٦٣ 13	٨٩ 16, ٧٨ 5	آدم عم ١٢٦ 1, ٩٣ 14, ٨ 4

المخادرة ٥٦ 6
 المخارث الأصغر ١٠٠ ١٤
 المخارث الأكبر ١٠٠ 2
 المخارث الرائش ٩٥ 4
 المخارث محرق ١٠١ 17, 24
 المخارث بن محرق ١٠٠ 4
 المخارث اليشكري ٩٠ 5, ٨٩ 11
 المخيشة ٩٩ 2, 9, ٩٨ 24
 حبيب بن عمرو ٦٤ 16
 حجر أبو امرئ القيس ٨٩ 10
 ١٠٠ 17
 * ابن حجر ٤٦ 4 هو اوس
 الحديبا ١١٣ 11
 ابن حذيم ٧٧ 15
 * حسان بن ثابت ٥٨ 2
 ٦٦ 13
 حسان بن عمرو ٩٧ 1
 حسان بن عمرو بن أبرهة
 ٩٨ 18
 الحسن بن سهل ٧٥ 13
 الحسن بن علي رمة ١١٦ 3
 حسين ٢٦ 6, 10
 الحسين بن عنبسة بن
 عبد الله ٢١ 2
 أبو الحسين أحمد بن عثمان
 النكتي البصري ٦٥ 7
 * الخطيئة ٩١ 2, ٧٦ 14
 حكيم ١١٦ 15
 الحكيم ١١٦ 12, 16
 حليلة ١٠٠ 4

تيمم اللات ١١٥ 1
 ث
 ثريا ١٥ 21
 ثعلبة بن عمرو ٩٩ 18, 21
 ذو ثعلبان ٩٨ 24
 الشقفي ١٠٣ 17 هو أبو
 عبيد بن مسعود
 ثمود ٩٥ 24
 ج
 جبلة ١٠٠ 23
 ابن جبلة المليك ٩٣ 12
 أبو جبلة الأيهم ١٠٠ 23
 ذو جدن ٩٩ 2
 جديس ٩٧ 7, ١٠ 7
 جديل ٢٤ 7
 جذع بن سنان الاسدي
 ٩٩ 19, ٣٥ 18
 جذيمة ١٠١ 2
 الجرادتان ٩٣ 24
 جرههم ٩٩ 23
 * جرير ٦٥ 15, ٥٧ 6
 أبو جعفر القاضي ٥٥ 8
 بنو جعفر ٤١ 7
 أبو جهل ٣٦ 12
 جهنم ٦٦ 25
 ح
 * حاتم الطائي ١٠٣ 2, ٦٨ 1
 أبو حاتم ٨١ 16

البربر ٩٥ 16
 بسطام ٧٦ 15
 بسطام بن قيس ١٠٣ 6
 * بشار ١٢٨ 5, ١١٥ 5
 بصير ١٦ 20 هو أبو علي
 * أبو بكر بن دريد ٦٧ 2
 أبو بكر بن سبيكة ٩٢ 2
 ١١١ 9, ٩٣ 1
 أبو بكر المؤدب ٦٧ 19
 المبكر ٦٤ 7 هو الأعشى
 المبكر ١٢٣ 6 هو النسابة
 بلقيس ٩٦ 2, ٩٥ 26
 بهرام ١٠٢ 13
 بهرام الثاني ١٠٢ 13
 بهرام الثالث ١٠٢ 14
 بهرام جور ١٠٢ 21
 بهرام بن سابور ١٠٢ 18
 بوران ١٠٢ 25

ت

* تابط شرا ٧١ 11
 التبت ٩٦ 22
 تبع ١١ 26
 تبع الاوسط ٩٦ 25
 تبع ولد الاقرن ٩٦ 17
 تبع بن حسان ٩٨ 7
 الترك ٩٦ 19
 * التغلبي ٧٠ 10
 تميم ٦٩ 7
 اخو تميم ١١٠ 26

* زمير بن ابى سلمى ٣١ ١١
 ٧٨ 7, ٦٩ ١3, ٦٨ 9, ١6
 ٨٢ ١8
 الزميرى ١٩ 2١
 زياد ١٠٠ ١0, ٧٢ ١6 وهو
 النابغة الذبياني
 ابوزيد ١٢٠ 2 هو سعيد
 بن اوس
 زيد الخيل ١٠٣ ١0, ٥٠ ١6
 ١١٧ 4
 زينب ١٩ 5
 س
 سابور ١٠٢ ١١
 سابور ذو الاكتاف ١٠٢ ١6
 سامة ٥١ 5
 السائب ٧٧ 7
 سبأ بن يشجب ١٣ ١4
 سبأ بن يعرب ٢٠ ١١
 آل سبيكة ٣٣ ١7
 * سحيم بن وثيل الرياحي
 ٨١ 24
 بنو سدوس ٢٠ ١
 * سديف ٧٩ ١2
 * سراقه البارقي ٦٩ ١9
 سعد بن عبادة ٦٦ 8
 سعد العشيرة ١١٢ 2
 سعدى ٧٣ 3
 * السعدى ١٧ ١8
 سعيد ١١٧ 4, ٥٢ ١8
 سعيد بن اوس ١٢٠ 2 هو
 ابوزيد

ن

الذبياني ١٠٠ ١8 هو النابغة
 ذواب بن ربيعة ١٠٣ 5
 * ابو ذؤيب ٧٣ ١4, ٧٠ ١7

ر

* الراعى النميرى ٨٩ ١7, ٧١ 9
 الرائش ٩٥ 4
 ربع ٩٢ ١9

* رزين العروضى ٧٥ ١2
 ذو رعين ٩٧ 20
 ابن (قيس) الرقيات ٨٧ 6
 هو عبيد الله
 * ذو الروثة ٧٣ 2١, ٧٠ ١9, ٥٦ 6
 ٧٣ 2١ وهو غيلان بن عقبه
 * رؤبة ١٠٣ ١9, ١٨ ١6
 بنو رواحة ٣٢ 20

ز

ابد زاجية ٦٧ 7
 زبأ ١١٣ 7
 الزباء ١٠١ ١3
 الزبار ٧٧ 8-١0
 * ابوزيد ٨١ 2
 * الزبيدى ٧٣ 2١ هو عمرو
 بن معدى كرب
 الزبير بن العوام ٧٦ 20
 ٧٧ 7-١0
 الزرقاء ٩٧ ١2
 الزفيان ٦٦ ١6

ابو حمزة ٨٧ 25

حميد بن ثور ٦٥ ١7
 حمير ٩٦ 26, ٩٣ 25, ٨٧ 9
 ٩٩ 3, ٩٧ 6, ١3
 للمميرى ٨٩ 5 هو الشاعر
 بنو حنيفة ١٠٣ 9
 حيان اخو جابر ٣٢ 4

خ

خالد بن جعفر ١٠٣ ١١
 بنو خالد ٣٦ 9
 ابن خالوية ٦٧ 2
 ابو خبيب ٧١ ١0
 خداس ١٢٨ 3, ٨٨ 9
 * ابو خراش ٩٢ ١3
 خزاعة ٩٩ 24-26
 * خفاف ٧٨ 7, ٥٥ 8
 الخليل ٧٢ 20-24
 خيفانة ١٧ ١6

ن

دارا ملك فارس ١٠٢ 9
 الدارى ٣٨ 8
 * دريد بن الصمة ١٣ ١2
 ٧٦ 8
 ابن دريد ٧٢ 26, ٦٧ 2
 دعد ١٩ 5
 * ابو دؤاد ١١٢ 7, ٨٠ 7
 ١١٣ 8
 بنو الديان ٧٧ ١8

ابوطاهر المشرف بن علي
بن سبيكة ٣١ 5 16, ٣٣
٣٣ 1, ٣٢ 1, ٣٠ 1, ٣٦ 1
١١٢ 1, ٥١ 19
طرفة ٧٢ 5
ابوطرق ١٢٠ 22
طسم ٩٧ 8, ١٠ 7
* ابو الطيّب ٢٨ 24 هو
احمد المتنبّي

ظ

ابن ظالم ١٠٣ 12

ع

عاد ٩٣ 22
عاصم بن خليفة ١٠٣ 7
عالية ٧٦ 23
عامر ١١ 18
* عامر بن جوين ٦٩ 8
عامر بن الطفيل ٥٠ 17
١٠٣ 9
عبّاد بن جلهمة ٧٨ 10
* ابو عبادة ٧٣ 25, ٧٣ 7, ٧٥ 3
٨٩ 13 هو البعترقي
العبّاس بن عبد المطلب
٧٧ 12
ابن عبّاس ٨٢ 16, 17
العبد بن ابرهة ٩٥ 20
ابو احمد عبد السلام بن
الحسين ٣٦ 10, ٣٥ 16

* الشماخ ٨٩ 17, ٨٣ 17 هو
معقل بن ضرار
ابو شمر ١٠٠ 3
شمر يرعش بن افرقس
٩٦ 11
ذو الشناتر ٩٨ 19
شيبان ٧٣ 5

ص

الصابوني ٤٦ 3
صاحب الأبل ٥٣ 3 هو الراعي
* صخر الغي ٧٣ 18
ابو نصر صدقة بن يوسف
الفلاح ٥٩ 1
صفية ابنة عبد المطلب
٧٧ 6
ابو صقر ٧٣ 5

ض

ضبة بن آذ ١١٧ 4, ٥٢ 17
الضحاك ٣١ 1
الضمرية ٣٢ 4

ط

* طارق بن ديسق ٨٢ 2
طاغية العرب ١١ 26
القاضي ابو الطيب طاهر بن
عبد الله بن طاهر ٦٢ 10
ابو طاهر زتار ٧٧ 9

سعيد بن مسعدة ٦٩ 13
٧٠ 1
ابو سعيد ٣٩٤ هو السيرافي
ابو سعيد الخوارزمي ٦٣ 10
ابو سفيان بن حرب ١١٦ 7
ابن السكيت ١٨ 21
سكينة ٥٠ 11
سلام ٧٦ 16 هو سليمان
عمّ

سليج ٩٩ 12
السليك بن السلكة ١٠٣ 8
بنو سليم ١١٦ 13
سليمان عمّ ٧٦ 17, ١٢ 1
٩٦ 1, ٩٣ 7
سملقة ٩٩ 19
سمي ٥٦ 6
سنان ١٢١ 8
سهم ٦٣ 15
سهيل ١٥ 21
ابنا سهيل ٨٥ 11
سيبويه ٨٢ 6, ٧٩ 2, 8
السيد الحميري ٨٩ 5
السيرافي ٣٨ 1, ٣٦ 2
سيّف ذو اليزن ٩٩ 8

ش

شاس ١٠٠ 11
الشافعي ٦٢ 13
شداد بن عاد ١١ 18
شريح ١١٦ 4, ٣٨ 14

- أبو عبد الله بن خالوية ٦٧ ١
 أبو عبد الله النمري البصري ٨٩ 7
 عبد قيس بن خفاف
 البرجمي ٦٩ 6
 بنو عبد المدان ٢٠ 2
 عبد المطلب ٧٧ 6, ٣٢ 3
 عيسى ١٠٥ 19
 * عميد الله بن قيس الرقيات ٦٩ 20
 أبو عبيدة ٨٣ 16, ٧٢ 2
 بنو عتاب ٤٥ 17
 عتيبة بن الحرث أخو يربوع ١٠٣ 5
 * العجاج ٧٣ 10
 بنو عجل ١١٥ 1
 عددي بن زيد ١٠٢ 2, ١٠١ 21
 عددي بن نصر ١٠١ 4
 عددي ذو القمر ٣١ 5
 العذري ٨ 14
 عرام ٦٤ 1
 عرقوب ٢٧ 17
 عروة الصعاليك ٩٣ 11
 عزة ٣٢ 15
 عزيز الدولة الأمير ٥٩ 2
 عليل ١٢٣ 8, ٦١ 1, 19
 عقيل ندمان جذيمة ٩٢ 14
 ١٠١ 11
 علق ٩٩ 18, 19
- * علقمة ١٠٠ 11, ٧٨ 17
 العلوية ٣٥ 8
 علي بن أبي طالب ١١٦ 2
 غلية ٧٦ 21
 أبو القسم علي بن سبيكة ٢٨ 1
 أبو الحسن علي بن عبد
 المنعم بن سنان ٥٤ 1
 علي بن عيسى ٣٧ 2
 غليان ١١٣ 8
 عمرو بن الخطاب ٨٢ 15, ٦٦ 3
 ابن عمران ٦ 11 هو موسى
 عمرو بن تقن ٥٨ 1, ٣٦ 17
 عمرو بن الحرث ١٠٠ 21
 عمرو أخو حسان ٩٧ 18
 * عمرو بن حسان الشيباني ٧٧ 1
 عمرو بن عامر ٩٩ 15, 17, 21
 عمرو بن عددي ١٠١ 7, 14
 * عمرو بن كلثوم ٧٠ 13
 عمرو بن لؤي ٣٣ 5
 * عمرو بن لجأ ٧٧ 17
 عمرو بن مالك ٩٩ 14
 عمرو بن معدى كرب ١٠٣ 7
 هو الزبيدي
 عمرو أخو نعمان ١٠٠ 20
 عمرو بن هند ١٠١ 25, ٥١ 8
 أبو عمرو ٣٧ 10
 أبو عمرو الاسترأبادي ٣٨ 1, 3
 أخت عمرو ٥٢ 19
- أم عمرو ٧٧ 2
 (أخرى) ٨٠ 19
 (أخرى) ٨١ 10
 (أخرى) ١٠١ 4
 بنو عمير ١٣ 7
 عنبر ٦١ 6
 * عنتر ٧٤ 14, ٧١ 18, ٥٥ 8
 ١٠٣ 8
 العنزقي ٢٨ 18 المذكور في
 المثل
 عيار ١١٠ 6
 بنو عيد ٣٠ 6
- غ
 الغريص ١١٣ 10, ٣٧ 3
 غسان ١٠٠ 21, ٩٩ 26, ٥٨ 2
 ١٠١ 23
 أبو غسان ٣٠ 5 هو ذو الرمة
 * غيلان بن عقبة ٨٣ 25, ٧٥ 3
 ٨٥ 21 هو ذو الرمة
- ف
 الفارسي ٩٩ 7
 فاطمة ٧٦ 25
 الفراء ٨٠ 15
 أبو فراس ٧٨ 4, ٦٥ 16
 * الفزدق ٨١ 26, ٧٩ 10, ٦٥ 16
 ٨٩ 15
 فطيمة ٧٦ 26
 فقفس ٩٠ 3
 فهم ١١٠ 12

م

- مآة السماء ١١ II 22, ١٠١
 مارية الغسانية ١٠٠ 13, ٥١8
 مازن بن تميم ١١٠ 26
 مازن بن هوازن ١١٠ 26
 مالك ندمان جذيمة ٩٢ 14
 ١٠١ 11
 مالك بن زهير ٧٢ I
 مالك بن فهر ١٠٠ 26
 مالك بن النعمان ٩٩ 13
 مارية ٣٢ 6
 (اخرى) ٧١ 20
 مبعد ٢٧ 7
 المتجردة ٧٢ 6
 * المتلمس ٩٠ 4
 ابو المجد ١١٢ 9
 * المحاربي ٩٢ 10
 محرق ١٠٠ 3
 محمد ملعم ٣٦ 4, ١٢ II
 ابو بكر محمد بن احمد
 الصابوني البغدادى ٣٥ 9
 ابو منصور محمد بن
 سختكين ٥٧ I
 ابو الحسن محمد بن سعيد
 ابن سنان ٥٣ 2, II, ٣٨ 2
 ١٢٦ 9, ١١٩ I, ٥٥ 3
 المختار بن ابي عبيد ٦٩ 20
 المخزومية ١١٦ 5
 مرثد ٩٨ 16
 * المرقش ٧٦ 24, ٧٥ 15

قيصر ٦ 16

قيلة ١١٣ 10

ك

- كافور ٦١ 5
 كثير ٣٢ 3
 ابو كرب ٩٦ 24
 كسرى ١٠٢ I, ٦ 15
 * كعب بن زهير ٦٩ 14
 كعب بن مامة ١٠٣ 2, ٢٨ 5
 ابن كلثوم ١٠١ 26 هو عمرو
 ابن الكلبي ٦٩ 16
 كليب وائل ٦٣ 4, ٤١ 6
 ١١٣ 8
 الكلبي ٧ 13 هو موسى عم
 الكندي ١٧ 18, ٢٧ II, هو
 امرؤ القيس
 كهلان ١٠٥ 19, ٩٣ 24
 الكوفي ١٥ 9
 ل
 لبد ٦٠ 4, 5, ٣٧ 19
 * لبيد ١١٢ 20, ٧٨ 15
 بنو لبيد ٨٣ 6
 اللعاب ١٧ 17
 لقمن صاحب النسر ٩٥ 7
 بنو لوي ٥١ 5
 ليلى ٨ 22
 (اخرى) ٧١ 22

ق

- قابوس ١٥ 9
 ابو قابوس ١٠٢ 4, ٧٦ 19, ٣٢ 19
 هو النعمان بن المنذر
 قباذ ١٠٢ 23
 قبيس ١٥ 9
 * قتادة بن مسلمة الحنفي
 ٧٧ 25
 ابن قتيبة ٦٦ 7
 قدار ٩٣ I
 ابن قريظ ١٨ 4 هو الاصمعي
 قريش ٩٩ 25, ٦٦ 13
 قريظة ٩٨ 9
 ابو القسم بن الحسن بن
 سنان ١٢٦ 10
 ابو القسم بن سبيكة ٩٢ I
 القسم بن سلام ٧١ 26 هو
 ابو عبيد
 ابو القسم الحسين بن علي
 المغربي ٥٦ 10, ١٣ I, ٣ 4
 ابو القسم علي بن محمد
 ابن سبيكة ٣٨ I
 ابو القسم المبارك بن عبد
 العزيز ٦٧ I
 قصير ١٦ 20 صاحب العصا
 قصى بن كلاب ٩٩ 25
 * القطامي ٨٦ 15, ٧٦ 20
 القطيب ٦٣ 13
 * القلاع ٨١ 22
 قيس بن زهير ٧١ 25
 ١١٠ 18

النعمن بن النعمن ٢٠ ١٠٠

* النعمر بن تولب ٦ ٨١ ٢٥ ٨٢

نمرود ٣ ٩٣

أخو النمر ٣ ١٠٣

النمرية ٣ ٣٢

النميري ٤ ٢٧ هو الراعي

* أخو بني نمير ٦ ١٣ ٣ ٨٦

نوح عم ١٨ ٩٣

نوار ٣ ٧٢

أبو نواس ٤ ٢٧

ذو نواس ٢٦ ٢٠ ٩٨

نوسي ١٥ ١٠٢

٥

هاثيل ١٦ ٩٣

* هدية ٤ ٧١

هدد بن شرحبيل بن عمر

ابن الرائي ٢٥ ٩٥

هذيل بن مدركة ١٢ ١١٠

هرمز ١٢ ١٠٢

أخت هزان ٧ ٢٣

هميان ١٦ ٢٦

هوازن ٢٦ ١١٠

أبن هوهر ١٦ ٧٧

٥

الوجية ٧ ١٢

* الوليد ٢٠ ٢٨ ٧ ٧٥ هو

البحري

الوليد بن المغيرة ٢ ١١٢

وليعة ١٦ ٩٨

أم وهيب ٢١ ٨

موثبان ٤ ٩٨

موسى عم ١٣ ٦ ١٣ ٨٣ ١٩ ٨٧

موسى ٩ ٦ ١٠ ١٩ ٢ ٢٦

ميرة ٧ ٣٠ ٦ ٥٦

٥

٥

* أبو ليلى نابغة بني جعدة

٧ ٨٣

* النابغة الذبياني ٩ ١٠ ٦٨

١٩ ٧٣ ٦ ٩ ١٥ ٧٠ ٦ ٧٢

١٠ ١٠ ١٠ ١٦ ٢٢ ٨٩ ١٢ ٨١ ٤

* أبو النجم ٩ ٨١

ذو نوحاس ٩ ٩٦

ندبة ٨ ٥٥

النسناس ٢٥ ٢٠

أبو نصر ١ ٥٥ ١ ٥٩

نصيب ٤ ٦٢

أبو قريش النصر بن كنانة

١٧ ٩٣

بنو النضير ١٥ ٩٨

نعامة ١٣ ٣٦

النعمن الأكبر ١٨ ١٠١

النعمن بن بشير ١٤ ٢٠

١٦ ١١٣

النعمن بن الحرث ١٩ ٢٨

١٦ ١٠٠

النعمن بن عدى بن زيد

٣ ١٠٢

النعمن بن عمرو ١٣ ٩٩

النعمن بن المنذر ١٩ ٧٦

١ ١٠٢ هو أبو قابوس

ابن مريم عم ٩ ٩٣

المستحلس ٨ ١٥

مسجل ٢٥ ٦٦

مسروق ٧ ٩٩

مسعود ٦ ٨٣

معبد ٤ ٣٧ ٨ ١١٣

معبد ٤ ٧٦ هو عبد الله في

شعر دريد

معتذر ١١ ٥٠

أم معبد ٧ ١١٣

معد ١٥ ٣٠

* معقل بن رزار ٢٣ ٨٣ هو

الشماع

معيار ١٥ ٣٣

* المغيرة بن حنانه ٩ ٥ ٧٠

مقبل ١٥ ٣٣

* ابن مقبل ٧ ٢٧ ٨ ٨٧ ٥ ٧٥

* الملك الفليل ٩ ٦٨ هو

أمرؤ القيس

ذو المنار ١٥ ٩٥

المنذر بن أمرؤ القيس

٢٢ ١٠١

المنذر بن ماء السماء ٦ ١٠٠

بنو المنذر ١٥ ٢٠

أبو منصور خازن دار العلم

١ ٥٢ ببغداد

أبو منصور محمد بن

سختكين ١ ٥٧

مهرة ٦ ٣٠

المهلب ١٨ ١٠٣

مهلهل ٤ ١١٧

ابو يوسف ١٨ 21 هو	يزيد بن الوليد ٨١ ١4	ي
ابن السكيت	يعقوب ١٨ 17, ١٩ 6 هو ابن	ياسرين عمرو بن يعفر ١٦ 4
اخو يوسف ١٨ 10	السكيت	ياسر النعم ١٦ 5
يوسى ١٠٢ 15	يكسوم ١١ 6	* يحيى بن طالب المنفى
يوشع بن نون ٩٥ 17	اليمامة ١٧ 12	٥٧ 8
		يزجرد ١٠٢ 19

فهرست ما يوجد فى رسائل ابى العلاء من اسماء الأماكن

جمهور حزواء ٧٣ 22	بغداد ٥٧ 13, ٣٢ 21, ٣١ 19	ا
جور ٩٧ 11	١١٧ 7	ابان ٧٨ 16
جولان ١٠٠ 18	بقة ٣٤ 11	ابلى ٨٣ 20
ح	ت	افامية ٢٦ 6
حجاز ١٢٦ 5, ١٣ 9	تبالة ١٢٣ 13	افريقية ٩٥ 17
حران ١٢٤ 6	تبت ٩٦ 22	افباد ٧١ 14
حسنية ٣٣ 10	تدوم ١٠٨ 21	ألأل ٧٣ 11
حلب ٣٣ 9, ٤١ 1, 20, ٢٩ 8	تهامة ٩٩ 23, ٣٣ 5	ام رحم ١٢٥ 3 هى مكة
١٢٦ 2, ١٢٥ 12, ٥٦ 4	ث	آمد ٣٢ 11
حيرة ١٠٢ 6, ١٠١ 15, ١٠٠ 26	ثبير ٩٣ 12, ٢٦ 7	انبار ١٠١ 2, ٩٦ 20
خ	ج	ب
خو ١٠٣ 6	الجابرة ١٢٥ 3, ٣٠ 18 هى	بحرين ٤٢ 16, ٢٩ 16
خورنق ١٠١ 18	المدينة	بدر ٢١ 16, ٣٦ 13
د	جرعاء مالك ٧٣ 22	براق ٨٦ 4
دجلة ١١١ 5, ٥٧ 12, ٣٢ 14	جفار ٥٨ 16	برام ٣١ 1
دمشق ١١١ 11, ٥٧ 11	جلق ٥٨ 3	بنزطية ١٢٦ 4
		البصرة ٨٩ 8, ٧٥ 19

متالع ٧٨ ١٦، ٢٥ ٢
 المدينة ٥٧ ١٢
 مدينة السلام ٥٣ ٥، ١٥ ١٣
 مصر ٩ ٤
 معرة النعمان ٢٨ ٤، ٧ ١٤، ٦ ٢٥
 مكة ٥٤ ٨، ٥٠ ١١، ١٧ ١٥، ١٢ ١٢
 مكنان ٥٢ ٧، ٢٨ ١٩
 موصل ٢٩ ٨، ٣٢ ٢٥
 موعل ٧١ ١٤
 ميفارفين ٣٢ ٢٥، ٣٠ ١٥

ن

نجد ٣٨ ٢
 نخلة ٣٠ ٨
 نضاد ٣٢ ٢
 نطاة ٢٢ ٤
 نعمان الاراك ٥٣ ١٢، ٢٩ ١٥
 نهاوند ٥٩ ١٢
 ١٠٣ ٧

هـ

هجر ٢٩ ١٦

و

وادي الرمل ٩١ ٧

ي

يبرين ١١١ ٢٤
 يشرب ٩٨ ٩، ٥٥ ٣
 يمامة ٩٧ ١٥، ٣٠ ١٥
 يمن ٩٩ ٤، ٩٨ ١٤، ١٥ ١٥

ع

عذيب ٨٣ ٢٦، ٣٢ ٢٥
 عراق ٣١ ١٥، ٣٥ ١١، ٣٢ ١٥
 ٩٦ ١٢، ٩١ ٦
 عرفة ١٢٨ ٧
 عرجا ٣٦ ١٥
 عطالة ١٣ ١٣
 عقبة ٣٠ ١٨
 عنصلين ٦١ ٦
 عين اباغ ١٠١ ٢٥

غ

غمدان ٨٧ ١١
 الغمر ٧٧ ٥

ف

فارس ١١٣ ٦، ١٠٢ ٩
 الفسطاط ١٤٣ ٢

ق

قطر ٥٢ ١٩
 قمار ١٥ ٢٥

ك

كابل ٧٣ ١٣
 كاظمة ٧٧ ١٢
 الكرخ ١٤٧ ١٧
 الكعبة ٩٩ ٥، ٨٩ ١٤، ٩ ٢٣
 الكلاب ٧٧ ١٨

م

مارب ٩٩ ١٥

ن

نو طوالة ٦٣ ٨

ر

رحبة بنى عتاب ١٧ ١٥
 رضوى ١٠٨ ٢١
 رقة ٣٠ ١
 رملة ١٥ ١٧
 رموة ٩٢ ٦
 ريان ١٤ ١٤

س

سغد ٩٦ ١٣
 سماوة ١٢٣ ١٢
 سمرقند ٩٦ ١٤
 سهوة ٩٢ ٦
 سوققة ٧٣ ٢٦

ش

شام ١١ ٥، ٥٧ ١٤، ٣٢ ١٥
 ٩٩ ١١، ٢٦
 الشهباء ٣٢ ٢٤ هي حلب

ص

الصراة ١٤٧ ٢٢
 صعيد ٦٩ ١٥
 صنعاء ٩٩ ٤
 صين ٩٦ ١٣

ط

طائف ٦٣ ١٥
 طشرة ٣٢ ٢٥
 الطور ٧ ١٣
 طيبة ٩٨ ١٢ هي المدينة

فهرست ما ورد في رسائل ابي العلاء من اسماء الكتب

قصيدة المغربي الميمية ٦ ١٢	ر	ا
ك	رسالة الصاهل والشاجح ١٢٠ ١٤	املاح المنطق لابن
كتاب سيبويه ٧٩ ٢	ش	السكيت واختصاره
كليلة ودمنة ١٢٠ ١٥	شرح ابي سعيد السيرافي ٣٩ ٤, ٣٨ ١٤, ٣٦ ١٨	للووزير المغربي ١٢٠ ٦, ١٨ ١
م	غ	ت
مجاز ابي عبيدة ٨٣ ١٥	غريب الحديث لابن قتيبة ٦٦ ٧	تفسير ابي الحسين احمد
المنطق ٨٢ ٢١	ق	النكتي لسورة الاخلاص ٦٧ ١٨
ن	قصيدة ابي العلاء الطائيّة ٥٣ ٩	ج
نواذر ابن الاعرابي ٥٧ ٨	قصيدة المغربي الرائية ٦ ١٢	جمهرة ابن دريد ٧٢ ٢٥
نواذر ابي زيد ٦٩ ٦ (?), ١٢٠ ٣	و	ح
الورقة ٨٩ ٤		حماسة ابي تمام ٦٦ ٦

فهرست الاصطلاحات العروضية

ع	خ	ا
عقل ٧١ ٦, ٦٩ ١٢	خبل ١٥ ١٥	ارعاد ٧١ ٢٥
ق	خرم ٧١ ٦, ٧٠ ٢٥, ٦٨ ٢٢	اضمار ٧١ ١٥, ١٥ ١٧
قبض ١١٨ ٦, ٦٨ ٦, ١٥ ١٤	خزل ٧١ ١٧, ٦٩ ١٢	اقعاد ٧١ ٢٥
ك	ر	اقراء ١١٨ ٧, ٧٢ ١٣
كف ٦٧ ٢٢	ردف ٧٢ ١٩	اكفاء ١١٨ ٨, ٧٢ ١٣
ن	ز	ت
نقص ٧٠ ٥-٩, ٦٩ ١٢	زحاف ١١٨ ٨, ٧١ ١٥	تأسيس ٧٢ ١٥-١٧
و	س	تسميغ ٨٠ ١٢
وقص ٧١ ١٧, ٦٩ ١٢	سناد ٧٥-٧٢	تقييد ١٥ ١٥
	ط	توجيه ٧٢ ٢٥
	طّي ١١٨ ٥	

فهرست ما ورد فى رسائل ابى العلاء من اسماء النجوم

العقربان ٢٧ ١١	الذراع ١٠٥ ١٦	أ
العيوق ١٣ ١٥	ر	الاماعز ٨٤ ١٩
ف	الرامح ١١٧ ٧	ب
الفرغ المقدم ٥٦ ١	الرشاء ١٦ ٦	البطين ١٦ ٦
الفرقدان ١٠١ ٣, ٨٣ ٢٢, ١١ ١٩	ز	ث
الفنيق ٣٤ ١٦	زحل ٩ ٩	الشرقا ٣٦ ١١, ٢٧ ٧, ١٥ ٢١
ق	الزهرة ٩ ١	٩١ ١٥, ٥٤ ٦
القلب ٧١ ٢٥	س	ج
م	سعد الاخبية ١٧ ٢٦	جدى الفرقد ٥٥ ١٦
المشتري ٩ ١	سعد بلع ٥٦ ١	ح
ن	سعد السعود ٧١ ٢٥	حادى البعم ٤ ١٥
النشرة ١٦ ١٩	السماك ١٢٤ ٥, ١٢ ١٦	حصار ١١ ٢٦
نجم الخرقاء ٣٧ ١٥	سهيل ٦١ ٩, ١٣ ١٦	الحمل ٥٥ ١٦
النعائم الواردة والمصادرة ١٣ ١٧	ش	و
ه	الشرطان ١٦ ٦	الدبران ٧١ ٢٥
الهنعة ١٠٥ ١٦	الشعريان ٨٤ ١٩	ن
	ع	ذات العرش ٢٩ ٢٦
	العقرب ١٢٤ ٧	